المؤسسة الأردنية ـ المكتبة



٣٢ صفحة

AL – RAI – AL AAM – SUNDAY, 25 MARCH 1979 – 18th YEAR – No. 5524 — السنة ١٨ العدد ٥٥٢٤

٥٠ فلساً

ترشيح عبد العزيز حسين اميناً عاماً للجامعة العربية

ص ١٩

موقف متشدد للملك خالد

العاهل السعودي يؤيد الدعوة الى الجهاد المقدس

ويؤكد موقف المملكة الثابت من عروبة القدس والأراضي المحتلة

الرياض — رويتر ، افب — اتخذ الملك خالد بن عبدالعزيز موقفاً صريحاً وواضحاً من المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، يمثل اكثر مواقف المملكة العربية السعودية تشدداً ويؤكد ما سبق ان اعلنته بشأن عروبة القدس والاراضي المحتلة .

فقد بعث العاهل السعودي ببرقية الى مؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في البلدان الاسلامية اكد فيها تأييده للقرارات التي اتخذها المؤتمر في ختام اجتماعاته التي عقدها في مكة المكرمة . وقال : اننا متمسكون بمواقفنا المعروفة بالنسبة للقدس العربية والاماكن المقدسة والاراضي العربية الاخرى .

وكان مؤتمر وزراء الاوقاف قد اتخذ عدداً من القرارات والتوصيات من اهمها :

● ان فلسطين بحدودها الجغرافية المعروفة ارض عربية اسلامية ليس من حق اية جهة ان تتنازل عن شبر واحد منها .

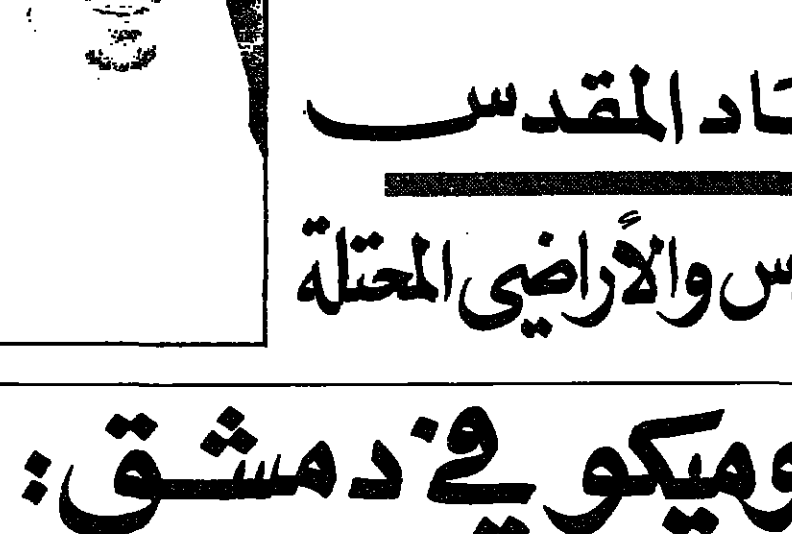
● على الدول العربية والاسلامية ان تعمل من اجل تحرير كل فلسطين ، وان تعلن الجهاد المقدس لهذه الغاية .

● ان السيادة العربية على القدس امر لا يجوز التنازل عنه .

وقد استقبل الملك خالد امس الوزراء المشاركين في المؤتمر بعد ابلاغهم ببرقيته . وقد تحدث باسمهم السيد عبدالستار السيد وزير الاوقاف السوري فاشاد بالدور القيادي الذي تنتهجه المملكة تجاه قضايا الامة الاسلامية ، وبالذات القدس الشريف ، وقال مخاطباً الملك خالد : ان العالم الاسلامي يتطلع الى خادم الحرمين الشريفين لتحقيق اماله في استعادة المقدسات المغتصبة .

الموقف السعودي دعم الملك حسين

من جهة اخرى اشارت وكالة الصحافة الفرنسية الى ان الموقف المتشدد للملك خالد ظهر اول ما ظهر في التصريحات الجريئة التي ادلى بها الملك حسين ضد المعاهدة والولايات المتحدة الاميركية ، وقالت ان الاردن ما كان ليتخذ مثل هذا الموقف الواضح والشجاع لو لم يكن مستنداً الى دعم العاهل السعودي .



الامير فهد لن يجتمع بالسادات

أكدت مصادر ديبلوماسية مطلعة أنّ سفر ولي العهد الامير فهد الى اوروبا لا يشمل ، في اي حال ، امكان اللقاء مع الرئيس المصري انور السادات ، الذي وصل امس الى واشنطن لتوقيع المعاهدة . وقالت هذه المصادر انه لو كان الامير فهد ينوي الاجتماع بالسادات لكان استطاع ذلك من دون الاعلان عن سفره الى اوروبا .

واعربت هذه المصادر عن اعتقادها في أنّ الامير فهد يجري فحوصات طبية ، والا ما كان سافر في هذه المرحلة الحرجة ، حيث تجري المشاورات من اجل اعداد الموقف العربي لمواجهة المعاهدة المصرية — الاسرائيلية .

غروميكو في دمشق: نساند سورية والعرب

دمشق — افب — رويتر — كونا — ابلغ السيد اندريه غروميكو الرئيس السوري حافظ الاسد لدى اجتماعه به هنا الليلة الماضية ان الاتحاد السوفياتي يدين المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، ويشجب المحاولات الامبريالية والمخططات الانهزامية التي يحاولون فرضها على العرب عن طريق القوة .

وكان وزير الخارجية السوفياتي قد وصل الى دمشق امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وادلى بتصريح لدى وصوله قال فيه « اننا جئنا للتشاور مع اصدقائنا في القطر العربي السوري حول تلك القضايا التي نرى ضرورة التشاور فيها .

واضاف : نحن وانتم نعرف ان هناك قضايا ، كذلك العالم كله يعرف ذلك وانا لا اخفي سراً كبيراً اذا قلت انه من القضايا المطروحة الموقف الحالي في الشرق الاوسط .

واضاف غروميكو في تصريحه قائلا : نحن جئنا الى هنا لكوننا اصدقاء لسورية وللعرب جميعا وان الاتحاد السوفياتي والقادة السوفيات عندما نقول ذلك انما نعني ما نقول ومن هذه الزاوية بالذات وسأعرض أراء القيادة السوفياتية على المسؤولين هنا ، ونأمل ان نجري مباحثاتنا هنا كما هي العادة في جو من الصداقة وروح الصراحة وانني انتهز هذه المناسبة لانقل للرئيس حافظ الاسد ولحكومة الجمهورية العربية السورية والشعب العربي السوري الصديق تحيات القيادة السوفياتية والرئيس ليونيد بريجنيف الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي .

وكان السيد جميل شيا نائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية — الذي استقبل غروميكو في المطار — قد رحب بالوزير السوفياتي ، ووصف زيارته لدمشق بانها دليل واضح على استمرارية التشاور والتباحث بين سورية والاتحاد السوفياتي في الظروف المستجدة .

واضاف السيد شيا ان الزيارة تعبر ايضا عن مستوى علاقات التعاون القائمة بين البلدين الصديقين سورية والاتحاد السوفياتي . وتمنى للوزير الضيف طيب الاقامة في دمشق .

البقية على صفحة ١٩

تصريحات غريبة منسوبة للسفير السعودي بالبحرين

البحرين — رويتر — نسبت مجلة «غلف ميرور» الاسبوعية الى الشيخ عبدالرحمن القاضي سفير السعودية لدى البحرين قوله «ان المملكة ليست ضد قيام مصر بتوقيع معاهدة صلح مع اسرائيل لان سياستنا هي عدم التدخل في الشؤون الداخلية .. ومصر تستطيع توقيع معاهدات مع اية دولة طالما ان ذلك يتعلق بمصر وحدها ، لكن عندما تتعلق المعاهدة بالفلسطينيين فان ذلك لن يكون قضية داخلية وانما قضية عربية» .

ماجد ابو شرار يتحدث لـ « الرأي العام »

● صفحة ١٨ ●

★★★

من مفكرتي للكاتبة والمحامية اليهودية فليتسيا لانغر

● صفحة ١٦ ●

رسالة السادات

وزعت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس نص رسالة الرئيس المصري انور السادات الى عشرة من الملوك والرؤساء العرب شرح فيها الاسباب التي تحمله على توقيع المعاهدة وبرر التنازلات التي قدمها لكارتر واسرائيل بانها تستهدف « خير القضية العربية ولصالح المشكلة الفلسطينية » .

رئيس جديد للاركان في اليمن الشمالي

صنعاء — قنأ — اصدر المقدم علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قرارا جمهوريا امس يقضي بتعيين رئيس الاركان المقدم علي صالح الشيبة مستشاراً للقائد العام للقوات المسلحة .

كما اصدر الرئيس اليمني قرارين جمهوريين آخرين بتعيين المقدم عبدالعزيز البرطي رئيساً للاركان والمقدم حسين الشرفي محافظا وقائدا للواء مأرب .

... والان جاء دور كارتر !

اوسلو — كونا — قال مدير معهد نوبل للسلام ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر من بين المرشحين لنيل جائزة نوبل للسلام هذا العام .

وصرح جاكوب سفر دريب هنا امس بان ترشيح الرئيس كارتر كان واردا من السنة الماضية ، وهذا يعني انه مرشح بشكل تلقائي لهذا العام .

واضاف «ان لجنة نوبل النرويجية مسرورة جدا لكون معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ستوقع يوم غد الاثنين .

وكانت جائزة نوبل للسلام قد وزعت مناصفة في العام الماضي بين الرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن .



فوز الكويت على قطر ٣—١

والسعودية على الامارات ٢—١

في اليوم الثاني من دورة كأس الخليج العربي الخامسة حقق فريقنا القومي انتصاراً كبيراً بفوزه على منتخب قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد (الشوط الاول ٢—صفر) . وسبق هذا اللقاء مباراة بين فريقي المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة انتهت بفوز الفريق السعودي ٢—١ . الصورة للكرة في مرمى قطر .

● الرياضة ص ١٢ و١٣ ●

رسالتان من الاسد الى تيتو وديستان

دمشق — الوكالات — بعث الرئيس حافظ الاسد رسالتين الى الرئيس اليوغسلافي تيتو ، والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان باعتبار فرنسا تتولى حاليا رئاسة المجموعة الاوروبية .

وتقول وكالة الانباء السورية ان الرئيس الاسد شرح في الرسالتين الموقف العربي من معاهدة الصلح مؤكدا ان المعاهدة تعطل الفرصة لاقامة السلام العادل والدائم والشامل .

وصل خدام الى باريس

باريس — الوكالات — وصل الى هنا امس السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري ، قادما من لندن في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام . وسيجتمع السيد خدام مع السيد جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي مساء اليوم . كما سيجتمع مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان بعد ظهر غد الاثنين . ومن المقرر ان يغادر باريس فور هذا الاجتماع الى بغداد مباشرة لحضور اجتماع وزراء الخارجية العرب .

المنظمة تغلق مكتبها بالقاهرة وعرفات يزور موسكو قريباً

بيروت — رويتر — افب — دب ا — ذكر هنا امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت اقفال مكتب المنظمة في القاهرة وسحب مدير المكتب السيد سعيد كمال وكل العاملين فيه .

وقالت صحيفة «السفير» اللبنانية ان اللجنة قررت ايضا في اجتماع عقدته امس الاول برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة سحب عضوي اللجنة التنفيذية الموجودين في القاهرة وهما السيدان احمد مجدي ابو رمضان واحمد صدقي الدجاني .

وقد أكدت مصادر المقاومة الفلسطينية هنا هذا القرار لكنها قالت ان تنفيذه سيتم بعد التوقيع علي المعاهدة المصرية الاسرائيلية المقرر ان يجري في واشنطن غداً .

عرفات يزور موسكو

ومن ناحية اخرى علم امس ان السيد عرفات سيقوم مع عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة بجولة في عدة عواصم عربية واسلامية ودولية في نطاق حملة واسعة ضد معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل . وسيزور الوفد دولا عربية واسلامية في افريقيا واسيا ودول عدم الانحياز والكتلة الشرقية .

وصرح السيد عرفات بانه سيتوجه الى موسكو في غضون الايام المقبلة .

السادات في واشنطن ومصر تقرر الانسحاب من الجامعة العربية

● ص ١٩ ●

كلمة الرأي العام

الموقف السعودي

والعد العكسي يتابع طريقه نحو توقيع المعاهدة [مص]رية — الاسرائيلية غداً ، في واشنطن ، تتأكد صورة [الر]فض العربي الجماعي لهذه المعاهدة .

[ي]وم امس قطع جلالة العاهل السعودي الطريق على كل [مح]اولات التشويش ، التي تمارسها ابواق الاعلام [الا]ميركي ، والمصري ، حول الموقف السعودي ، فأكد ان [ال]سعودية ترفض المعاهدة ، وتلتزم بالحقوق [الف]لسطينية ، والعربية ، وبالذات موضوع القدس .

[ن]حن كنا ، دائماً ، على يقين من أنّ المملكة الشقيقة لن [يك]ون لها موقف آخر ، غير هذا الموقف . فالسعودية ذات [مس]ؤولية مباشرة ، عربياً ، واسلامياً ، حيال القضية [الف]لسطينية . ومن هذا المنطلق فإن المملكة لا يمكن ان [تف]كر في تأييد المعاهدة ، خصوصاً وان المعاهدة المصرية — [الا]سرائيلية ، لا يمكن ان تنحصر في الاطار المصري — [الا]سرائيلي الخاص ، وانما ستعكس نفسها على الحقوق [الف]لسطينية ، وكيفية الوصول الى هذه الحقوق .

[في] هذا المعنى يتعذر القول أنّ السلوك المصري هو سلوك [يخ]تص بمسألة داخلية مصرية ، تعني سيناء وحدها . [وا]لحقيقة ان نص المعاهدة وملحقاته ، اضافة الى نصوص [اتف]اقات الكامب ، يكشف الترابط بين المعاهدة وبين [ال]قضية ، لكنه للاسف ، ترابط ضد القضية وليس [لمص]لحتها . واذا كان ممكناً ، جوازاً ، السماح لمصر بأن [تتص]رف ، فردياً ، حيال قضية سيناء ، باعتبارها ارضاً [مص]رية ، فأنه ليس ممكناً السماح لها في ذلك ، طالما ان [الا]مر ينعكس على القضية كلها ، فضلا عن تجاهله لمسألة [الق]دس بالذات ، وهي التي تعتبر امانة خاصة بالنسبة [لل]سعودية ، تركها العاهل الراحل الملك فيصل في عنق [الم]ملكة . فالملك فيصل ، حين تمنى ان يصلي في القدس ، [كا]ن يعبر ، في لفتة عبقرية ، عن المسار الاساسي للسياسة [الس]عودية .

[وه]ذا ما اكده الملك خالد ، يوم امس ، في رسالته الى [وز]راء الاوقاف معلناً التزام المملكة في ما قرروه ، وهو [متن]اقض ، اصولا وفروعاً ، مع المعاهدة والتوجه المصري .

[وه]ذا الموقف ، كما قلنا ، لم يكن غريباً . فهو الموقف [الح]قيقي للمملكة ، ان كان ذلك استناداً الى مشاعرها [الط]بيعية ، او كان استناداً الى مسؤوليتها المعنوية العربية الاسلامية . ولذلك ، بحسب المعلومات ، ابدى العاهل [الس]عودي تشدداً قاطعاً ، في رفض المعاهدة اثناء [مح]ادثاته الاخيرة مع العاهل الأردني ، في الاسبوع [الما]ضي .

[صحيح] أن السعودية لا تستطيع ان تخرج من جلدها . واذا [كا]ن واضحاً ان الضغوط عليها شديدة وبالغة ، فإن [الو]اضح ايضاً ، انها لا يمكن ان تقبل هذه الضغوط ، ما دام[ت] المسألة وصلت .. مرحلة الضرب في العظم .

[فالم]ملكة هي مهد العروبة ومهد الاسلام ، قبل ان تكون اي [شي]ء آخر . ولا بد ان العاهل السعودي ، وهو يقطع [البل]بلة والتساؤلات ، كان ينطلق من هذه الحقيقة الاقوى [من] كل الحقائق .

[ن]حن لم نشك ، ابداً ، في ذلك . بل اننا قلنا ، اكثر من [مر]ة ، ان المملكة ستكون في طليعة الدول العربية التي [ست]لتزم بمقررات قمة بغداد من اجل التأكيد على اصالة [المو]قف العربي في وجه الهجمة . وفي وجه « الدفرسوار » [المتو]قع ، الآتي .

[اذ]ا كنا بالمعاهدة ، قد خسرنا مصر — الى اجل ... — ، [فلي]س يمكن ، ولا يجوز ، ان نخسر انفسنا ، اخلاقاً [ومب]ادئ ، وشرفاً ، وديناً .

« الرأي العام »

الصحة :

خطة عليا لدراسة الاحتياجات الصحية

حتى عام ٢٠٠٠ سنعتمد على الكوادر

الكويتية والعربية للمستشفيات الجديدة

تقوم اللجنة التخطيطية في وزارة الصحة باعداد خطة عليا لدراسة احتياجات الكويت حتى سنة ٢٠٠٠ واتخاذ الاجراءات اللازمة لتلبيتها ، هذا وقد اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة ، انه سيبدأ العمل خلال هذا العام بمستشفيات مناطق الفروانية والعدان والجهراء ، ومن المقرر ان تفتتح هذه المستشفيات في النصف الثاني من العام الحالي ١٩٧٩ على ان يرافقها في نفس الوقت تطوير متواصل لعملية الخدمات الصحية في هذه المناطق لكي تكون مناطق صحية متكاملة ، وسيجري خلال عام ١٩٨٠ افتتاح مستشفى مبارك الكبير لتكوين المنطقة الصحية الرابعة ، كما سيجري افتتاح مستشفى العظام الجديد في المنطقة التابعة لمستشفى الصباح خلال العام المقبل ، وسيكون احد المستشفيات المتخصصة في مركز الصباح الطبي .

واضاف : وسيشهد عام ١٩٨١ افتتاح المستشفى الاميري الجديد ، وهو خاص بالمنطقة الخامسة ، وسيجري استكمال الخدمات بالمنطقة لتكوين المنطقة الصحية الخامسة ، علما بانه في عام ١٩٨٢ ستستكمل الخدمات التخصصية في مركز الصباح الطبي وهذه الخدمات عبارة عن مستشفيات متخصصة تقع في منطقة الصباح تشمل حوالى « ٣٥٠٠ » سرير تقريبا ، كما سيشمل ايضا معهد التمريض الجديد الذي يتسع لتدريس وسكن « ٧٥٠ » ممرضة بالاضافة الى المتحف الصحي للجمهور والخدمات غير الطبية وورش الصيانة للاجهزة الطبية ومساكن للممرضات وكذلك مبنى الوزارة الجديد ، وبذلك فانه في بداية عام ١٩٨٣ سيصل مجموع عدد الاسرة في المستشفيات هذه السنة الى اكثر من ستة الاف سرير موزعة بين مستشفيات المناطق الخمس ومركز الصباح الطبي .

وقال المصدر : اما بالنسبة للتدابير والاجراءات التي تم اتخاذها من اجل توفير الاجهزة البشرية اللازمة للعمل في هذه المرافق الصحية ، فقد تم اعداد الانظمة الخاصة للعمل من النواحي الادارية والفنية في مستشفيات المناطق وذلك بالاشتراك مع عدد من الاختصاصيين الذين استعرناهم من وزارة الصحة الانكليزية وذلك بواسطة اتفاقية سابقة تم عقدها في عام ١٩٧٧ بين الكويت وبريطانيا للتعاون الصحي والتي جددت عام ١٩٧٨ ، وبموجب هذه الانظمة فان وزارة الصحة لن تحتاج للجوء الى استعمال طريقة ادارة أي من المستشفيات الجديدةاو تشغيلها من قبل المؤسسات الاجنبية ، لكنها ستحتاج فقط الى توظيف افراد من وزارت صحة اجنبية او اختصاصيين من مستشفيات اجنبية للمشاركة والمساعدة في ادارة هذه المستشفيات الجديدة وذلك وفقا للنظام الذي اعدته الوزارة ، هذا بالاضافة الى ان جهود المسؤولين في وزارة الصحة تبذل بصورة مكثفة ومستمرة لاعداد الكوادر الكويتية اللازمة للقيام بالاعمال الادارية والفنية في المستشفيات الجديدة ، وقد عاد مؤخرا عدد من الاطباء الذين اوفدتهم الوزارة الى الولايات المتحدة للدراسة والاختصاص والحصول على درجة الماجستير في ادارة المستشفيات وقد بداوا عملهم فعلا في وزارة الصحة لاكتساب بعض الخبرة العملية ، كما سيعود عدد اخر من الاطباء خلال العام الحالي والعام المقبل ، بالاضافة الى ان الوزارة تقوم الان باعداد مجموعة لا باس بها من الاطباء الكويتيين عن طريق دورات تدريبية محلية او خارجية لاستلام المراكز الفنية في المستشفيات الجديدة .

واضاف المصدر قائلا : ومن ناحية اخرى فقد عقدت وزارة الصحة العامة عدة اتفاقيات مع وزارة الصحة في عدد من الدول الاوروبية المتقدمة مثل انجلترا والدنمارك وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا ، بعض الدول الاسيوية مثل الهند وكوريا وماليزيا . وذلك للمساهمة في تزويد الوزارة بما يلزمها ويغطي احتياجاتها من الاطباء والاختصاصيين والفنيين واعضاء الهيئة التمريضية للعمل في المستشفيات الجديدة ، علما بان الوزارة قد انتهجت منذ البداية خطة تقضي بعدم اللجوء الى الاختصاصيين الاجانب الا اذا تأكد لها عدم امكانية ملء هذه الشواغر بكفاءات كويتية او اجنبية .

وقال : وقد اوفدت الوزارة مجموعة من الاطباء الاداريين الى دورة اعدت لهم خصيصا في منطقة وسكس في بريطانيا في بداية العام الماضي ، وفي الشهر القادم سيجري ايفاد مجموعة اخرى الى برلين ، بالاضافة الى اعداد اخرى من الاداريين سبق ان ارسلت خلال العامين السابقين لدورات دراسية وتدريبية اعدت لهم خصيصا في ليدز ببريطانيا لمدة سنة لاعدادهم للعمل في المستشفيات الجديدة . علما بان الوزارة ستقوم باعداد دورات تدريبية للمرضات للعمل في اقسام العمليات والتعقيم والعناية المركزة في المستشفيات وذلك بالتعاون مع وزارتي الصحة البريطانية والدنمركية ، وبالتعاون مع الادارة المركزية للتدريب بدأت الوزارة دورات تدريبية لاعداد « ٣٠٠ » كاتب وكاتبة للعمل في الاقسام الادارية المختلفة في المستشفيات الجديدة .





البلدية :

برنامج شامل لاقامة اسابيع للنظافة في كافة المناطق بالاشتراك مع التربية

عقد في بلدية الكويت اجتماع ضم عددا من المسؤولين من بينهم مسؤول العلاقات العامة السيد جلال منصور الرمح ومسؤول عن قسم النظافة السيد داوود العثمان ، وذلك لدراسة وضع خطة جديدة لتطوير وتحسين الخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين في قطاع النظافة .

وقد اعلن السيد جلال الرمح بعد نهاية الاجتماع انه قد تم الاتفاق على برنامج واسع لاقامة اسابيع للنظافة في كافة مناطق الكويت ، على اساس ان يقام اسبوع خاص بالنظافة في منطقة معينة ، كل شهر ، وسيبدأ تنفيذ هذا البرنامج في الايام القليلة القادمة ، على ان ... اسابيع النظافة هذه في المناطق القريبة الواقعة داخل المدينة ... الشرق والمرقاب ، وبعدها يأتي ... المناطق البعيدة في الضواحي ... وغيرها .

واضاف السيد الرمح قائلا : و... الاستعداد لتنفيذ هذا البرنامج ... بواسطة اعداد حملة دعائية ... لتوعية المواطنين وتحديد ادوار ... وادوار المؤسسات العامة ... ستشترك في تنفيذ البرنامج ... كما سيجري اعداد حملة توعية ... المدارس بالاتفاق مع وزارة التربية لتبيان الدور الذي سيقوم به ... في اسابيع النظافة .

بعد اجتماعه بالسفير العراقي والقائم بأعمال اليمن الجنوبي

صباح الاحمد: نؤيّد أي قرار يتخذه رئيسا اليمنين لاجتماع القمة بالكويت

اليمن الجنوبي يصر على عقد اللقاء والشمالي يترك الامر للحكومة

الندوات .. التلفزيونية والصراحة المطلوبة

كثيراً ما يتعرض العديد من الاشخاص الذين يتم استضافتهم لندوات التلفزيون الى قضايا محلية . فيحاولون تسليط الاضواء على عدد من المسائل التي من شأنها معالجة الامور بصورة يمكن ان تخدم الصالح العام .

ففي الندوة التلفزيونية التي شاهدناها مؤخرا واستمع اليها كثيرون . وهي بعنوان «ديرتنا الحبيبة» لاحظنا ان هناك اناسا يرغبون في الحديث عن بعض القضايا التي تهم مجتمعنا . لكن التعبير لم يحالفهم في التحدث عن هذه المشكلات . فالمفروض ان تكون هناك صراحة اكثر في مناقشة هذه القضايا الحساسة . التي يجري طرحها على المجتمع ، بالرغم من وجود تفاوت في الثقافة بين العديد من المشاركين ..

وحبذا لو يلتفت المسؤولون الى هذه الامور في المستقبل حتى لا يكون هناك نوع من التساؤل عن السر في عدم بحث القضايا الرئيسية بصورة مباشرة . وبعيدا عن الصراحة .

فمثلا قصة الدكاكين . عندما يرتكب صاحب اية بقالة . مخالفة فيجب ان تنفذ . وان لا يكون هناك تحايل او تلاعب على القانون . فالمفروض ان ينظر الى هذه الامور من زاوية المصلحة العامة . وتنفيذ كل الانظمة بعيدا عن المحاباة او الوساطة أيا كانت .

بالواقع ان هناك اشياء كثيرة يجري طرحها . فوجود بعض المناطق الخربة او المهملة داخل المدينة . ينبغي ان ينظر اليها نظرة كلها اهتمام . وان لا يكون هناك تأخير في تنفيذ بعض هذه المشاريع . فمثل هذه المسائل تعتبر حساسة . وينبغي ان تعلن بصراحة . من ان المسؤول عن الاهمال هو الحكومة بدلا من الصمت وتحميل البعض المسؤولية .

نأمل ان يكون هناك صراحة في معالجة القضايا الاساسية عبر الاجهزة الاعلامية حتى يتم تدارك الاخطاء وتجنب مزالق العثرات . بغية تسليط الاضواء على الموضوعات الحساسة التي نحتاجها في اعمالنا ومشاريعنا المقبلة ولفت نظر المسؤولين الى وجود الاخطاء لنتمكن من تداركها .

« حي »

شهدت وزارة الخارجية نشاطا سياسيا هاما يوم امس لبحث التطورات والاوضاع العربية الراهنة ، خاصة مسألة انعقاد اجتماع القمة بين الرئيسين اليمنيين ومؤتمر وزراء الخارجية العرب المزمع عقده في بغداد . واكد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الكويت على استعداد لتأييد اي قرار من شأنه جمع الصف العربي .

هذا وكان الشيخ صباح الاحمد قد اجتمع امس بالسيد تامر الشيخلي سفير العراق لدى الكويت حيث تم بحث موضوع انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب المزمع عقده في بغداد في السابع والعشرين من الشهر الجاري كما اجتمع الوزير بعد ذلك بالسيد قاسم احمد نعمان القائم باعمال سفارة اليمن الديمقراطية لدى الكويت الذي وصل الى البلاد يوم الاول من امس .. وتناول الحديث حول طلب العراق تأجيل مؤتمر قمة اليمنين . واعلن الشيخ صباح الاحمد ان الكويت كبلد مضيف يترك امر هذا الموضوع لرأي رئيسي اليمنين ، علما بان الترتيبات الخاصة لعقد الاجتماع قد انتهت ، وقال ان اجتماعا تمهيديا سيعقد يوم غد في الكويت للاعداد لهذا المؤتمر . وقال ان الموعد لاجتماع الرئيسين حدد مسبقا من قبل سورية اثناء اجتماع وزراء الخارجية العرب بالكويت ، وبموافقة الجامعة العربية ، وقد اعربت الحكومة عن استعدادها لاستضافة الرئيسين وبالتالي فان الكويت ليست طرفاً وان الموضوع يعود لرأي الرئيسين اليمنين .

رأي السفير العراقي

ومن جهة اخرى قال السفير العراقي انه بحث مع الشيخ صباح الاحمد اجتماع وزراء الخارجية العرب المقبل ، وان وزير الخارجية ابلغه بان الكويت توافق على بحث القضايا الاساسية الراهنة الملحة .

● الشيخ صباح الاحمد

وقال القائم باعمال سفارة اليمن الديمقراطية ان بلاده ترى عقد لقاء القمة في الموعد المحدد ، وان الترتيبات الخاصة للمؤتمر تسير سيراً طبيعيا ، وان الجامعة وشطري اليمن قد وافقت على هذا الموعد ، واتفق على اقتراح من الشطر الشمالي على عقد اجتماع تمهيدي يوم غد الاثنين .

وابلغت وزارة خارجية اليمن الشمالية الكويت عن تركها موضوع اتخاذ القرار المناسب بالنسبة لعقد اجتماع رئيسي اليمن الى الحكومة الكويتية .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف امس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك للاستئذان بالسفر لحضور مؤتمر الاقطار المصدرة للبترول اوبيك الذي سيعقد في جنيف .. ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين .

سمو الامير يعزي الملك حسين

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية تعزية ومواساة الى اخيه حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة بوفاة المغفور له خال جلالته الشريف ناصر بن جميل .

ولي العهد يعزي العاهل الاردني

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية تعزية ومواساة الى صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بوفاة المغفور له خال جلالته الشريف ناصر بن جميل كما بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ببرقية تعزية مماثلة الى سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية .

ولي العهد يجتمع مع وزراء الدولة والداخلية والنفط

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله امس وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين والسيد محمد مساعد الصالح والسيد ابراهيم شكري والسيد خالد الغنيم ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد والسيد صالح العجيري والسيد محمد عبدالمحسن الرفاعي .

عودة وزير الاوقاف

وصل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف جاسم الحجي والوفد المرافق المكون من وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاسلامية السيد عبدالرحمن الفارس والشيخ عبدالمنعم ثميلب قادماً من المملكة العربية السعودية بعد ان حضر مؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذي عقد في مكة المكرمة في الفترة بين ٢٠–٢٣ مارس .

تأجيل اجتماع خبراء منظمة المؤتمر الاسلامي

ذكرت مصادر مطلعة ان اجتماعاً كان مقرراً ان يعقد في جدة بالمملكة العربية السعودية خلال هذا الشهر لفريق من خبراء منظمة المؤتمر الاسلامي قد اجل الى موعد لاحق لم يحدد خلال النصف الثاني من هذا العام .

ويذكر ان الاجتماع المذكور كان سيبحث في ورقة عمل تتناول موضوع استقصاء كانت قد عممته المنظمة على الدول الاعضاء حول تبادل القوى العاملة والمعرفة بين هذه الدول .

وطلبت الامانة العامة للمنظمة في مذكرة عممتها على الدول الاعضاء موافاتها بردودها حول الاستقصاء المذكور لتتمكن على ضوء ذلك من اعداد ورقة عمل للاجتماع المقبل .

وزير التربية السوري يزور الكويت

● يصل الكويت مساء اليوم قادما من صنعاء وزير التربية السوري السيد محمد زهير مشارقة في زيارة وصفت بانها عادية ، يتفقد خلالها رئيس واعضاء البعثة السورية ومدرستي اليعربية وحطين ، التابعتين للجاليه العربية السورية .

وعلم ان الوزير المرزوق ، سوف يلتقي بنظيره السوري صباح يوم الاربعاء المقبل لبحث وسائل دعم التعاون التربوي بين البلدين .

الشاهين يسافر الى مقديشو

غادر وفد الكويت الى اجتماعات الدورة الجديدة لمجلس الجامعة العربية البلاد صباح امس متوجها الى مقديشو . ويرأس الوفد سفير الكويت في القاهرة السيد سليمان الماجد الشاهين . ويضم في عضويته كلا من خالد الجار الله وابراهيم الموسى من الادارة السياسية بوزارة الخارجية وفاروق النوري من الادارة القانونية وعبد الله سيد عوض القائم باعمال السفارة الكويتية في القاهرة الذي سبق الوفد الى مقديشو قبل يومين .

وسينضم الى الوفد القائم باعمال السفارة الكويتية في العاصمة الصومالية السيد عمر فهد العمر . وستبدأ اجتماعات الدورة الجديدة لمجلس الجامعة اليوم .

سؤال الى وكيل التربية

هل يحق لناظر المدرسة منع الاساتذة من مزاولة الرياضة ؟



● بعث الينا عدد من المدرسين في احدى المدارس الحكومية بسؤال موجه الى السيد وكيل وزارة التربية جاء فيه :

هل يحق لناظر المدرسة ان يمنع المدرسين من مزاولة النشاط الرياضي في اوقات الفراغ ؟

اننا نسأل ونأمل بتوضيح هذه الناحية لان هناك من النظار من باتوا يزاولون احكاما مزاجية لا لشيء، الا لاثبات الوجود ولفرض السيطرة ..

قد يكون الناظر محقا في منع اي نشاط غير رياضي او تعليمي ، اما ان يمنع الاساتذة من مزاولة لعب كرة الطائرة او كرة السلة في اوقات الفراغ فهذا والله اعجب ما سمعناه .

مراقبون في قسم الاغذية في البلدية يسيئون الى طبيعة مسؤولياتهم

جاءتنا من صاحب مطعم شكوى يقول فيها :

منذ ان اعطي مراقبو الاغذية صفة الضبطية القضائية وانا اعاني من مشكلة لا ادري ما هو حلها ؟

فقد دأب عدد من المراقبين اياهم على التردد على مطعمي يوميا ، منذ الصباح ، ويطلبون اصنافا من الطعام والشراب ، ويقومون باجراء اتصالات هاتفية عديدة يتعطل معها الهاتف عن تلقي مكالمات الزبائن ..

ويضيف : وبالنتيجة يجمع المراقبون انفسهم ويغادرون المطعم دون ان يدفعوا فلسا واحدا ، ولو كان هذا التصرف قد جرى لمرة واحدة او مرتين لهان الامر ، ولكنهم يكررونه يوميا ، حتى انني لم اعد احتمله .. وقد فكرت مرارا في الشكوى ، وتحديد اسماء هؤلاء مع توضيح اسمي واسم مطعمي ، ولكنني ترددت خوفا من ان يقوم هؤلاء بعمل انتقامي لان من يتصرف بهذا الشكل لا يتردد عن اي عمل أخر ، لانهم يفتقدون الى الضمير الحي والوجدان ..

ولكنني بعد ان قرأت توجيهات رئيس البلدية السيد عبدالعزيز العدساني بشأن تصرفات المراقبين الشاذة ، تشجعت وكتبت لكم هذه المشكلة آملا في ان ترفعوها الى المسؤولين في البلدية لوضع حد لمثل هذه التصرفات المسيئة الى شرف المسؤولية التي يؤديها المراقبون ..

● المحرر : اننا نحتفظ بالاسماء لعرضها على السيد مدير البلدية او رئيسها عند الطلب .

دردشة

مناشدة البلدية نقل المراقبين باستمرار

ودعوة وزارة التجارة لتطبيق تسعيرة اللحوم

ارتفاع اسعار اللحوم

مش قلت بيجي وقت يتكلموا علينا !! ..

● قال بعد التحية والسلام :—
قرأت ان البلدية صحت اخيرا وبعد عامين من بدء العمل بالمرسوم الخاص بمخالفات الاغذية والنظافة لاستعراض النتائج التي آل اليها تطبيق هذه المخالفات .. ومراجعة اعمال المراقبين من رجال الضبطية القضائية ووسائلهم وطرق عملهم ..

— كان لا بد من مراجعة ، وهي بادرة صحية في البلدية ، ويجب— في رأينا— ان تتبعها مراجعات في جميع النواحي ..

● صحيح انها بادرة صحية ؛ ولست معارضا لها ولكني ارى انها تأخرت كثيرا ..

— من الخير ان تتحرك البلدية ولو متأخرة ، فهذا افضل من عدم تحركها .

● لكن الا ترون ان تأخر هذه المراجعة ادى الى الاضرار بكثير من المواطنين لان بعض المراقبين ممن اصبحت لديهم صفة الضبطية القضائية اخطأوا في معاملة الناس وتجنوا على الكثيرين وظلموهم بسبب انعدام الرقابة الفعالة والمتابعة ؟

— قد يكون ذلك صحيحا .. ولكن .

● انه صحيح يا اخي ، والدليل ان رئيس البلدية نفسه اعترف خلال الاجتماع الذي ضم مدير البلدية ومراقبي النظافة والاغذية منذ ايام عندما طلب من المراقبين ان يظهروا تفهما اكثر لروح الانظمة وان يحافظوا على المسؤولية الملقاة على عاتقهم وان يحرصوا على المعاملة الحسنة مع المواطنين ويبتعدوا عن التجني والظلم واستغلال السلطة الممنوحة لهم ..

— ولا تنسى ان هناك من المواطنين الذين يستغلون بعض النواحي الانسانية المخففة ابشع استغلال ما رأيك بالذي يبيع لحما مثلجا على انه طازج ، وماذا يجب ان تفعل البلدية بالذي يبيع اغذية فاسدة ، والذين يلقون القمامة في عرض الطريق .. او اصحاب سيارات المصاص الذين يفرغون مياه المجاري في الطرق ليلا ؟

● انهم بحاجة الى قصاص ..

— وقصاص صارم .. ومهما فعلت البلدية بهؤلاء تظل مقصرة عن ردعهم ..

● ولكن ما ذنب الذين ظلموا ..

— بامكانهم اثبات براءتهم ..

● كيف ؟

— بالحضور الى المحكمة وتوضيح المشكلة بشكل سليم

● ولكن القاضي غالبا لا يصدقهم ويأخذ بكلام المراقب فقط

— اذا اثبتوا وجود خلاف بينهم وبين المراقب ادى الى نزاع وانتقام فانه يأخذ به ..

● المهم . انني ادعو رئيس البلدية الى تشكيل جهاز لمتابعة اعمال المراقبين يوميا لانهم كما يبدو لا يعملون بصورة متواصلة ولا يغطون في انشطتهم كل المناطق .. وتدخل في الاعتبار لديهم العلاقات الشخصية ..

— وماذا تريد ؟

● الذي اراه ان يتم نقل المراقبين بصورة مستمرة ليتبادلوا مواقع العمل بحيث لا يبقى المراقب في منطقة واحدة اكثر من شهر ..

— ولماذا هذا الاجراء ؟

● كي لا تتاح الفرصة لاحد ببناء علاقات معهم قد تؤثر في طبيعة عمل هؤلاء

— سنطلب ذلك من البلدية .. وماذا ايضا ؟

● لماذا تقصر وزارة التجارة في مراقبة الاسعار وخاصة بالنسبة للحوم ؟

— الوزارة تقول انها غير مقصرة .

● والواقع يؤكد تقصيرها واهمالها . لان كل الملاحم لا تتقيد بالتسعيرة الرسمية .. ويرفض كثيرون البيع الا وفق مزاجياتهم .. تصور ان جميع الملاحم ترفض بيع كيلو اللحم بعظمه باقل من ٨٠٠ فلس . والبقر بدينار بعظمه— ويجاهر اصحاب الملاحم بالقول : عجبك اشتر .. وان لم يعجبك اشتك ..

وها نحن نشكو .. فهذه الملاحم في شارع بغداد وفي شارع حمد المبارك .. انني اتحدى اي مراقب ان يدلنا على قصاب يبيع اللحم بالتسعيرة الرسمية ؟

بريد مشاكل الناس

● السيدة حيدقر م . اتصلت بمشاكل الناس لتسأل عن اسباب اختفاء بعض اصناف الليرات الذهبية كالانجليزية وغيرها من اسواق الكويت ؟

—المحرر : ان العملية تعود الى تجار الذهب انفسهم الذين يقدرون ما يروج في سوق الكويت ، وما يحقق لهم ارباحا اكثر .. وليت السيدة تسأل احد المتعاملين بالذهب او محلات الصرافة الكبيرة .

● السيد م .ع .ع .
الشكوى التي بعثت بها احيلت على الجهة المختصة مع اسمك وعنوانك كاملين . انتظر الجواب .

● السيد منير السيد احمد : شكواك شخصية بحتة ، ولا علاقة « لمشاكل الناس » بمثل هذه الامور الخاصة .

● السيد علي ابو مصور : القضية محصورة بينك وبين اسرتك واسرة زوجتك ولكن حكم الشرع اقوى من الجميع ، وهو يجبر الجميع على ان تلتحق بك زوجتك اذا طلبتها لبيت الطاعة .

في حفل افتتاح اسبوع التربية التاسع

رزوق : توصيات جمعية المعلمين ستسهم في تطوير اساليب التربية بالمنطقة

... وزير التربية السيد جاسم ... عن امله في ان تؤدي ... يات التي سيتخذها المشاركون ... بوع التربية الذي سيقام هذه ... تحت عنوان « المدرسة ... ية » الى احداث تطور في ... الثانوي العربي .

الوزير يتحدث في افتتاح اسبوع ... ة التاسع الذي تقيمه في ... ، جمعية المعلمين الكويتية .

في سياق كلامه : ان محور ... ع التربية « المدرسة الثانوية » تقيمه جمعية المعلمين كل ... يعتبر تعزيزا لما توليه الوزارة ... مية لتطوير هذه المرحلة ... دا على مدى الاهتمام بقضايا ... ة والتعليم في عالمنا العربي .

فإن جمعية المعلمين باقامتها لمثل هذه الندوات لنابع من متابعة اسرة التربية والتعليم في الكويت للتجربة الرائدة التي تقوم بها هذا العام لتطبيق نظام المقررات الدراسية في المرحلة الثانوية والذي تأمل ان يكون لنجاحه تغيير جذري في السنوات القادمة في كافة المدارس الثانوية بالكويت .

واضاف : وقد سبق لجمعية المعلمين ان دعت من قبل لدراسة المرحلة الابتدائية ، وطفل ما قبل المرحلة الابتدائية ، وهي تواصل الان مسيرتها الهادفة لدراسة مراحل التعليم المختلفة ... فاذا كانت اليوم تطرح للنقاش الواعي والبحث الجاري قضية من اهم القضايا فان ذلك نابع من قناعتها التامة بجدوى التعاون المثمر البناء مع وزارة التربية للمشاركة بهذه التجربة تحقيقا لنهضة علمية رائدة في بلدنا العزيز تهيء لابنائنا حاضرا مشرقا ولاجيالنا القادمة مستقبلا زاهرا .

ولا شك ايها الاخوة والاخوات انكم بالارادة القومية والنوايا الصادقة سوف تصلون من خلال هذا الحوار الى توصيات بناءة تخدم اهداف واتجاهات التربية المعاصرة ، كما لا يساورني ادنى شك في ان هذه التوصيات سوف تسهم في تطوير التربية في منطقتنا الخليجية وعالمنا العربي .

وختم بقوله : ولا يفوتني اخوتي واخواتي في مثل هذه المناسبة الا ان اشيد بالدور الايجابي وبالجهود الخيرة الذي تقوم به جمعية المعلمين الكويتية وبالتعاون مع وزارة التربية بتنظيم مثل هذه اللقاءات والندوات والتي من شأنها ان تعود بالخير كل الخير علينا جميعا ، هذا ويطيب لي ان اقدم لكم جميعا جزيل شكري باسمي وبالنيابة عن وزارة التربية في الكويت لحضوركم هذه الندوة واسهامكم في البحث والحوار متمنيا للجميع طيب الاقامة في وطنهم الثاني الكويت .

رئيس الجمعية

بعد ذلك القى ئيس جمعية المعلمين الكويتية السيد عبدالله الجاسم العبيد ، كلمة قال فيها : اننا اليوم في بداية اسبوع نجني فيه ثمرات غرس اكتملت له العناية والرعاية طيلة عام كامل .

وقال :

انني اوجه الشكر الى مجلس الوزراء وللمسؤولين في وزارة التربية ولجميع الذين اسهموا معنا بفكرهم وتوجيهاتهم لالقاء الضوء على قضية تربوية تهم كل فرد في المجتمع .

والقى المقرر العام لاسبوع التربية التاسع السيد عبدالله صخي العنزي كلمة ذكر فيها ان اسبوع التربية علامة بيضاء في جبين جمعية المعلمين ونقطة مضيئة في دولتنا الفتية وعلى حكومتنا الرشيدة الاهتمام الدائم والمستمر في الامور التربوية .

ثم القى مندوب دولة البحرين السيد حسن المحري كلمة الوفود المشاركة في الاسبوع قال فيها ان الامة العربية تبني املا كبيرة على التربية



والتعليم بغية النهوض بشعوبها في هذا الوقت الذي باتت الفجوة كبيرة بين العالم المتقدم والدول النامية .

ويتضمن الاسبوع الذي اختيرت — المدرسة الثانوية — موضوعا له سلسلة ابحاث ومحاضرات وندوات ومسابقات ويشارك فيه ممثلون عن دول الخليج والجزيرة العربية ومن منظمات وهيئات تربوية دولية وعربية .

وسيتم عرض بحث عن التقويم الواقعي لاوضاع المدرسة الثانوية بالكويت وبحث اخر عن الاتجاهات الجديدة في التعليم الثانوي وبحث ثالث عن المدرسة الثانوية الشاملة .

وزير الداخلية يبحث مع المختارين شؤون ومشاريع المناطق



ترأس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد بمكتبه صباح امس الاجتماع الموسع للجنة شؤون المختارين وذلك بحضور وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف فيصل الثويني والمحافظين ووكلاء وزارات الخدمات في الصحة والعدل والاوقاف والشؤون الاجتماعية واعضاء المجلس البلدي .

وقد استهل الاجتماع ببحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها تعيين مختارين لعدد من المناطق الشاغرة كما تم بحث الامور المتعلقة بتسيير اعمال المختارين والتي اتخذت بشأنها القرارات المناسبة .

هذا وقد استمع وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الى كافة الاراء التي طرحت في الاجتماع والمتعلقة بالمشاكل التي تواجه الجهات المعنية في المناطق السكنية المختلفة في سبيل تطبيق التعليمات والانظمة الهادفة الى تحسين مستوى الخدمات العامة لسكان هذه المناطق كما طرحت بعض الاقتراحات والافكار التي من شأنها ازالة العوائق المتسببة في عرقلة تطبيق ما اتفق عليه في الاجتماعات السابقة .

وقد حث وزير الداخلية المجتمعين على بذل المزيد من الجهود واظهار الكثير من الصبر والتعاون حتى تزول كافة المشاكل المطروحة تدريجيا .

ابتاع جواز سفر مزور باربعة الاف روبية واستقبله رجال المباحث على سلم الطائرة

القى رجال مباحث الجوازات في مطار الكويت الدولي القبض على المدعو « محمد ٠أ٠ » (باكستاني) ٢٨ سنة بتهمة محاولة الدخول الى البلاد بجواز سفر مزور باسم « جبار ٠أ٠ » كما القي القبض على شخص اخر يدعى « علام ٠م » (باكستاني) بتهمة الاشتراك في تزوير وثيقة السفر التي حاول المتهم الاول الدخول بها الى الكويت .

وكانت ادارة مباحث الجوازات قد تلقت معلومات بأن المتهم « محمد ٠أ٠ » سوف يحضر الى البلاد من باكستان وهو يحمل جواز السفر المزور .. وفي الموعد المحدد لوصول الطائرة التي تقل المتهم كان رجال الجوازات بانتظاره فالقي القبض عليه ولدى استجوابه اعترف على الفور ببعض تفاصيل القضية موضحا اسمه الحقيقي وان صورته قد الصقت على جواز السفر العائد الي المدعو جبار ٠أ ، مقابل مبلغ اربعة الاف روبية دفعها لصاحب الجواز وان المتهم علام ٠م ، قد اقتسم المبلغ مع صاحب الجواز .

هذا وقد احيل المتهمان الى التحقيق القضائي تمهيدا لتقديمهما الى المحاكمة بينما بقي صاحب الجواز الحقيقي في الباكستان حيث تمت عملية التزوير .

الكويت تشارك بندوة لتعليم الكبار في البحرين

وافق وزير التربية على ايفاد السيد صالح العثمان مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية ، لتمثيل الكويت في ندوة « اختيار المتخصصين بتعليم الكبار واعدادهم وطرق تدريسهم » التي تعقد في البحرين هذا الشهر .

وفد طلابي اردني يزور الكويت

يزور الكويت في ٢٦ من الشهر الجاري وفد يمثل طلبة الاردن وعدده ٣٦ طالبا وذلك للاطلاع على معالم الحضارة التربوية في البلاد .

محمد عبدالوهاب يتسبب في مصرع احد المارة

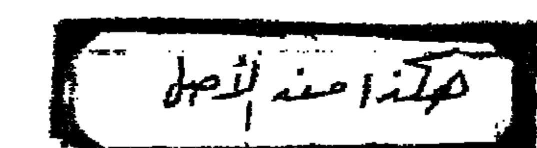
لقي المدعو خلف هاشم ساير (عراقي) مصرعه بعد ان دهسته السيارة رقم ٥٣٣٤ كويت ، بقيادة المدعو محمد عبدالوهاب (مصري) .

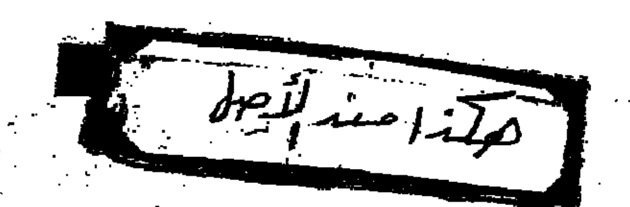
هذا وقد احيلت القضية الى التحقيق بعد اجراء اللازم بحق صاحب السيارة .

ندوة في المغرب لوضع استراتيجية عربية سياحية

تلقت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل دعوة من منظمة العمل العربية لحضور ندوة حول التدريب السياحي والفندقي التي ستعقد في مدينة اغادير بالمملكة المغربية ، ابتداء من ١٦ نيسان المقبل وحتى العشرين منه بالتعاون مع الاتحاد العربي للسياحة .

من جهة ثانية ، دعا الدكتور طيب الحضيري مدير عام منظمة العمل العربية الدول الاعضاء لاعداد ورقة محلية حول نشاطات التدريب فيها لا سيما بما يتعلق بالنظم والهياكل الاساسية للتدريب ، تمهيدا لتقديمها للندوة ، التي ستبحث موضوع استراتيجية عربية لتنمية القوى العاملة في مجال السياحة والفندق ضمن اطار استراتيجية عربية عامة لتنمية الموارد البشرية في الدول العربية .





غسان النصف يرئس المؤتمر المحاسبي للخطوط الجوية الكويتية

عقد صباح امس مؤتمر محاسبي المحطات الخارجية لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

وقد افتتح المؤتمر رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب للمؤسسة السيد غسان النصف بكلمة رحب فيها بالمؤتمرين وادلى اليهم ببعض التوجيهات التي تتناسب مع المرحلة الجديدة من مراحل نمو المؤسسة وتمنى لهم التوفيق في المؤتمر .

وحضر المؤتمر جميع محاسبي المحطات الخارجية ومدير الدائرة المالية ومدير دائرة التدقيق .

والهدف من المؤتمر هو دراسة افضل الوسائل لتطبيق نظم المحاسبة الحديثة التي اختطتها المؤسسة وتذليل الصعوبات التي قد تعترض بعض المحطات .. وسيستمر المؤتمر حتى ظهر غد الاثنين .

سافر وزير النفط الى جنيف لحضور المؤتمر الاستشاري للاوبك

غادر وزير النفط الشيخ علي خليفة الصباح البلاد امس متوجها الى جنيف لحضور اجتماع وزاري استشاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك .

وصرح الوزير لوكالة الانباء الكويتية بان الاجتماع الذي يبدأ غدا الاثنين سيناقش كل التطورات التي طرأت على سوق النفط منذ المؤتمر الوزاري الاخير لاوبيك في ابوظبي في ديسمبر الماضي .

وقال ان الاجتماع سيبحث كذلك الطرق الكفيلة بالتنسيق بين الدول الثلاث عشر الاعضاء بخصوص هذه المواضيع .

كما توجه الى جنيف امس وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة للغرض نفسه .

وقال الدكتور العتيبة وهو رئيس اوبيك في تصريح نقلته وكالة انباء الامارات ان المؤتمر سيبحث اوضاع الصناعة البترولية في ضوء الظروف والمعطيات التي جدت على السوق البترولية كما سيدرس الممارسات وخلق سوق سوداء كان لها تأثيرها السيء على الدول النامية المستهلكة للبترول .

هذا وذكرت وكالة رويتر ان مصدري النفط الرئيسيين في العالم يجتمعون غدا الاثنين لتقرير زيادة جديدة محتملة في الاسعار في اعقاب الثورة في ايران الغنية بالنفط .

وكانت قد حددت زيادة نسبتها ٣٫٨ بالمئة ليسري مفعولها في اول شهر نيسان لكن القضية التي تواجه منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك الان هي ما اذا كان النقص الذي سببته الاضطرابات في ايران يبرر زيادة اكبر .

وسيجتمع وزراء نفط اوبيك في فندق انتركونتيننتال في جنيف للبحث في البلبلة في الاسواق .

وكانت ايران التي تزود العالم غير الشيوعي بعشر حاجته من النفط تقريبا قد اوقفت صادراتها لمدة ١٠ اسابيع خلال الاضطرابات التي اطاحت بالشاه .. وادى هذا الى رفع سعر برميل النفط في السوق المفتوحة الى ٢٠ر١٦ دولار بالمقارنة مع السعر الرسمي لاوبيك وهو ٣٥ر١٣ دولار .

وكان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الحالي لمنظمة اوبيك قد ابلغ رويتر في وقت سابق من هذا الشهر ان وزراء النفط سيجتمعون في جنيف للبحث في كيفية منع شركات النفط الغربية من جني ارباح ضخمة خلال النقص الحالي .





● الشيخ علي خليفة الصباح

واقرت منظمة اوبيك في مؤتمرها الاخير في ابوظبي في اواسط شهر كانون الاول اربع زيادات متساوية في سعر النفط الخام هذه السنة مما سيجعل السعر في نهاية السنة يزيد بنسبة ٥ر١٤ بالمئة عما كان عليه قبل ١٢ شهرا .

وجعلت اول زيادة بنسبة خمسة بالمئة فرضت في اول شهر كانون الثاني الماضي سعر برميل النفط لدى منظمة اوبيك ٥ر١٢ دولار وكان من المقرر ان ترفع زيادة اول شهر نيسان السعر الى ٨٤٣ر١٣ دولار .

وقال الدكتور العتيبة انه لن يجري البحث في الاسعار من جديد حتى نهاية هذه السنة ما لم يجعل تغيير دراماتيكي في الاحداث .

ولكن يبدو ان هناك اعضاء اخرين في المنظمة التي تضم ١٣ عضوا لا يشاركونه وجهة النظر هذه .

وقد فرضت عدة دول بما فيها فنزويلا والكويت وقطر والعراق والجماهيرية الليبية ودولة الامارات العربية نفسها زيادات وصلت الى ٢٠ر١ دولار للبرميل بسبب الارباح الفاحشة في سوق النفط في وقت قلت فيه الامدادات .

بحث انشاء شركة عربية للاستثمارات العامة

بدأت امس في الرياض اجتماعات الدورة الثامنة والاربعين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في الدول العربية برئاسة الشيخ اسماعيل ابو داوود رئيس مجلس الغرف السعودية .

ويبحث المجلس خلال يومين وسائل دعم التعاون بين الغرف العربية .

كما يبحث امكان انشاء شركة عربية للاستثمارات العامة .. وكان المجلس قد قرر انشاء هذه الشركة في اجتماعه بامارة دبي بدولة الامارات في اخر شهر يناير الماضي .

وكان الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل السعودية قد استقبل رؤساء غرف التجارة والصناعة والزراعة العرب في وقت سابق امس .. وحضر المقابلة الدكتور سليمان السليم وزير التجارة السعودية .

برلين :

ندعو الاوبك لاقامة علاقات اوثق مع الدول الاشتراكية

اعلن معهد السياسة والاقتصاد الدولي ببرلين الشرقية امس انه اوصى الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول بانشاء علاقات اوثق مع الدول الاشتراكية حتى تصبح اقل اعتمادا على الدول الغربية .

وذكر المعهد ان الدول الاستعمارية والسياسية الاستعمارية الجديدة تهدف الى استغلال الخلافات الداخلية في الاوبك حتى تعزز من ترابط الدول المنتجة للبترول مع النظام الرأسمالي .

حركة السندات الدولية

ارتفاع طفيف بأسعار سندات الدينار وتحسن سندات الدولار

حققت بعض اسعار السندات المقومة بالدينار الكويتي ارتفاعا طفيفا قدره ١/٨ بالمائة خلال الاسبوع المنصرم . كما لوحظ ان اسعار الفائدة القصيرة الاجل بقيت ثابتة نسبيا ، فمعدل الوديعة لشهر واحد بلغ ٦ ٥/٨ ، ولم تشمل السوق النقدية وجود نقص في الاموال . وخلال الاسبوع وجد طلب استثماري ملحوظ وخاصة للسندات ذات المردود العالي . مما ادى الى استقرار اسعار السندات ولكن ذلك الطلب لم يؤد الى ارتفاع اسعارها . اما فيما يتعلق بالاصدارات التي تم طرحها مؤخرا لا يزال هناك عرض لا بأس به لهذه السندات ومن المتوقع ان تبقى اسعارها حول المستويات الحالية لحين يتم استيعابها من قبل المستثمرين . اما فيما يتعلق باصدار البلديات الفنلندية البالغ ٥ ملايين دينار كويتي والذي ادارته الشركة الكويتية للاستثمار ، فقد تم تسعيره بـ ٩٩ ١/٢ وبفائدة سنوية قدرها ٧ ١/٢ بالمائة . ويمكن القول بان التسعير كان عادلا ويتم تداوله الان بسعر ٩٨ ٣/٤ — ٩٨ ١/٤ في السوق الثانوية ، وذلك مطابق لاصدار البنك الفنلندي .

ولم يعلن خلال الاسبوع المنصرم عن اي اصدار جديد ولكن هناك كلام في الاوساط المالية عن اصدار فنلندي اخر ، اضافة الى اصدار نرويجي خلال الشهر المقبل .

اما بالنسبة للسندات المقومة بالدولار الاميركي فقد حققت اسعارها بعض التحسن وخاصة الحديثة منها .

وقد كان حجم التعامل منخفضا ، اذا بقي حجم الاصدارات الجديدة خفيفا فانه يتوقع استمرار تحسن الاسعار في الاسابيع المقبلة .

والشعور العام في الاسواق بان تحسن ملموس في الاسعار سيؤدي الى طرح اصدارات جديدة وباعداد كبيرة مما يعود الى الاعتقاد بان تحولات الاسعار ستبقى محدودة . اما فيما يتعلق بالسندات المقومة بالمارك الالماني فانه لوحظ تباطؤ التبادل في هذا السوق .

وعندما تبدأ الاسعار بالتحسن نسبيا يتوافد العديد من البائعين الى السوق .

هذه الاسعار صالحه للتداول ١٠٠٫٠٠٠ دينار كويتي اسمي - اسعار اقفال ٧٩/٣/٢٢

المقترض	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
بنك التنمية الافريقي	٨ ١/٢	٨٧-٨٣/٥/١٥	١٠٠ ١/٢	١٠١
بنك التنمية الافريقي	٨ ٣/٤	٨٧/٥/١٥	١٠٠ ١/٢	-
اوتوستراد كاتلونيا (اسبانيا)	٨ ١/٢	٨٥-٨٠/٤/١٥	١٠١ ١/٤	١٠١ ٣/٤
اوتوستراد اتنتكو (اسبانيا)	٨ ٣/٤	٨٥-٨٠/٧/١	١٠١ ١/٤	١٠١ ٣/٤
اوتوستراد (اسبانيا)	٨ ٣/٤	٨٧-٨٣/١١/١٥	١٠١ ١/٤	١٠٢
بنك اوبراس الوطني المكسيك	٨ ١/٢	٨٦-٨١/٤/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤
بنك اوبراس الوطني المكسيك	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/٤/١٥	٩٨ ١/٤	٩٨ ٣/٤
بنك المكسيك الزراعي	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/٦/١٥	٩٨ ١/٤	٩٨ ٣/٤
بنك هاندلوي (بولندا)	٨ ٣/٤	٨٥-٨١/٥/١٢	١٠٠	١٠٠ ١/٢
بنك هاندلوي (بولندا)	٩	٨٧-٨٢/٤/١	١٠٠ ١/٢	١٠١
البنك الوطني الجزائري	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/٦/١٥	٩٧ ١/٤	٩٨
البنك الوطني الجزائري	٨ ١/٢	٨٣/٧/١	٩٩ ٣/٨	٩٩ ٧/٨
بنك التنمية الاقتصادي التونسي	٨ ١/٢	٨١/٧/١٥	٩٩ ١/٢	١٠٠ ١/٢
بنك التنمية الاقتصادي التونسي	٨	٥٨/١٢/١٥	٩٦ ١/٤	٩٧
بنك بيجرادسكا (يوغسلافيا)	٩	٨١/٨/١٥	٩٩ ٧/٨	١٠٠ ٣/٨
شركة الطاقة البرازيلية	٨ ١/٨	٩١/٨٧/٣/١٥	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٤
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية كنان	٨ ٣/٤	٨٦-٨١/٥/١٥	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية كنان	٨ ١/٢	٩٠-٨٦/١١/١٥	٩٦ ٧/٨	٩٧ ٣/٨
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨ ١/٢	٨٦-٨١/٧/١	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨ ٣/٨	٨٨/٨/١	٩٧ ١/٢	٩٨
شركة الكهرباء البرازيلية	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/١٠/١٥	٩٨ ١/٤	٩٨ ٣/٤
مصرف التجارة الخارجية الفنلندي	٧ ١/٤	٨٣/٥/١٥	٩٨ ١/٢	٩٩ ١/٤
البلديات الفنلندية	٧ ١/٢	٨٩/٤/١	٩٨ ١/٤	٩٨ ٣/٤
جمهورية ايسلندا	٨ ٣/٤	٨٢/١٢/١	١٠٠ ١/٢	١٠١ ١/٤
البنك الصناعي الفنلندي	٧ ١/٢	٨٩/١/١٥	٩٨ ١/٤	٩٨ ٣/٤
بنك الكويت الصناعي	٦ ٣/٤	٨١/٣/٢٥	٩٨ ١/٢	-
بنك الكويت الصناعي	٧ ١/٢	٨٣/٣/٩	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨
بنك الكويت الصناعي	٧ ١/٢	٨٨/٦/١٥	٩٩ ١/٢	١٠٠
جمهورية ايرلندا	٩	٧٩/١١/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
يوجابنكا (يوغسلافيا)	٨ ٣/٤	٨٣/١٢/١٥	٩٩ ١/٢	١٠٠
البنك العقاري الكويتي	٧ ١/٤	٨٦-٨٣/٧/١٦	٩٩ ١/٨	٩٩ ٥/٨
بنك التنمية الكوري	٨ ٣/٤	٧٩/١١/١	٩٩ ٧/٨	١٠٠ ٣/٨
بنك التنمية الكوري	٧ ٧/٨	٨٩-٨٤/٣/١٥	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٤
بنك لوبيجانسكا (يوغسلافيا)	٩	٨١/٣/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
البنك المالي الوطني (المكسيك)	٨ ٣/٤	٨٣/١٠/١	١٠٠ ٧/٨	١٠١ ٥/٨
مدينة اوسلو	٧ ٥/٨	٩٠/١٢/١٥	٩٩	٩٩ ١/٢
جمهورية بنما	٩	٨٧-٨٢/١/١٥	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
جمهورية بنما	٩	٨٢/١/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
جمهورية بنما	٨ ١/٢	٩٠/١١/١٥	٩٧ ١/٨	٩٧ ٥/٨
شركة البتروكيماويات الفنلندية	٨ ٣/٤	٨٠/٣/١٥	١٠٠ ١/٢	١٠١
شركة البترول المكسيكية (بيمكس)	٨ ١/٢	٨٧-٨٢/١٢/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
شركة البترول المكسيكية (بيمكس)	٨ ٣/٤	٨٥/٧/١	١٠١	١٠١ ٣/٤
جمهورية الفليبين	٩	٨٣/٤/١٥	٩٩ ٧/٨	١٠٠ ٣/٨
بنك التنمية الفليبيني	٨ ١/٢	٩٠-٨٥/١٠/١	٩٧	٩٧ ١/٢
بريفردنا باتكا شراجيفو	٩ ١/٤	٨٢/١١/١	١٠٠ ١/٤	١٠١
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨ ٣/٤	٨٦-٨١/١٢/١	١٠٠	١٠٠ ١/٢
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨ ١/٢	٨٨-٨٣/٣/١	٩٨ ٧/٨	٩٩ ٣/٨
سوناطراك	٨ ١/٢	٩٠-٨٥/٤/١	٩٨	٩٨ ١/٢
شركة البترول التركية	٩	٨٦-٨١/٥/١٥	٨٩	٩١
شركة الطاقة الفنلندية (تي في او)	٨ ٣/٤	٨٠/٩/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٣/٢٤

اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٧٫٧٥٠		١٧٫٧٥٠	٢٠٠٠٠	٢	١٨٫٧٠٠	٣/١٧	—٩٥٠ر
بنك الخليج						٢٨	٣/١٧	
البنك التجاري الكويتي	١٦٫٢٠٠	١٦٫٠٢٥	١٦٫١٠٠	٦٧٢٥٠	١١	١٦	٣/٢١	+١٠٠ر
البنك الاهلي الكويتي	٢٩		٢٩	٢٠٠٠٠	١	٢٨٫٤٠٠	٣/١٧	+٦٠٠ر
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧٫٥٠٠	٣/١٧	
البنك العقاري الكويتي	١٠٫٦٠٠	١٠٫٥٢٥	١٠٫٥٤٠	٢٤٢٠٦٠	٢١	١٠٫٤٧٥	٣/٢٢	+٠٦٥ر
بنك برقان	٩٫٦٠٠	٩٫٥٢٥	٩٫٥٥٠	٦٤٦٢	٢	٩٫٥٨٠	٣/٢٢	—٠٣٠ر
الكويتية للاستثمار						١٢٫٩٠٠	٣/٢٠	
الاستثمارات الخارجية						٥٫٢٥٠	٣/١٤	
الدولية للاستثمار						٥٫٩٢٥	٣/٢١	
الكويت للتأمين						٢٦	٣/٤	
الخليج للتأمين						٢٢٫٧٥٠	٣/١٥	
الاهلية للتأمين						٢٠	٣/١٨	
الصناعات الوطنية						٢٦	٣/١٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	٣/٤	
اسمنت الكويت						٢٢٫٧٥٠	٣/١٣	
الاسماك الكويتية المتحدة						٢٫١٢٥	٣/٨	
مخازن وصناعة التبريد						٤٫٧٥٠	٣/٧	
صناعة وتجارة السيارات						٤٫٦٠٠	٨/٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						٣٫٠٥٠	٣/٢٢	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣٫٨٥٠	٣/١٧	
صناعات الادوات الصحية						٣٫٦٠٠	٣/١٣	
الخليج للكيبلات						٥٫٤٠٠	٣/٢١	
صناعات الملامين الكويتية						٤٫٢٠٠	٣/٢١	
ناقلات النفط الكويتية						٣	٣/٨	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المواصلات الكويتية						٣	٣/١٤	
نقل وتجارة المواشي						٣٫٩٠٠	٣/١٣	
السينما الكويتية الوطنية	١٧		١٧	٢٢٥٠٠	١	١٧	٣/٦	
الفنادق الكويتية						٨٫٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المنتجات الزراعية	٢٫٧٩٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٩٠	٤٠٠٠	٢	٢٫٨٠٠	٣/٢٢	—٠١٠ر
النقل البري	٢٫٤٥٠		٢٫٤٥٠	١٠٠٠٠	١	٢٫٤٥٠	٣/٢٢	
عقارات الكويت						١١٫٥٠٠	٣/٢١	
العقارات المتحدة						٩	٣/٢١	
الوطنية العقارية						٧٫٧٠٠	٣/٢١	
المجموع الكلي =				٣٩٢٣٧٢	٤٢			

مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الانخفاض نسبيا وقد شمل الانخفاض اسعار كل من الباذنجان بنوعيه والبطاطا والفلفل الحار والكوسا والبصل والزهرة والباذنجان المدعبل والبندورة والفاصولياء والثوم والبامية والسبانخ وارتفع في المقابل سعر الفلفل البارد فقط .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها الهدوء حيث لم يطرأ عليها اي تغير باستثناء انخفاض سعر الاجاص .

● الخضار ●

			٣٠٠
باذنجان اسود رفيع	٢٥٠	ثوم	٧٠٠
بطاطا	٢٠٠	خيار	٥٠٠
فلفل حار	٧٠٠	يقطين	٦٠٠
فلفل بارد	٦٠٠	بامية	١٫٠٠٠
كوسا	٢٥٠	سبانخ	٤٠٠
ملفوف	٢٠٠	● الفاكهة ●	
بصل	٢٠٠	ابو سرة	٣٠٠
زهرة	٢٥٠	شموطي	٣٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
جزر	٢٥٠	تفاح اصفر	٤٠٠
بندورة لبنانية	٣٠٠	موز درزن	٥٠٠
فاصولياء	٥٠٠	[illegible]	٣٠٠
[illegible]	٣٠٠	انجاص	٤٥٠

مراقبون اسرائيليون: معاهدة الصلح اضافت مشكلة اخرى للاقتصاد الاسرائيلي

... نسبت وكالة الانباء الغربية الى مراقبين اقتصاديين في فلسطين المحتلة قولهم ان معاهدة الصلح الاسرائيلية المصرية قد اضافت مشكلة اخرى للاقتصاد الاسرائيلي الذي ينوء تحت اعباء التضخم ... البرامج والضرائب العالية ونفقات الدفاع الباهظة .

... يقول الدكتور اليعازر شيفر نائب محافظ بنك اسرائيل ان الحسنة الاقتصادية الرئيسية لمعاهدة الصلح مع مصر قد تكون تجميد ميزانية ... الدفاع المرهقة وربما تقليصها .

وبما ان معاهدة الصلح ستوقع مع مصر فقط فان جميع الدول الاخرى تعتبر معادية . ويعني التهديد العسكري المستمر على الجبهة الشرقية التي تتكون من سوريا والعراق والاردن انه لن يكون هناك تخفيض في الخدمة العسكرية الاجبارية علما بان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يسعى لشراء اسلحة متطورة وغالية الثمن .

ويقول المراقبون انه «لو كان هذا كل ما في الامر لكانت هناك فرصة للاقتصاد الاسرائيلي بان يحافظ على الاقل على وضعه غير المريح الراهن غير ان على اسرائيل ان تنسحب من سيناء وتنشيء في النقب خطوطا دفاعية ومطارات جديدة سوف تكلفها بلايين الدولارات وهذا من شأنه ان يزيد التضخم المالي ويحول مواردها المحدودة عن قطاعات هامة في اقتصادها مثل الاسكان والتصدير بالنسبة للاسرائيليين الذين يعيشون تحت وهم السلام فان حكومتهم اخذت تحدثهم عن التقشف وشد الاحزمة على البطون والمزيد من الضرائب .

ويقول زئيف هيرش بروفيسور الاقتصاد في جامعة تل ابيب ان السنة الماضية التي اعقبت زيارة الرئيس السادات للقدس كانت سنة عدم اسراف بالنسبة للاسرائيليين .

والبروفيسور هيرش هو واحد من خمسة اكاديميين عكفوا على دراسة — مشروع للسلام — يستطلع الفوائد الاقتصادية لمعاهدة السلام مع مصر وتكونت لديهم عدة افكار لمشاريع طويلة المدى ولكن لن يتحقق الا النذر اليسير على المدى القصير . وقد يستفيد الجانبان من السياحة اذا ما تيسرت حركة المرور بين القاهرة والقدس ولكن على صعيد التبادل التجاري فلديهما القليل مما يمكن الاتجار به . ويقول هيرش في هذا الصدد حتى نصل بحجم التبادل التجاري الى ١٠٠ مليون دولار فاننا نحتاج الى وقت طويل .

ومن الواضح ان هذه المكاسب الاقتصادية الضئيلة لن يكون في مقدورها مواجهة التضخم المالي الذي سينجم عن الانسحاب من سيناء كما انها لن تحل مشاكل اسرائيل الراهنة .

ولقد شهدت اسرائيل في العام الماضي نسبة من التضخم بلغت ١ر٤٨٠ر٠ ويتوقع ان يزيد معدل غلاء المعيشة بنسبة ٦٠ بالمائة في عام ١٩٧٩ .

وتعتبر الضرائب الاسرائيلية من اعلى الضرائب في العالم اذ تستقطع الحكومة ٣٥ بالمئة من راتب شهري وسطي لا يزيد عن ٣٨٠ دولارا الامر الذي جعل من التحايل الضريبي امرا شائعا في اسرائيل التي تشكل ميزانية دفاعها ٢٧٠ر٠ من مجمل الدخل القومي .

وصرح ديفيد بايرشوم الناطق بلسان وزارة المالية بان اسرائيل قد تضطر الى طبع مزيد من النقود للمساعدة في تمويل تمركز قواتها في النقب مما سيؤدي الى مزيد من التضخم . ويقول بار شوم في هذه الحالة فان علينا اتخاذ مزيد من الاجراءات للحد من التضخم بالاستقطاع من الميزانية ووقف اعمال البناء ومد الطرق وربما نزيد من نسبة الضريبة لامتصاص الاموال الزائدة من الناس .

ورغم ان واشنطن ستقدم لاسرائيل قروضا ومنحا بثلاثة بلايين دولار لمساعدتها في برنامجها للتمركز في النقب الا ان بعض الاسرائيليين يخشون ان ترتفع الفاتورة الى اربعة بلايين دولار او اكثر .

بحث التعاون المالي بين الامارات وسري لانكا

اجتمع وزير المالية والتخطيط السري لانكي الزائر رونالد ديميل في دبي امس مع وزير المالية والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم . وقال ديميل عقب الاجتماع انه بحث مع الشيخ حمدان امكانية اقامة مشاريع مشتركة وتمويل عدد من المشاريع في سري لانكا بالاضافة الى سبل توسيع وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين .

مسؤول اميركي يتوقع زيادة اسعار النفط وتخفيض معدلات انتاجه

صرح مسؤول اميركي ان من المحتمل ان تقرر الدول الاعضاء في منظمة — الاوبك — زيادة جديدة في اسعار البترول وتخفيض معدلات الانتاج . واعرب مساعد وزير الطاقة الاميركي هاري بيرجولد عن اعتقاده بان الدول المنتجة ستطالب الدول المستهلكة بتمويل معاملها للتكرير من البترول الخفيف الذي يزداد الطلب عليه .

وذكر بيرجولد في حديثه امام لجنة الطاقة في الكونغرس عقب اجتماعه مع بعض ممثلي منظمة الاوبك في الاسبوع الماضي في لندن ان موقف المملكة العربية السعودية لا يزال غامضا وان من المرجح انها لم تقرر بعد ما اذا كانت ترغب في الاستمرار في انتاج ٥ر٩ مليون برميل يوميا ام انها ترغب في تخفيض انتاجها الى ٥ر٨ مليون برميل وهو مستوى الانتاج الذي تعتبره الاكثر اقتصادا وفاعلية .

احمد الناهض يمثل الكويت في مؤتمر الاحصائيين العرب

غادر نائب مدير الادارة المركزية للاحصاء السيد احمد الناهض الكويت صباح امس متوجها الى ابو ظبي لحضور مؤتمر فني للمسؤولين عن الاحصاء في الدول العربية يعقد هناك غدا — الاثنين .

ويذكر ان هذا المؤتمر هو الاول الذي يعقده الاحصائيون العرب وذلك بغية الوصول الى تصور واضح فيما يتعلق باعداد الكادر الاحصائي الجيد في البلدان العربية .

... عمل تجاري مشترك بين الصين واليابان

... شركة توهو دينكي اليابانية ... مع الصين باقامة مشروع لانتاج ... التسجيل في شنغهاي ذكرت وكالة الانباء اليابانية جيجي .

... هذا العقد هو اول عمل ... مشترك بين اليابان والصين . ... الوكالة ان الصين ما زالت ... النظم الخاصة بحماية ... الاستثمارات الاجنبية وحق الملكية ... والتي تحتاج الى اقامة ... مشتركة .

... في هذا المشروع المشترك ... ان يابانيتان اخريان وهما ... اكيجيري دينكي وينبون ... ودنكي اما الشركاء الصينيون ... مؤسسة المنتجات الصينية ... للتصدير والاستيراد ... صناعة المعدات الالكترونية ... الثاني لمعدات الراديو في ... .

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠٫٢٧٤٢٥	٠٫٢٧٧٠٠
الجنيه الاسترليني	٠٫٥٦٠٠٠	٠٫٥٦٦٠٠
المارك الالماني الغربي	٠٫١٤٧٠٠	٠٫١٤٨٧٥
الفرنك السويسري	٠٫١٦٢٠٠	٠٫١٦٤٠٠
الفرنك الفرنسي	٠٫٠٦٢٧٥	٠٫٠٦٤٧٥
الليرة الايطالية	٠٫٠٠٠٣٢٥٠	٠٫٠٠٠٣٣٠٠
الدينار البحريني	٠٫٧١٠٠	٠٫٧٢٠٠
درهم الامارات	٠٫٠٧١٠٠	٠٫٠٧٢٢٥
الريال السعودي	٠٫٠٨١٢٥	٠٫٠٨٢٥٠
الريال القطري	٠٫٠٧٠٧٦	٠٫٠٧٢٠٠

مصنع للعلف الحيواني في ابو ظبي

تم التوقيع على اتفاقية في ابو ظبي تقوم بمقتضاها شركة سويسرية وشركة فنلندية بانشاء مصنع للعلف الحيواني في ابو ظبي تقدر تكاليفه بحوالي ٥٠ مليون درهم «حوالي ١٣ مليون دولار» ويستغرق تنفيذ المشروع ٢٠ شهرا .

وقالت وكالة انباء الامارات الرسمية ان الدكتور مانع العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية قد وقع الاتفاقية في ابو ظبي الليلة قبل الماضية مع شركة ولار السويسرية وشركة اي.اي.تي الفنلندية .

وقالت الوكالة انه سيتم تكوين شركة وطنية لادارة المصنع بعد انشائه تساهم فيها امارة ابو ظبي بنسبة ٧٥ بالمئة وشركة بولار بنسبة ٢٥ بالمئة .

وقالت الوكالة ان الدكتور العتيبة وقع ايضا عقدا مع شركة المانية لعمل دراسة فنية واقتصادية لمشروع للحديد والصلب

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٠١٣ – ٤٤٠...

العملة	السعر
دولار	٢٧٥٫٨٥
استرليني	٥٥٩
الماني	١٤٨
فرنسي	٦٤٫٣٠
سويسري	١٦٤
ياباني	١٣٣٠
ايطالي	٣٢٩
مصري تحويل	٤٠٠
اردني	٩٢٢
عماني	٧٩٨
يمني جنوبي	٨٠٤
بحريني	٧١٩
سعودي	٨٫٢١٠
لبناني	٨٫٨٣٠
سوري	٧٫٧٠
امارات	٧١٩
قطري	٧١٩
شمالي	٦١
باكستانية	٢٧٫٩٠٠
هندية	٣٣
٩٩٩	٢١٥٨
٩٩٥	٢١٥٤
تولات	٢٥٣

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن لاعمال صرافة والتجارة الكويت – تلفون : ٤١٩٠٠١ – ٤١٦١٦٦

العملة	السعر
دولار	٢٧٥٫٩٠
استرليني	٥٦١٫١٥
أردني	٩٢٤٫٤٠
عراقي	٧٨٥
لبناني	٨٫٨٩٥
سوري	٦٫٤٦٠
سعودي	٨٢٫٣٠
امارات	٧١٩٫١٥
سويسري	١٦٤٫٢٥
بحريني	٧١٩٫٢٥
باكستاني	٢٨٫٧٥
هندي	٣٣٫٦٠٠
اسباني	٤٠٫٦٥
فرنسي	٦٤٫٤٥
الماني	١٤٨٫٢٥
ايطالي	٣٢٩٫٦٠
ياباني	١٣٤٫٢٥
ذهب ٩٩٥	٢١٥٣
ذهب ٩٩٩	٢١٦٢
تولات	٢٥٢٫٤٥٠
يمني جنوبي	٧٩٨٫٥٠
هولندي	١٣٧٫٦٥

عبدالعزيز علي اليوسف هاتف ٤٣٣٣٢٨ ٤٢٥١٦١

العملة	السعر
دولار	٢٧٥٫٥٠٠
استرليني	٥٦٣٫٧٥
لبناني	٨٫٨٣٠
سوري	٦٫٤٥٠
عراقي	٧٩٥
اردني	٩٢٥
جنوبي	٧٩٧
بحريني	٧١٢
تونسي	٧١٠
امارات	٧١٥
مغربي	٠٧١
شمالي	٦١
قطري	٧١٢
عماني	٧٧٥
سعودي	٨٫١٧٠
ايراني	٣٥
الماني	١٤٧٫٩٥
سويسري	١٦٣٫٥٥
فرنسي	٦٤٫٣٠
ايطالي	٣٢٨٫٤٠٠
مصري	٣٥٥
هندي	٣٣٫٦٥٠
باكستاني	٢٧٫٩٥٠
تولات	٢٥٣
٩٩٩	٢١٥٨
٩٩٥	٢١٤٨

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة ٤٢٠١١٦ تليفون ٤٢٠١١٥

العملة	السعر
دولار	٢٧٥٫٥٠
استرليني	٥٦٣٫٤٠
الماني	١٤٧٫٨٠
سويسري	١٦٣٫١٥
فرنسي	٦٤٫٢٠
ايطالي	٣٢٨٫١٥
لبناني	٨٫٩٣٠
سوري	٦٫٤٠٠
عراقي	٧٩٥
هولندي	١٣٦٫٨٥
اردني	٩٢٤
جنوبي	٧٩٦
بحريني	٧١٧
سعودي	٨٫٢٠٠
يمني شمالي	٦٠٫٥٠
عماني	٧٩٧
قطري	٧١٧
ايراني	٣٠
ياباني	١٣٣٧٫٢٥
اسباني	٣٫٩٠٠
مصري تحويل	٣٥٣
مصري نقدي	٣١٥
امارات	٧١٧
تولات ٩٩٩	٢٥٠٫٢٥٠
كيلو ٩٩٥	٢١٣٧٫٢٥٠
كيلو ٩٩٩	٢١٤٦٫٢٥٠
هندي	٣٣٫٨٠٠
باكستاني	٢٨
بلجيكي	٩٣٫٦٥

المركز ... تلفون ...

العملة	السعر
دولار	٢٧٥٫٧٥
استرليني	٥٥٩
لبنانية	٨٫٨٠٠
سورية	٦٫٤٥٠
عراقي	٧٨٥
اردني	٩٢٣
بحريني	٧١٥
امارات	٧١٫٥٠
قطري	٧١٫٥٠
سعودي	٨١٫٨٠
عماني	٧٨٤
مصري للسواح	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٠
ايراني	٣٧
باكستانية	٢٧٫٧٠٠
الماني	١٤٨٫٥٠
فرنسي	٦٤٫٤٠
سويسري	١٦٤٫٥٠
ايطالية	٣٢٨
ياباني	١٫٣٣٠
كندي	٢٣٦
هندية	٣٣٫٥٠٠
جنوبي	٧٩٤

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ – ٤٣٥٦٣٧ علي وعبد اللطيف الصراف

العملة	السعر
الماني	١٤٧
سويسري	١٦٦
عماني	٧٫٩٥٠
بحريني	٧١٠
قطري	٧١٠
امارات	٧١٠
تونسي	٦٢٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٢٨٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٥
استرليني	٥٦٠
فرنسي	٦٥
ياباني	١٤
لبناني	٨٫٨٠٠
سوري	٦٫٤٥٠
عراقي	٧٩٠
اردني	٩٢٢
سعودي	٨٫١٥٠
ايراني	٢٥٫٥٠٠
ايطالي	٣٣٣
تركي	٦٫٥٠٠
مصري نقدي	٣٦٥
ذهب ٩٩٥	٢١٤٥

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

العملة	السعر
دولار	٢٧٤٫٤٠
استرليني	٥٤٩٫٥٠٠
الماني	١٤٨
سويسري	١٦٤٫٥٠
فرنسي	٦٤٫٥٠
سعودي	٨٫١٤٠
لبناني	٨٫٧٥٠
اردني	٩٣٦
هندية	٣٣٫٣٠٠
باكستانية	٢٧٫٨٥٠
عراقي	٧٦٨
سوري	٦٫٥٢٠
امارات	٧٦٥
قطري	٧٦٥
بحريني	٧٦٠
يمني شمالي	٦٠٫٢٧٠
مصري تحويل	٢٥٤
مصري نقدي	٢٨٥
ايراني	٣٢٫٣٥٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦٠
يمني جنوبي	٧٩٠

الى أمي في عيد ميلادها

أمي الحبيبة فلسطين ..
الا تعلمين
فاليوم عيدك ، عيد الام !
نظرت حولي ، فوجدت للجميع امهات ، الا انا ، فبدون ام .
شاهدت الفرحة تعلو وجناتهم في يومك هذا ، وهم يتبادلون البسمات والتحية وكنت هناك وحيدا في ركن من أركان هذا العالم .
الكل ارتدى أجمل وأبهى ما لديه ، وحمل هديته الى امه ، مختالا بها .. الا أنا .. فلم أجد ما أحمله اليك ، ولم أتمكن من الوصول اليك !
اضاعوك يا أمي .. فاصبحت يتيما ،،، تآمروا عليك فحرموني من حنانك ..
صدرك الحنون الذي كنت الجأ اليه ... أفتقده !
فستانك الاخضر الذي عهدتك تلبسينه كل ربيع بورروده الملونة التي تزين صدرك ، حرمت عيناي من رؤيته عليك .
لبس الحداد لن يدوم على اولادك يا أمي .. طالما يتلهفون للعودة اليك ، وأنت تنتظرينهم . زهور بساتيننا تنتظرنا لنعود ونقطفها اكراما لك في يوم عيدك .
ستخلعين ذلك الشريط الاسود الملتف حول عنقك ، وذاك الثوب الذي لطخت أذياله ، ودنست أطرافه .
أعلم أنك تتألمين .. وكذلك كم نحن نتألم .. كم نعاني مرارة حرماننا من رؤيتك .
كم نقاسي لوعة فراقك .. اضطهدنا بعد رحيلنا عنك ، وذقنا ألوانا شتى من صنوف العذاب والحرمان لاجلك .
واحد وثلاثون عاما يا أمي .. وأجسادنا تدمى ، تسيل دما .. لماذا ؟ أتعلمين ؟ لأننا مشتاقون اليك ويتجدد هذا الاشتياق اليك مع كل عيد ، ولأننا نطالب بالعودة اليك ! . ونطمع في ان تضمينا يوما الى حضنك .
أتلك جريمة ؟
كيف أبعدونا عنك ؟ كيف حلت القطيعة بيننا ؟ وكيف حالوا بيننا ؟ يومها كنت طفلا .. كنت رضيعا على حضنك ، يوم ان انتزعوني من على ثديك الرطب والقوا بي خارج النهر .. صحت ، قاومت ، نزفت دما .. دون طائل !

أقاموا الشباك والحواجز ليحولوا بيننا ، قدموا لي حليب وكالة الغوث عوضا عن حليبك ، لينسوني حليبك ، الذي منه استقيت عطفك وشعرت بحنانك !
أسكنوني خيمة وقالوا : هنا بيتك ! لا تنظر الى الخلف .. وكلوا بي جيراني ، يا أمي ، جيراني من أمنت لهم ظهري ، وكلوهم بضربي .. وضعوهم حرسا على سجني .. قيدوني ، ومن الحركة منعوني .. كيف يغفر لهم التاريخ جريمتهم ؟ انتهزوا فرصة غيابك فحاولوا اذلالي ...
ويل لهم .
أمي الحبيبة :
لم أعد طفلا ، الواحد والثلاثون عاما علمتني الكثير .. خلقت مني انسانا ، رجلا مناضلا .
سأمشي على الطريق الذي اخترته لنفسي ليوصلني اليك .. رغم الاشواك التي فرشوها أمامي .. أعلم ان الطريق اليك شاق وطويل .. لكنني سأتابع سيري ، حتى الوصول اليك .
حينها يا أمي .. سأجثو وأركع أمام قدميك .. سأقبل يديك وأطلب مغفرة غيابي واحدا وثلاثين عاما عنك .. أو اكثر ..

سأقدم لك في ذلك العيد يا أمي اكليل نصر اعده لك . ان كتب لي ان أراك .. والا .. فلا تحزني ، ولا تجزعي . ستكون جراحي أوسمة ، وسيكون مماتي شهادة أعتز بها وتغيظ أعدائي .
ليس باستطاعتي ان اقدم لك هدية في عيدك هذا ، لان جيوبي خالية من كل شيء .. الا رصاصات قليلة بقيت لآخذ بثأرك .

جودت جمعة الشيخ
—الشعيبة الشمالية—

معركة الكرامة والذات الفلسطينية

بقلم وصفي الحلبي

لم يكن يوم الحادي والعشرين من شهر آذار سنة ١٩٦٨ يوما عاديا في الزمن الفلسطيني والتاريخ العربي ..
اثر الهزيمة الحزيرانية .. كان لا بد من التخطيط لهزيمة فلسطينية حيث كانت الثورة الفلسطينية هي المنتصر الوحيد في ذاك الزمن .
كان التخطيط للهجوم على القلعة الفلسطينية مركزا ومدروسا بعمق .. وكان الاستعداد في هذه القلعة اقوى .. واعمق .. كان الرجال عاشقين للارض والبندقية .. وكان الشوق كبيرا .
لقد خطط العدو لتصفية الوجود الفلسطيني كله خلال ساعات .. وكان يريد اعلان النتيجة المظفرة الخيالية خلال تلك الساعات .. ومن هذا المنطلق كان وجود (ليفي اشكول) رئيس وزراء اسرائيل آنذاك في اريحا للاشراف على سير المعركة ساعة بساعة ..
وكانت النتيجة صاعقة لكل الخطط الاسرائيلية وهزيمة لكل العقول التي مارست عبقريتها في هذه الخطط .

لقد كان الطريق الى الكرامة يمر عبر مقتل« أحمد موسى » بالرصاص العربي وجر الشهيد « تركي كنعان » بالمصفحة العربية وهو جريح ينزف وعبر تعذيب جلال كعوش وعطا الدحابرة .. وعبر كسر ايدي مقاتلينا في السجون .
وفي الطريق الى الكرامة جسد الوجود الثوري كحقيقة والكفاح المسلح كمنهج .. واصبحت هذه الحقيقة واضحة امام شعبنا الفلسطيني وامتنا العربية وامام عدونا الصهيوني .. بمعنى انها جسدت الشخصية الفلسطينية المناضلة بعد فترة طالت كان فيها النضال حبيس الانفعال العاطفي او النضالات داخل الاحزاب من منطق اصلاحي يدعو الى اصلاح الواقع العربي اولا .
وكانت هذه المعركة ايضا بمثابة اماطة للثام عن حقيقة غابت طويلا « هي ان الانسان العربي بارادته وتصميمه قادر على مواجهة العدو والتصدي له » ..
ورغم كل الامكانات المتواضعة التي كنا نحياها عددا وعدة فقد كانت هذه الموقعة نقطة تحول حقيقية نتيجة تصاعد النضال المسلح ضد العدو في كافة مناطق فلسطين .
ان هذا اليوم الذي يعود علينا بعد عشرة اعوام ويزيد .. يأتينا لنؤكد من خلال بنادق مقاتلينا عزم شعبنا المعطاء على مواصلة كل اشكال النضال من اجل انتزاع حقوقنا الوطنية في العودة وتقرير المصير والسيادة الكاملة وبناء دولتنا المستقلة على تراب وطننا العزيز .
يأتي هذا اليوم .. وجماهير الوطن المحتل تتصدى بعظمة وتفان واخلاص لكل مشاريع التسوية الصهيونية — الساداتية — الاميركية .. ضاربة للعالم اروع امثلة التحدي والصمود والتضحية والعطاء من اجل الوطن والشعب .. من اجل حرية وكرامة واستقلال الانسان العربي من المحيط الى الخليج .. تحت شعار ..
لا سلام ! الا السلام الفلسطيني ، ، ولا حل الا الحل الفلسطيني .. ومعهم في نفس الوقت جماهير الامة العربية وكل احرار العالم .
ان ذكرى الكرامة نريد منها تعزيز خط الاستمرار في الكفاح المسلح وخلق الارضية الصلبة في صفوف الثورة لكبح جماح اسطورة العدو الذي لا يقهر ..
اننا نريد من وقعة الكرامة التي مثلت اول تحول ايجابي في مواقف المجابهة العربية العسكرية ضد العدو .. ومنذ مأساة الخامس من حزيران الحفاظ على الكرامة العربية التي يريد الكثيرون تمزيق حيويتها .
ان الثورة الفلسطينية التي اثبتت ذاتها في الكرامة .. لقادرة على الاستمرار في هذا رغم كل تحديات الواقع وكل مهاترات التاريخ ..
ومع الثورة فان جماهير بني يعرب مدعوة لتحقيق ذاتها .. والتصدي لكل اوجه المؤامرة ..
وللتاريخ حق الشهادة في الكواليس العربية .. بل لها حق التفتيش في دهاليز تثبيت الذات .

دراسة الفقه وأثرها في نفس دارسها

معرفة المسلم الاحكام الشرعية التي تلزمه في حياته فرض عين على كل مسلم لانه مأمور بأن يقوم باعماله حسب احكام الشرع ، لان خطاب التكليف الذي خاطب الشارع به الناس هو خطاب جزم لا تخيير فيه لاحد ، سواء اكان في الايمان او كان في اعمال الانسان .
فقوله تعالى : « آمنوا بالله ورسوله » كقوله « احل الله البيع وحرم الربا » كلاهما خطاب تكليف . وهو من حيث كونه خطابا لا من حيث الموضوع الذي خاطبنا به ، خطاب جزم بدليل قوله تعالى« ما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم » وبدليل المحاسبة على كل عمل قال تعالى « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » وقال تعالى « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا ويحذركم الله نفسه »
وقال « وتوفى كل نفس ما عملت » فالتكليف جاء بشكل جازم ، والمسلم مكلف بشكل جازم . ان يتقيد بأحكام الشرع عند القيام باي عمل من الاعمال ، اما موضوع التكليف اي الشيء الذي كلفه به الله فهو الذي قد يكون فرضا وقد يكون مندوبا وقد يكون مباحا وقد يكون حراما وقد يكون مكروها . اما نفس التكليف فهو جزم ولا تخيير فيه ، وليس له الا حالة واحدة وهي وجوب التقيد به ، ومن هنا كان فرضا على كل مسلم ان يعرف الاحكام الشرعية التي تلزمه في الحياة الدنيا . اما معرفة ما زاد على ما يلزمه في حياته من الاحكام الشرعية فانه فرض كفاية وليس فرض عين . ان قام به البعض سقط عن الباقين . ويؤيد هذا ما روي عن انس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اطلبوا العلم ولو في الصين فان طلب العلم فريضة على كل مسلم » وانه وان كان المراد هنا كل علم يلزم المسلم في حياته بدليل قول الرسول« ولو بالصين » فانه يدخل فيه الفقه من ناحية الاحكام التي تلزم المسلم في حياته ، عقائد وعبادات ومعاملات وغير ذلك .

ومن هنا كانت دراسة الفقه من الامور اللازمة للمسلمين بل من الاحكام التي فرضها الله عليهم سواء اكانت فرض عين او فرض كفاية .. وقد جاءت الاحاديث الشريفة حاثة على دراسة الفقه ، فقد روى البخاري عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من يرد الله به خيرا يفقهه » وعن انس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم« خير دينكم ايسره وخير العبادة الفقه » .
وعن حزام بن حكيم عن عمه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :« انكم اصبحتم في زمان كثير فقهاؤه قليل خطباؤه قليل سائلوه كثير معطوه ، العمل فيه خير من العلم ، وسيأتي على الناس زمان قليل فقهاؤه كثير خطباؤه قليل معطوه كثير سائلوه العلم فيه خير من العمل » وعن عطاء بن يسار عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال« لكل شيء عماد وعماد هذا الدين الفقه » وما عبدالله بشيء افضل من الفقه في الدين ، ولفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد » فهذه الاحاديث صريحة في فضل الفقه والحث على دراسته ، وقد روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال « لموت الف عابد قائم الليل صائم النهار اهون من موت العاقل البصير بحلال الله وحرامه » .

اسامة احمد يوسف عبدالفتاح

محمود الشريف.. رئيس تحرير «الدستور» الأردنية :

● آمل الا تدخل الصحافة الكويتية في تنافس البهارج والزخارف

● معالجات الصحف الغربية للبعث الاسلامي عكست جهلاً فاضحاً بالاسلام

كتب محمد رشيد العويد

قال الزميل الاستاذ محمود الشريف رئيس تحرير جريدة « الدستور » الاردنية بانه ينظر باعجاب الى التقدم الذي حققته صحافة الكويت ، لكنه يأمل الا تدخل في تنافس البهارج والزخارف وتبتعد عن المساحيق والالوان لتركز على المضمون • كما تحدث عن الصحافة الاردنية والاشواط الطويلة التي قطعتها ، ثم عرض لاسباب تركيز الصحافة الغربية على البعث الاسلامي الحالي •

لقاء مع الشيخ جابر

● ماذا عن زيارتكم الحالية للكويت؟

— جاءت الزيارة تلبية لدعوة من سفير الكويت في عمان السيد ابراهيم البحو وهو من خيرة السفراء العرب وغاية الزيارة ان نتدارس مع المسؤولين في الكويت وجهات نظرهم في الاوضاع الراهنة التي تمر بها منطقة الخليج خاصة والمنطقة العربية عامة •

● من قابلتم من المسؤولين هنا ؟

— قابلنا وزير الاعلام نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر العلي وكان مقررا ان نقابل وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لولا انشغاله واضطرارنا الى السفر في الوقت نفسه فتركنا اللقاء الى مناسبة اخرى ان شاء الله

٥٠ الف نسخة في اليوم

● كيف ترون المكانة التي تحتلها الصحافة الاردنية ؟

— قطعت الصحافة الاردنية في السنوات الاخيرة اشواطا كبيرة وحققت تقدما ظاهرا في وسائل الطباعة وفي الحجم ، وفي المضمون • اذكر ان الصحف الاردنية من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٦٧ كانت تصدر في ٦ صفحات ، واحيانا في ٨ صفحات الان تجد صحيفتي « الدستور » و « الرأي » مثلا تصدران في ١٨—٢٠ صفحة يوميا

ومن حيث المستوى تغطي الصحف الاردنية الاخبار المحلية والعربية والدولية تغطية مكثفة وتقدم تحليلات عميقة للاخبار ، وتشترك في عدة خدمات صحفية ، وعدد من وكالات الانباء المصورة وغير المصورة ، ونجحت في استقطاب عدد جيد من الاقلام واصبح للدستور مراسلون يزودونها بالاخبار والتعليقات من باريس ولندن ونيويورك ودمشق وبيروت والقاهرة وغيرها من العواصم العربية

ومن ناحية التوزيع فقد قفز التوزيع من اربعة وخمسة الاف نسخة الى خمسين الف نسخة ولهذا انتقلت الصحافة الاردنية الى خارج الاطارالمحلي ، حتى صرت تجد هذه الصحف فيبعض العواصم العربية والاوروبية •

مساحيق والوان

● والمكانة التي تحتلها الصحافة الكويتية •• كيف ترونها؟

— انظر باعجاب شديد الى التقدم الذي حققته صحافة الكويت سواء من حيث الحجم ، او المحتوى ، او التوجه وخدمة القارىء الكويتي والعربي ، او من حيث الانتشار•وحين كنت مديرا لادارة الاعلام في قطر (وزارة الاعلام حاليا) كنت اواكب تطور صحافة الكويت واراقبه اولا بأول والحق ، ان صحافة الكويت ، اعطت وجها جديدا للكويت الشقيق ، وعكست نمو وتطور المجتمع الكويتي وان كنت احيانا احس ان هناك تركيزا اكثر من اللازم على النواحي التي لا اراها اساسية في الصحافة كالالوان والمساحيق مع ان المضمون ، المحتوى ، هو الاساس • ولهذا آمل الا تدخل الصحافة الكويتية في تنافس البهارج والزخارف لتركز على المضمون ، وذلك لسببين :

اولهما : الالوان تشكل حافزا لاستعراض الغنى والثراء ، وهذا امر لا اريده •• لا في الصحافة ولا في غيرها

ثانيهما : الخوف من التركيز على الشكليات •• على حساب القضية ، الجوهر ، وهي المشاركة في التطوير— الاجتماعي•• الذي هوالمبرر لوجودها•

الحديث عن بلاد بحيرة النفط

● تكاد لا تستثني صحيفة غربية لا تكتب عن البعث الاسلامي الحاضر ، لكنها حاولت ، في كتاباتها ، ان تظهر الاسلام في صورة منفرة احيانا • ما تفسيرات هذا في رأيكم ؟

— الثورة الايرانية ، هذا الحدث حجمه ، طاقة الغضب والتحدي التي تميزت بها ، وضع ايران الجغرافي كبلد نفطي الطابع الثوري الذي طرحت به الثورة نفسها على العالم ، ثم قدرتها المذهلة على تنظيم حركة جماهير غير مسنودة بقوى من الداخل او الخارج تجاه نظام معروف بانه اقوى الانظمة في العالم الثالث ، واشدها تحصينا ضد ثورة الشارع

كل هذه الاسباب مجتمعة تفسر العناية الهائلة التي اعطتها وسائل الاعلام الغربية لثورة ايران • ومن الحديث عن ثورة ايران ، انتقلت هذه الوسائل الاعلامية الى الحديث عما جاورها من بلاد على حافة بحيرة النفط•

نظارة غربية

ولقد عكست هذه المعالجات في الصحافة الغربية •• جهلا فاضحا بالاسلام

الذي نظروا اليه بمنظار يشوه الرؤية لعب فيه تراث الصراع الصليبي الاسلامي دورا اساسيا ، كما لعبت عملية التسميم الثقافي الذي مارسته مدارس التبشير في القرون الوسطى ضد الاسلام في الغرب •

ومما يفسر هذا ايضا استعلاء الذهنية الغربية التي تحاكم جميع الثقافات الاخرى من عل ، وتنظر اليها من خلال نظارتها الغربية مما جعل الغرب يقف موقف الانغلاق••• وليس الانفتاح والتعلم•

وحين يوقن الغرب انه من الصعب ان يقتصر هذا العالم على ثقافة واحدة ، حينئذ يقترب من الذهنيات الاخرى •

هذا هو المدخل ••• وهو الامل بأن يأتي اليوم الذي يفهم فيه الغرب الثقافات الاخرى ••

محمود الشريف في سطور

● تخرج في كلية الاداب—جامعة القاهرة— قسم اللغة الانجليزية

● عمل في الاذاعة الاردنية رئيسا لقسم الاخبار

● في عام ١٩٦٠ اصدر جريدة « « المنار » في القدس والافقاء الجديد ، بالعربية ، وجيروزاليم ستار بالانجليزية •

● في عام١٩٦٧ اصدر جريدة الدستور

● في اواخر ١٩٦٧ ذهب الى قطر ليباشر عمله مديرا لادارة الاعلام (وزارة حاليا) واسهم في التطورات الاعلامية في قطر

● في سنه ٧٣ — ٧٤ اصبح رئيسا لاتحاد الاذاعات العربية ممثلا لقطر

● عضو في عدة مؤسسات وهيئات دولية منها مجلس الاوصياء ومركز وسائل الاتصال الجماهيري الاسيوي في سنغافورة ومعهد الصحافة الدولي

● يقوم مع مجموعة من الخبراء الدوليين — تحت اشراف اليونسكو— بوضع نظام دولي جديد للاعلام •

هكذا عند الأصل

صباح الخير

كلمة الحق .. ان تقال

سلوكنا هنا ، في « الرأي العام » ، ان نقول للمحسن قد احسنت ونقول في المقابل ، للمخطيء قد اخطأت . والذي يحسن يعرف انه يستحق الشكر فينتظره ويرد بالشكر ، اما الذي يخطيء فعليه ان يتراجع عن الخطأ لكي يستحق الشكر ويشكر بدوره .

وهدفنا من ذلك هو ان نشجع المحسن ، والمصيب ، على زيادة الحسنات والصواب ، وان نشجع ، ايضاً ، المخطيء على التراجع عن خطئه .. من اجل تحقيق الافضل للجميع .

ولذلك فاننا نقول لوزير الاسكان السيد حمد العيار :
لقد احسنت فشكراً لك . فالرجل ، للامانة ، يعمل وينجز الكثير من المهمة الضخمة الملقاة على عاتقه فيوفر البيوت والمساكن في همة ونشاط واخلاص . واذا لم يكن حقق من المهمة مائة بالمائة فانه حقق منها ، مثلا ، سبعين بالمائة وهذا جيد وعظيم .

واذا كان وقع قصور او خطأ بما يعادل عشرين او ثلاثين بالمائة فاننا نأخذ الجانب الاخر ، خصوصاً وان الرجل يثبت انه يعمل لتلافي القصور وتسديد الاخطاء .
ومن الطبيعي ان نسجل للرجل عمله ونشهد بذلك ، على رغم اننا انتقدنا ما رأيناه تقصيراً . فتلك هي قناعتنا وذلك هو ايماننا في مهمة النقد .
لكن المشكلة في اخرين يرون في النقد طعناً شخصياً بهم . وهذا خطأ اخر يرتكبونه بحق انفسهم وفي حق بلادهم . ونحن لا نقصد احداً بعينه هنا . الا اننا نعرف في مجالات اخرى ، ان هناك خربطات وهناك حرمنات .. ونعرف ان الكثير من الذين يتلاعبون لا يمكن اصطيادهم .. ولكن كلام الناس يملأ الاسماع عن كثير من الامور . وبالطبع فان الدولة مدعوة لاثبات دورها وحماية مصالح البلاد . ونفترض ان الانتقادات التي نوجهها تستهدف حماية هذه المصالح والتنبيه الى وجود الاخطاء ، ولذلك لا بد للدولة من ان تدقق في الوقائع وتتحرى الحقيقة .
واذا كان العمل الايجابي هو الامر الطبيعي .. فلا يلقى من يسجله ، فاننا نسجل ، هنا ، هذه الانجازات التي حققها وزير الاسكان لكي يستوي الميزان .. فنسجل للذي عمل وانتج عمله وانتاجه ، ونسجل للذي اهمل او تلاعب او قصر ، اهماله او تلاعبه ، او قصوره .

« العميد »



● الرئيس الغنيم وعقيلته

● احتفل يوم امس بزفاف السيد مختار زايد من موظفي شركة المنتجات الزراعية على الانسة المهذبة ميرا زيال الموظفة في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ، وقد حضر الحفل وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح والرئيس خالد الغنيم ورئيس ديوان المحاسبة السيد سالم المضف . وكبار المسؤولين ترافقهم عقيلاتهم . وتهانينا والف مبروك .

● وزير النفط وبعض المدعوين









● العروسان الجميلان يرقصان





● فريد زيال والعروسان

مقابلات الشيخ جابر العلي

● استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي بمكتبه بالوزارة صباح امس على التوالي الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة العامة واحمد سلطان بو طيبان والدكتور كمال المطيفي وعهدي المرزوق .

لكل الناس

المؤمن المصاب !

لماذا يكون المؤمن هو المصاب ؟ وهل جزاء الايمان ان يصاب ؟ و .... و .... وغير ذلك من الاسئلة الكثيرة التي تدور حول هذا الموضوع ، او حول هذه المعادلة الغريبة التي يعجز الفكر في اغلب الاحيان عن فهمها الا اننا لكي نفهم هذه المعادلة لا بد ان نفهم خلفيات معانيها ومرامي هذه المعاني ومقاصدها .

ذلك ان الايمان هنا يعني الاسلام الكامل كما ان الاسلام الكامل يعني اكتمال الايمان النابع من قلب الانسان ونفسه والاسلام طبعا هو الاسلام لله والاسلام لله يعني الاسلام التام لقدرته ومشيئته وقدره واوامره ونواهيه

وهذا سوف يعني مرة اخرى التسليم الكامل التام غير المنقوص لله جل شانه وعلا ، والتجرد بمعناه الحقيقي ،

من الدنيويات وهنا يعفى الانسان من المساءلة وترفع عنه المحاسبة ويدخل في زمرة من يوفى لهم اجرهم بغير حساب وذلك موقف كبير وعظيم وخطير لا يمكن ان يقضيه الانسان او يتوصل اليه

ويستمر فيه ومن ثم يطلب من الله الاعفاء من المساءلة والحساب الا ان يمتحنه ويختبر مدى تكامل ونقاء ايمانه وانه يستحيل ان يختل هذا الايمان او يتزعزع عند الابتلاء او الافتتان .

د . ابراهيم قطامش

نتائج مسابقة الملحق الشعرية

مساهمة من دار الراي العام للمشاركة في احتفالات العيد الوطني الثامن عشر فقد اعلن عن مسابقة شعرية نظمها ملحق الراي العام كمشاركة من شعرائنا في تجسيد معاني هذا العيد المجيد .
وقد قام الملحق بفرز الرسائل واستبعاد تلك التي لم تتضمن شروط المسابقة وشكلت لجنة من الزملاء عبدالله بوركي حلاق وعبدالله الشيتي ، وسهيل الخالدي واحمد ابو سيدو وعفيف جمال الدين

الثويني يستقبل سفيرنا في طهران

● استقبل اللواء عبد اللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية في مكتبه امس الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح سفير الكويت في طهران ، وتناول الحديث الذي تم في خلوة عددا من الموضوعات المختلفة .

انتخابات اتحاد المعلمين الفلسطينيين

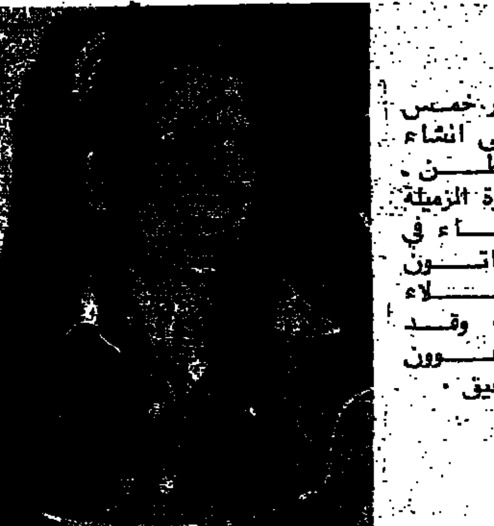
قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين فرع الكويت تمديد فترة الانتساب وتسديد الاشتراكات حتى مساء ١٩٧٩/٣/٢٩ ، على ان تجري الانتخابات يوم الجمعة في ١٩٧٩/٤/٦ .



الفائزين في العدد المقبل من ملحق الرأي العام .



● جاسم المطوع يتوسط بعض المدعوات



تصوير : هاشم اسماعيل

اجتماعيات الكويت

● سولا كريمة الزميل الياس خريستو اجريت لها امس عملية جراحية ناجحة على يد الجراح الدكتور جبار سيف خزعل في المستشفى الاميري حيث يعودها الاهل والاصدقاء في الغرفة ٥ بالجناح الخامس عشر ، للاطمئنان عليها . فنرجو لها الابلال السريع وبالسلامة .

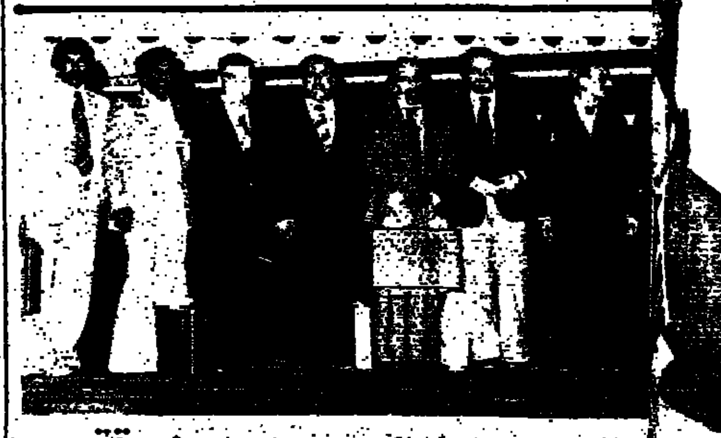
● المهندس احمد محمد المغربي رئيس قسم التنفيذ بادارة الانشاءات رقي استثناء بناء على طلب وزير الاشغال العامة الى الدرجة الاولى تعبيرا لجهوده .. مبروك .

● عاد الى البلاد السيد حارث طاقة المستشار الصحافي بالسفارة العراقية بعد ان رافق عقيلة شقيقه التي اجرت عملية جراحية في كليفلاند . وقد تمنت لها العائلات الصديقة الشفاء العاجل .. سلامات .. ويا هلا يابي شيبان .

● السيد منار سعيد الحاج احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى العائلات المصرية .. تهانينا ومبروك .

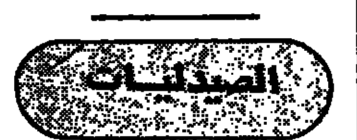
... ابو شهلا صاحب ورئيس ... مهور اللبنانية وصل الى ... بيروت في زيارة قصيرة . ... العزيز بحفاوة الزملاء ... هلا .

... هاب الدين رزق والسيد ... ياء احمد .. مبروك .



... وسياحي من الكويت يزور جزيرة قبرص

صحفيين وممثلين عن مكاتب سفر كويتية بزيارة الى قبرص ... ايام اجتمع خلالها الى كبار المسؤولين القبرصيين ورجال الصحافة ... طيران في هذا البلد الصديق .
... ذي استقبل في صالون الشرف بمطار « لارناكا » يضم عددا من ... كالات سفر الاتله والحسينان والوزان والدولية ، وقد قام بهذه ... من منظمة السياحة القبرصية والخطوط الجوية القبرصية ، اللتين ... مكثفا تمكن الوفد من خلاله من زيارة جميع المناطق السياحية ... الشواطىء والجبال والمواقع الاثرية الرائعة .
... في قبرص كان الوفد موضع حفاوة بالغة من مختلف الهيئات ... خاصة قطاعي الاعلام والسياحة . واستقبله رئيس مجلس النواب ... جمهورية القبرصية السيد/اليكوس ميخائيليدس الذي رحب باعضاء ... اسئلة الصحفيين .
... تكريمية للوفد تناوب على اقامتها على شرفهم كل من المدير ... وط الجوية القبرصية السيد/اندرياس ليميشياتوس ونوابه ... حاجي ميناس واندرياس جوانيدس واندرياس ليراس ، فضلا عن ... الاعلى لمنظمة السياحة القبرصية السيد/ساقاس باتساليدس ... /بلاتون كريستون وليدس وكيلتش تافتيس وجورج ميخائيليدس ... يدس .
... في حفلات تكريم الوفد مديرو الفنادق القبرصية الكبرى ومن بينها ... ل ، اماثون بيتش ، بافوس بيتش ، ثيوفانو ، ديونيسوس ، ... ، كوريوم ، كيلوباترا ، استي ، نيسي بيتش ، هيلتون قبرص وفور ...
... ثل ما استقبل به من حفاوة وعاد الى الكويت اول من امس .









الصلاة

الفجر :	٤٫٢٧
الظهر :	١١٫٥٤
العصر :	٣٫٢٣
المغرب :	٦٫٠٦
العشاء :	٧٫١٩

البحر

اعلى مد : في الساعة ٩٫٢٠ مساء والساعة ١٠٫٢٠ صباحا
ادنى جزر : في الساعة ٣٫٤٥ صباحا والساعة ٣٫٣٣ ظهرا .

الصيدليات

الكويت : صيدلية الكندي — شارع الجزائر — بناية بهبهاني
الكويت : صيدلية المعجل — شارع احمد الجابر
حولي والنقرة : صيدلية الناصر — شارع تونس
السالمية : صيدلية قرطبة — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الوفاء — الفحيحيل بناية الدبوس
الفروانية : صيدلية المناور — شارع السوق الجنوبي .

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢٩
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

● برج الحمل (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
جو العمل ليس جيدا كالسابق .
● برج الثور (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
الاوضاع بين الصعيدين الصحي والمهني ، الوقت غير ملائم لاي نشاط اساسي .
● برج الجوزاء (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
اعصابك مرتاحة ونشاطك ممتاز وشهيتك مفتوحة للحياة .
● برج السرطان (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
اتبع حدسك الصافي دون نزواتك ، ربما تنقصك الجاذبية في المسائل العاطفية .
● برج الاسد (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
العلاقات العاطفية تتسهل اذا بذلت كثيرا من التفهم ، لا تقم بمزايدات ، الزم الراحة .
● برج العذراء (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
ستحل بسهولة بعض المشاكل التي ستظهر لك ، لا تهمل الاصدقاء القدامى .
● برج الميزان (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
حظ جيد في العمل ، تجنب نفقات الهيبة والنفوذ ، لن تكون لديك اية صعوبة مالية .
● برج العقرب (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
لا تأخذ في الوقت الحاضر اية مبادرة واكتف بتصفية المسائل الجارية .
● برج القوس (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
حاول ان تفهم بطريقة افضل الصفات الاخلاقية والروحية لشريك حياتك سيساعدك على توطيد حياتك الزوجية ، لا تتورط في علاقة عابرة .
● برج الجدي (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
فترة هامة لعملك ، المثابرة ستكافىء جهودك .
● برج الدلو (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
الوقت غير مناسب للقيام بمضاربات مالية ، احذر المرغبين حتى وان كانت حججهم تبدو لك صحيحة للوهلة الاولى .
● برج الحوت (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
راقب كلماتك وتصرفك ازاء الغير .

نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦—٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل	٩١٥٣٠٠٠—١٢٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤—٥٥٠٧٠٢	والفنطاس الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩—٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦—٧١٠٣٦٩	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨—٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٢٠٩٦

الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ ان الدين عند الله الاسلام ، ٦٫٢٧ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٠ منوعات الصباح ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ غني لي شوي ، ام كلثوم ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ منوعات الصباح ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ منوعات الصباح ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١١٫٠٠ برنامج عالم بلا احزان ، ١١٫١٥ اغنية ، وماله ، وردة الجزائرية ، ١١٫٥٠ ابتهال ، ١١٫٥٤ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ١٢٫٠٠ حديث ، ١٢٫٠٨ غالي يا الغالي ، عبد الله بالخير ، ١٢٫١٥ مسلسل تاريخ القدس ، ١٢٫٢٨ صيف يا صيف ، فيروز ، صابر عليك ، فيصل عبد الله ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ تشكيلي واشكيلك ، عبد المحسن المهنا ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ اغنية ، عبد العزيز محمود ، ٢٫٠٠ بدون عنوان ، ٢٫١٥ مجموعة اغان ، ٢٫٤٥ اساطير شعبية ، ٣٫٠٠ شوف لي روحي ، سعود الراشد ، ٣٫١٢ ابتهال ، ٣٫١٧ القران الكريم ، ٣٫٢٣ اذان العصر + دعاء + قرار كريم ، ٣٫٣٠ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ يا غايب ، يحيى احمد ، ٤٫١٠ اخبار جهينة ، ٤٫٢٥ يا مسافره ، محمد حسن ، ٤٫٣٠ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٨ مجموعة اغان ، ٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ، ٥٫١٥ اشتقتلك ، فريد الاطرش ، ٥٫٣٥ ابتهال ، ٥٫٤٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٦ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٦٫١٢ موشح انت سلطان الملاح ، المعهد ، ٦٫١٥ حديث ، ٦٫٢٨ سامرية قافالو كريم ، عائشة المرطة ، بفكر في اللي ناسيني ، محمد عبد الوهاب ، ٦٫٤٥ اضواء على دورات الخليج العربي ، ٧٫٠٠ يا ضاربين الودع ، هدى سلطان ، ٧٫١٣ ابتهال ، ٧٫١٩ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٧٫٢٥ جريدة المساء ، ٧٫٥٥ شدو الركايب ، مصطفى احمد ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ عاشق عبد الكريم عبد القادر ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ يا ماشي ، مبارك المعتوق ، امنك يا طيري ، شادية ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٧ مسلسل تاريخ القدس ، ١٠٫٢٠ موشح بلغة يا قمر ، فيروز ، ١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ ختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٤٫٠٠ تجارب هندسية مع اغاني منوعة ، ٥٫٠٠ بدء الارسال ، ٥٫٢٠ مجموعة من الرسوم المتحركة ، ٥٫٣٨ فيلم عن القطب المتجمد الجنوبي ، ٦٫٠٥ اذان المغرب ، ٦٫١٠ نافذة على العالم ، ٦٫٢٥ برنامج في خدمة الجمهور ، عن السلامة يقدمه النقيب حمود الخرافي من اخراج مساعد المنصور ، ٧٫٠٠ حلقة من مسلسل (جالانا) تدور احداثها حول لجوء هيبي للعيش في كوخ ، ورفضها الاقامة مع زميلتها في بيت واحد ، وعرض الزواج الذي يقدمه لها والد زميلتها موريس ، ٧٫٢٠ اذان العشاء ، ٧٫٥٥ البرنامج اليومي الاخباري حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫٠٠ مصطفى احمد في اغنيته مكتوب علينا ، ٨٫٢٢ حلقة جديدة من برنامج (شعراء النبط) ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫٣٧ النشرة الرياضية ، ١٠٫٠٠ تبدأ السهرة مع الفيلم العربي (شلة الانس) من تمثيل : نور الشريف ، عزت العلايلي ، .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ فترة التجارب مع اغنيات منوعة ، ٧٫٠٠ بدء الارسال ، ٧٫٠٥ حلقة جديدة من المسلسل الكارتوني ، ماي فيفريت ، ٧٫١٩ اذان العشاء ، ٧٫٤٣ برنامج خاص عن اليونان بمناسبة العيد الوطني ، ٨٫٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٨٫١٥ حلقة جديدة من الناجون ، وتدور حول — أن — التي هجرت الفيلا الى المزرعة ومعها شخص يحاول الانتقام وبقية الاحداث ، ٩٫٠٥ مغامرات تحت الماء حلقة جديدة في قاع البحر والكائنات البحرية المختلفة ، ٩٫٣٠ البرنامج السينمائي : السنوات المدهشة في السينما وكيفية عمل المونتاج السينمائي واهميته بالنسبة للفيلم ، ١٠٫٠٤ الحلقة الاخيرة من خفايا البيت الابيض والنهاية التي تلقاها الخادمة الزنجية .

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
جيمس برولين — كاتلين لويد — في الفيلم المشوق — سيارة الرعب —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
كاك ليمون — جنيف بوجولد — في فيلم — اليكس والغجرية — ملحوظة : سيعرض فيلم — الفيل الكسول — الجزء الثاني — بالحفلة الاولى ليومي الاثنين ٢٦ والثلاثاء ٣/٢٧ فقط بدلا من الفيلم اعلاه .

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
نجلاء فتحي — محمود عبدالعزيز — في الفيلم الاجتماعي — اقوى من الايام —

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
جان بول بلموندو — راكيل والش — في فيلم — الحيوان —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
نديم — بابرا شريف — في الفيلم الباكستاني — الالم —

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
وحيدة رحمن — اميتاب باشان — في الفيلم الهندي — العدالة —

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٢٤ والاحد ١٩٧٩/٣/٢٥
شاروخان سينها — نينو سينج — في الفيلم الهندي — ماذا سيحدث الان —

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٩/٣/٢٥
اشوك كومار — سانجاي — في الفيلم الهندي — الاخ ماستان —

● **سينما الجهرة**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
بيتي تينج بي — لي هيو هسن — في الفيلم العاطفي — احبك يا بروسلي —

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٩/٣/٢٤
جان ميتشل فينسنت — كاى لنز — في الفيلم الاجتماعي المشوق — حمى الخط الابيض —



● وزير الشباب العراقي اثناء عزف السلام



● جمهور السعودية

تصوير : هيثم مرشد

في عرض ضعيف للفريقين
السعودية تفوز على الامارات ١/٢

بغداد — الوفد الاعلامي
فاز الفريق السعودي على فريق الامارات ١/٢ وانتهى الشوط الاول ١/صفر لصالح السعودية احرزه سلطان نصيب في الدقيقة ٢١ من محاولة مثمرة وجهد ماجد عبدالله .

● جاءت المباراة ضعيفة المستوى في كلا شوطيها واظهر الفريق السعودي تفوقاً في الشوط الاول ثم انخفض اداؤه في الشوط الثاني في حين نشط فريق الامارات .

● كانت اغلب تمريرات لاعبي الفريقين مقطوعة وغير سليمة .. وان ظهرت موهبة احمد الصغير في خط الوسط وماجد عبدالله في التخلص من الخصم وان كان بطيئاً في التسديد كما كان سلطان نصيب الجناح الايسر مصدر الخطورة ، في هجوم السعودية .. وذلك لسرعة تحركاته واتقانه تمرير الكرات العالية امام مرمى الامارات .

● اعتمد فريق السعودية على الجناح الايسر في اغلب هجماته .

● سدد احمد الصغير وماجد عبدالله وسلطان نصيب كرات خارج منطقة الجزاء لكنها كانت غير مركزة وخرجت عالية وبعيدة عن المرمى .

● لم ينجح لاعبو كلا الفريقين في نقل الكرات او تغيير اتجاهات اللعب .

● احمد الصغير كان افضل لاعب في الفريق السعودي واعتمد على التمريرات « البينية » لزملائه المهاجمين .

● هجوم الامارات كان يلعب افراده بالطريقة الثابتة الى جانب ضعف تبادل الكرات وكان سالم بوشنين افضل لاعبي هذا الخط .

● رغم الهدف الذي تقدم به الفريق السعودي الا ان مستواه ظل كما هو ، ثم انخفض بعد ان سجل الامارات هدف التعادل ، ثم تقدم بهدف ثان مرة اخرى وحاول ان يظهر سيطرته على الملعب الا ان قوة عزيمة لاعبي الامارات في محاولاتهم للتعادل لم تعط الفريق السعودي الفرصة .

● هدف السعودية الاول احرزه سلطان نصيب في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول ثم سجل هدف التعادل للامارات في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني سجله احمد عيسى ، وفي الدقيقة ٢٥ سجل ماجد عبدالله هدف الفوز للفريق السعودي .

● قاد المباراة الحكم البحريني ابراهيم الدو وساعده الحكمان طالب ناجي من العراق واحمد المسفر من الكويت .

● مثل المنتخب السعودي سالم مروان في حراسة المرمى ، عيسى عبدالله — صالح النعيمي — ابراهيم تحسين ، جاسم قرطاس لخط الدفاع — عبدالله الصغير — عيسى خليفة — احمد الصغير — لخط الوسط ، سعود جاسم — ماجد عبدالله — سلطان بن نصيب لخط الهجوم .

● مثل الامارات : ابراهيم رضا — حسن علي — عبدالكريم خماس — عبدالله صالح — جميل احمد لخط الدفاع وسالم حديد — احمد عيسى — اسماعيل احمد لخط الوسط وسالم بوشنين — يوسف محمد — احمد نويمي لخط الهجوم .

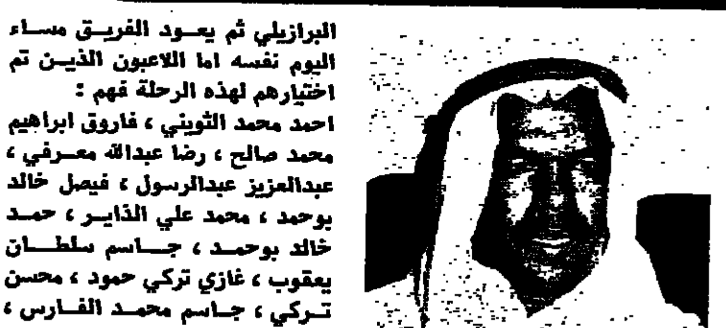
● هدف الامارات الوحيد











● لاعبو الفريقين والحكام قبل بدء المباراة

مسؤول رياضي اردني يزور الكويت

وصل الى هنا اليوم مسؤول رياضي اردني في زيارة رسمية لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تستغرق اسبوعاً .
وعلم ان المسؤول الاردني وهو السيد علاء الدين سوف يجري مع الجهات المختصة في الوزارة محادثات تتناول عدداً من القضايا الرياضية وخاصة مجال رعاية المعوقين .

اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة بالبحرين

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة اجتماعاً في الفترة ما بين ٢٥—٢٧ ابريل القادم في دولة البحرين وذلك لمناقشة الامور المدرجة على جدول الاعمال كما تعقد بنفس الفترة دورة لدراسات التحكيم والتدريب بكرة القدم .. يحاضر فيها الحكم الدولي الكويتي عبدالوهاب البناي .

اجتماع لمجلس ادارة اتحاد كرة السلة

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعاً في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم لبحث الترتيبات الخاصة للاجتماع التأسيسي لاتحاد الخليج لكرة السلة والذي يعقد في الكويت اعتباراً من ٤/١٥ القادم .

موسى راشد في دردشة رياضية :
توحيد المدارس التدريبية وسيلة هامة للوصول الى الافضل

في جلسة رياضية مع موسى راشد امين سر النادي العربي دار الحوار عن اسلوب النادي في كيفية ادارة منشآته ولعباته .
بدأ ابو راشد الدردشة بقوله ان العربي اصبحت لديه القناعة الكاملة في ان كل لعبة يديرها مديرها ومشرفوها .. ويساعدهم في الناحية الفنية المدربون في الناحية الفنية المدربون دون الرجوع الى الادارة الا في الحالات الصعبة والمطلوب فيها استشارة مجلس الادارة .
ولقد بدأت لعبة الاسكواش في ادارة نفسها بنفسها كباكورة للالعاب التي ستتولى ذلك مستقبلاً .
وستحذو لعبتا السباحة والتنس حذو الاسكواش في القريب العاجل .
واستفاد العربي من خبرات فيصل القطامي لاعب النادي في انشاء ملاعب التنس .

توحيد المدارس التدريبية

واضاف ابو راشد بأن النادي بناء على الخبرات السابقة اصبح لديه تصور الان في انه لا بد من توحيد المدارس التدريبية في كافة الالعاب .. ولقد قرر مجلس الادارة انه ابتداء من الموسم القادم سيكون جميع مدربي كرة القدم من المدربين الانكليز ما عدا فرق تحت ١٧ سنة و١٤ سنة فسيكون مدربوهم من العربي .
وعلى الاتحاد ان يلاحظ قضية هامة وهي ضرورة ملاءمة مدرب المنتخب لنفس مدربي معظم الاندية كي يستفيد اللاعب والنادي والمنتخب .. وكفانا ما حدث ايام زاغالو من اضطراب في التدريب ولقد كان جميع مدربي الاندية من اوروبا بينما كان هو من البرازيل .

تكريم مرزوق سعيد

الح ابو راشد الى ان تكريم نجم الكويت مرزوق سعيد احد قرارات النادي المنتهية .. ولكن ظروف هذا الموسم لم تساعد على اقامة المباراة التكريمية والتي يبغي النادي ان تليق بمقام مرزوق سعيد وعبدالله العصفور .. ولذلك ارجأ العربي اقامتها الى ما بعد الانتهاء من بطولة الكأس .. او في بداية الموسم القادم وحتى يكون فريق العربي مكتملاً .

تقدم العربي نحو الافضل

تقدم موسى راشد بشكره الى اداريي العربي ومشرفيه ولاعبيه لبذلهم الجهد الوافر وتحقيقهم نتائج طيبة هذا الموسم كما اكد ان وراء كل ذلك تشجيع الجمهور « العرباوي » الوفي للاعبيه وناديه .
واضاف بأن ذلك ما هو الا خطوة ستتلوها خطوات في الاندفاع نحو الافضل .

● موسى راشد

● جلال

رقم عالمي جديد في ١٥٠٠ متر سباحة حرة

استطاع السباح الروسي الناشيء سيرجي سانيكوف (العمر ١٨ سنة) تحطيم الرقم العالمي في سباق ١٥٠٠ متر حرة حيث قطع المسافة بزمن قدره (١٥٫٠٦٫٤٩ دقيقة) محطماً بذلك حاجز الثماني دقائق وذلك اثناء بطولة السباحة التي اقيمت في مينسك اول امس والرقم العالمي الجديد الذي سجله السباح الروسي يقل بخمس ثوان عن الرقم السابق الذي سجله السباح الامريكي بوبي هاكيت .

لماذا هذا الموقف ؟

الغيت مباراة العربي... الفريق الضيف « الكو... التي كان من المقرر اقام... مساء امس على ملا... القادسية وذلك بسبب ر... العربي بأن يدير المبا... الحكم الدولي عيد كنج... حيث كان النادي قد... كتاباً الى اتحاد كرة السـ... يطلب فيه عدم اسناد... مباراة للحكم كنج يكـ... النادي العربي طرفاً فيها .
ونحن لا نريد ان نبحث... هذه المشكلة .. بين الفر... والحكم كنج .. لكننا نحـ... ثلاثتهم « الاتحاد — العر... — والحكم كنج » مسؤولـ... الغاء هذه المباراة امـ... ضيوفنا .
نحن نقر ان وجود هذا الـ... في هذه المباراة قد يجـ... الحالة النفسية للاعبين الفر... غير حميدة . وربما تتو... اعصابهم ويخرجون عن طو... فيؤدي هذا الى طرد لاعـ... اكثر .. والعربي يضع هـ... النقطة امامه حيث انه ينـ... مباريات كأس الاتحـ... الاسبوع المقبل .. لهذا ر... اللعب .
ومع ذلك كنا نأمل ان يـ... الحكم هذا الوضع الحرج... ضيوفنا ويتنازل عن اد... المباراة . وهذا لا يعني ان... الخطوة ضعف منه .. بل... نقدرها له لانه وضع سمـ... الكويت فوق كل اعتبار .
وكنا نأمل ايضا من المسـ... في اتحاد كرة السلة التد... لايجاد مخرج لهذا المأ... الحرج .. وبنفس القدر... نأمل من العربي ان يتفـ... الموقف ويلعب المباراة حـ... بالناشئين بصرفت النظر... النتيجة وتحفظاته عـ... الحكم .

قاسم...

اليوم يغادر فريق القادسية الى السعودية

تغادر البلاد الساعة التاسعة من صباح اليوم بعثة نادي القادسية لكرة القدم في طريقها الى المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية لاجراء ٣ مباريات ودية بدعوة من نادي القادسية السعودي .
ويرأس البعثة محمود الغضبان عضو مجلس ادارة النادي وفهد العيسى مدير كرة القدم ومحمد البناي مشرفاً ورون لوين مدرباً ود. حسن زمراوي طبيباً ومحمد المغربل ومحمود عبدالامام مرافقاً صحافياً .
هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته اليوم الاحد الساعة الرابعة امام نادي القادسية السعودي ثم يلعب يوم الثلاثاء المقبل مباراته الثانية مع منتخب المنطقة الشرقية ويلعب يوم الخميس المباراة الثالثة منتخب مكون من القادسية الكويتي والقادسية السعودي امام الاولمبي البرازيلي ثم يعود الفريق مساء اليوم نفسه اما اللاعبون الذين تم اختيارهم لهذه الرحلة فهم :
احمد محمد الثويني ، فاروق ابراهيم محمد صالح ، رضا عبدالله معرفي ، عبدالعزيز عبدالرسول ، فيصل خالد بوحمد ، محمد علي الذاير ، حمد خالد بوحمد ، جاسم سلطان يعقوب ، غازي تركي حمود ، محسن تركي ، جاسم محمد الفارس ، عبدالله محمد عيسى ، يونس حسن ضيف ، عبدالله احمد عبدالرسول ، سعود خالد بو حمد ، ابراهيم حسين الزنكوي ، ابراهيم عبدالخالق البناي ، غازي فيصل الهندي ، صالح عاشور عبدالسلام ، فهد محمد حسن .

● محمود الغضبان ●

اربعة اقتراحات من الامارات للاتحاد العربي للالعاب

تقرر ان يرأس سلطان صقر السويدي وفد دولة الامارات العربية المتحدة لاجتماعات الاتحاد العربي للالعاب التي تعقد خلال شهر مايو المقبل في المغرب وقد قدم الوفد ٤ اقتراحات للامانة العامة للاتحاد يتم ادراجها في جدول الاعمال الذي سيبحثه المؤتمر وخبراء الرياضة في الوطن العربي والاقتراحات الاربعة هي :

● اعادة توزيع الاتحادات العربية قارياً حسب المواقع الجغرافية .

● تحديد ميزانية للاتحادات الرياضية حتى تقوم بنشاطاتها والتزاماتها .

● تحديد عدد الدورات الرياضية بحيث لا يزيد عن اربع دورات عربية ودولية وذلك لاتاحة الفرصة للدول حتى تتمكن من اعداد الفرق اعداداً كاملاً .

● اختيار اللجان الفنية ويراعى فيها الخبرات العربية .

بطولة نصير الدولية لرفع الاثقال

وصلت الى القاهرة مساء امس الاول فرق البحرين ونيجيريا وموريشوس لرفع الاثقال للاشتراك في بطولة سيد نصير الدولية الثالثة وبطولة افريقيا الاولى اللتين تقامان بصالة استاد الاسكندرية خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ مارس الحالي برعاية السيد محمد حسني مبارك نائب الرئيس المصري .
والجدير بالذكر ان ١٢ دولة ستشترك في البطولتين وهي اليونان والمجر وفرنسا وتركيا وباكستان وتونس والمغرب والبحرين واوغندا ونيجيريا وموزامبيق وزامبيا ومصر .

قاهر سان باولو



كان جمهور غفير في مطار اورلي بباريس ينتظر ...
كان ينتظر شابا عائدا من احد اطراف العالم ، كان شابا بسيطا لا يعرفه احد من قبل .
وفجأة صار الشاب معروفا ، صار شهيرا يستقطب الظنون والاضواء ، انه رضوان يوستر .
وهكذا ، خلال ثلاثة اسابيع ، عاد المجهول بابتسامته المشرقة بطلا .
كيف ؟
كان ذلك في ١٨ ديسمبر الماضي ، عندما ذهب هذا الرياضي النابه الى البرازيل للاشتراك في سباق جائزة « كوريدا لاسانت — سيلفستر » احد اشهر السباقات في العالم .
ولم لا ؟ لقد ذهب وعاد يحمل راية النصر .

٢٥/٣/١٩٧٩) العدد ٥٥٢٤

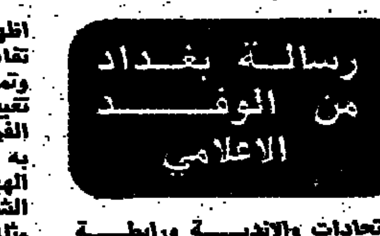


● حائط الكويت الذي نفذت منه الكرة وجاء هدف قطر الوحيد

● هدف البلوشي الاول

جتاز شباب الكويت حاجز قطر وفاز منتخبنا ٣/١

هدفان للمدفعجي البلوشي والثالث لسويد



... منتخب الكويت امس اصعب ... للاقتراب من بطولة الخليج ... بعد فوزه على فريق قطر ... بثلاثة اهداف مقابل هدف ...

... نتيجة الشوط الاول ٢/صفر ... الكويت سجل عبدالله البلوشي ... ويوسف سويد هدفاً بينما هدف قطر حسن مطر .

... على مشاهدة المباراة كريم ملا ... الشباب العراقي والشيخ فهد ... رئيس وفد الكويت والشيخ ... الحمود وسفير دولة الكويت ... السعدون نائب رئيس الاتحاد ... وي ورؤساء وامناء سر ... الاتحادات والاندية ورابطة المشجعين الذين اقلتهم طائرة خاصة .

المباراة

قدم فريقا الكويت وقطر احسن عرض حتى الان في المباريات الثلاث التي شهدها استاد الشعب ببغداد .

اظهر فريق الكويت في الشوط الاول تفاهماً وانسجاماً وسرعة حركة وتمريرات سليمة وجهداً وافراً وجرى تغيير في المراكز .

الفريق القطري كان نداً لا يستهان به في الشوط الثاني بادل الكويت الهجمات بل وسيطر على اكثر فترات الشوط الثاني وسجل هدفاً واضاع مثله وارتبك فريق الكويت الى ان انقذ البلوشي الموقف كله واضاف الهدف الثالث مستعيداً لفريقنا السيطرة على مقدرات اللعب .

الشوط الاول

نستطيع القول ان فريق الكويت قد نفذ تماماً خطة المدرب التي وضعها له واثبت اللاعبون انهم ما يزالون ابطال الخليج .. وان كانت خطة الفريق ٤/٤/٢ الا اننا لاحظنا ان اللاعبين تحركوا كمجموعة متجانسة واخذوا المراكز المناسبة .. وتسهل اللاعب الخالي الامر للاعب المستحوذ على الكرة بأخذ مكان يمكنه من استلام الكرة منه ولم يتقاعس اي من اللاعبين في هذا الشوط عن اداء مهامه سواء الدفاعية او الهجومية . كانت الهجمات تبدأ عن طريق محبوب او معيوف مروراً بلاعبي الوسط فالح فلاح فليطح او ناصر ثم يخترق الدخيل الملعب ودفاع قطر طولياً وبذلك يرتبك الفريق القطري فتذهب الكرة الى سويد الذي احرز هدفاً وحال القائم دون دخول هدف اخر ..

ويفاجىء البلوشي حارس المرمى بقذيفة موجهة تعرف طريقها داخل الشباك .. وارتطمت قذيفة اخرى بالحارس .

عمد كارلوس الى تأخير الدخيل قليلا خلف سويد حتى يبتعد عن الرقابة .. بينما ترك سويد متقدماً يساعده البلوشي في خلخلة الدفاع .

واما الفريق القطري فكان يتناقل الكرة وسط الملعب لكن دون خطورة .. في منطقة جزاء الكويت .. بل لم يختبر جاسم بهمن سوى بكرة من ضربة رأس امسكها .

الشوط الثاني

في الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط انقلب الحال وسيطر قطر على مقدرات اللعب .. وساعد انكماش فريق الكويت على استحواذ لاعبي قطر على الكرة ويبدو ان الجهد الذي بذله لاعبو الكويت في الشوط الاول قد اثر فيهم فلم يستطيعوا مجاراة سرعة الفريق القطري في بداية الشوط الثاني .

وجاء هدف قطر الوحيد من كرة ثابتة (ضربة حرة) ساعد على ذلك انزلاق محبوب وارتداد الكرة منه . بعد نزول صالح العصفور بدلا من حمود فليطح خفف العبء على خط وسط الكويت وغير هدف البلوشي مسار اللعب .. وعاد الكويت مسيطراً مرة ثانية على زمام المباراة .

وبتلك النتيجة يكون منتخب الكويت قد تخطى اولى العقبات نحو البطولة ، وتبقى مباراته القادمة مع العراق العقبة الثانية والتي نتمنى اجتيازها هي الاخرى ليكون احراز البطولة قاب قوسين او ادنى .

اهداف المباراة

هدف يوسف سويد : في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول واثر هجمة كويتية ترتد الكرة من دفاع قطر يقابلها يوسف سويد المندفع والمتابع بيسراه داخل الشباك .

هدف عبدالله بلوشي الاول : في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول من على بعد ٣٠ ياردة يفاجىء البلوشي الخواجة حارس مرمى قطر بصاروخ ارض ارض ليسكن على يمينه داخل الشباك .

هدف قطر الوحيد : في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني ومن ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء سددها ماجد الصايغ لترتد من محبوب جمعة الى حسن مطر المندفع فيقذفها في سقف الشباك .

هدف البلوشي الثاني : في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني تمريرة عالية من يوسف سويد داخل منطقة جزاء قطر يخطئها قلب دفاع قطر ليقابلها بلوشي مباشرة لتحتضن الكرة الشباك .

ادار المباراة : طاقم حكام مكون من حكم ملعب كاتري (ماليزيا) ساعده في مراقبة الخطوط فهد الدهمش (السعودية) وخلفان علي خلفان (الامارات) .

● جمهور الكويت مبتهجاً بالفوز

قالوا عن مباراة الكويت وقطر

اعرب عدد من المسؤولين العرب الذين يحضرون دورة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم عن اعجابهم بالمستوى الجيد الذي اظهره المنتخب الكويتي في مباراته اليوم مع المنتخب القطري .

وقال رئيس البعثة السعودية سمو الامير فهد بن سلطان ان المباراة كانت بصفة عامة ذات مستوى جيد وانها تعتبر افضل مباراة شاهدها حتى الان .

واضاف الامير فهد ان فريق الكويت قد ظهر بمستوى جيد بالرغم من كونه يضم عددا كبيرا من الناشئين الذين تأثروا بعض الوقت بعد ان سجلت قطر هدفها الوحيد الا انهم استعادوا مستواهم مرة اخرى وسيطروا على اللعب وسجلوا الهدف الثالث وقد استحق الفريق الكويتي الفوز بجدارة .

وقال وزير الشباب العراقي كريم محمود حسين لقد اثبت لاعبو الفريق الكويتي جودة مستواهم وقدرتهم على تغيير مجرى اللعب وقد اعجبت باللاعب محبوب جمعة وعبد الله بلوشي وفيصل الدخيل .

واضاف اما فريق قطر فقد ظهر بعيدا عن مستواه ولم يستطع مجاراة لاعبي الكويت منذ البداية لانه يلعب بطريقة دفاعية .

اما الشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم فقال لقد كنت اتوقع ان شبابنا سيكونون بحالة جيدة وقد سيطروا على اغلب فترات المباراة واعتمدوا على الانتشار في الملعب والتمريرات السهلة البسيطة وظهر ذلك واضحا في الهدف الثاني الذي سجله اللاعب عبد الله بلوشي حين انتقلت الكرة اكثر من ثمان نقلات قبل ان تنتهي الى الشباك بقذيفة قوية من بلوشي .

وتوقع الشيخ احمد ان يقدم شبابنا مستوى افضل في مباراتهم مع العراق يوم الخميس المقبل والتي اعتبرها مباراة البطولة .

● وقال السيد احمد السعدون نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان المباراة كانت جيدة وخاصة في شوطها الاول وقد تميز لاعبو الكويت بالسرعة وفي تغيير المراكز والكرة واستغلال الفرص التي سنحت لهم . وقد حاول الفريق القطري ان يشدد على المرمى الكويتي بعد الهدف الذي سجله اللاعب حسن مطر الا ان دفاع الكويت حال دون ذلك واتوقع ان يقدم الفريق عرضا افضل في لقاء يوم الخميس القادم امام العراق .

اما مهلي فرهود رئيس نادي النصر الكويتي فقال ان شباب المنتخب الكويتي قدموا كرة جميلة لم اتوقعها واعجبت بالثقة الكبيرة التي لعبوا بها ولم يتمكن لاعبو الفريق القطري من السيطرة على خط الوسط لهذا فقط ظهرت كفة لاعبي الكويت هي الارجح .

واضاف ولو قارنا من الناحية الفنية مستوى اللاعبين لوجدنا ان مستوى اللاعبين الكويتيين افضل ولهذا استحقوا الفوز عن جدارة .

وقال موسى بشوتي معلق القسم الرياضي باذاعة لندن ان المباراة تعتبر في رأيي الشخصي افضل مباراة في الدورة شاهدتها حتى الان . وقد توقعت فوز الكويت لانها تلعب بطابع يختلف عن بقية دول الخليج حيث انها تعتمد على الكرة البرازيلية .

واضاف ولقد استطاع ناشئو الكويت ان يحققوا الفوز بسهولة اما فريق قطر فلم يستفد لاعبوه من الفرص التي تهيأت لهم وقد لفت نظري لاعب الدفاع احمد المكيمي وفالح فلاح ويوسف سويد وجميعهم اشاهدهم لاول مرة في صفوف الفريق الكويتي بطل الدورات السابقة لكاس الخليج العربي .

حفل تكريمي لفرق الشرطة

برعاية وزير الداخلية يقام اليوم حفل تكريمي لوفد اتحاد الشرطة المشارك بيوم الاحمدي الرياضي لفوزه بالكاس .. وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف بنادي الكلية .

رفض احتجاج عمان

اجتمعت لجنة اهلية اللاعبين عقب انتهاء مباراة الكويت وقطر وقررت رفض احتجاج عمان بالنسبة لاثنين من لاعبي السعودية .

● من المحتمل تأجيل مباراة قطر والعراق والتي كان من المقرر اقامتها غداً الاثنين الى يوم اخر .

سفير الكويت يشيد بحفل الافتتاح والفريق العراقي

اشاد سفير الكويت في بغداد السيد عبدالعزيز عبدالله الصرعاوي بالمستوى الفني لدورة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم .

وقال في تصريح لتلفزيون الكويت ومندوب كونا ان حفل الافتتاح اظهر مدى الجهد الكبير الذي بذلته اللجنة المنظمة العليا .

وتوقع ان تكون الدورة ذات مستوى رفيع من الناحية الفنية كما ظهر ذلك في مباراة الافتتاح بين العراق والبحرين .

واعرب السفير عن اعجابه باداء اللاعبين العراقيين وخاصة في الشوط الثاني حيث استطاعوا تسجيل اربعة اهداف نظيفة .

واضاف انه يأمل ان يبتعد اللاعبون عن الحساسيات وان يضعوا نصب اعينهم نجاح الدورة وان يتحلوا بالروح الرياضية .

وطالب السفير الصرعاوي المشجعين الكويتيين بان يكونوا خير سفراء لبلدهم وان يظهروا بالصورة الحسنة التي تعطي انطباعاً جيداً عن شعب الكويت العربي الاصيل .

ووجه السفير شكره لحضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الذي تعهد بنقل المشجعين الى بغداد على نفقته الخاصة .

● عبدالعزيز الصرعاوي ●

فاز «لاري هولمز» بالضربة القاضية واحتفظ بلقبه للمرة الثانية

احتفظ لاري هولمز بطل المجلس الدولي للملاكمة لوزن الثقيل بلقبه للمرة الثانية وذلك بعد فوزه على متحديه الملاكم اوسيي اوكاسيو (من بورتوريكو) بالضربة القاضية الفنية . وجاء الفوز في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت امس بمدينة لاس فيجاس .

وقد استطاع هولمز من مدينة (ايسون بولاية بنسلفانيا) والذي دافع للمرة الثانية عن لقبه ان يوجه لكمة هائلة بيسراه الى جبهة خصمه في الجولة السابعة وان يحسم المباراة لصالحه بالفوز بالضربة القاضية ، وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي يهزم فيها اوكاسيو بالضربة القاضية .

وقد استطاع اوكاسيو ان يصمد بشجاعة فائقة امام ضربات هولمز في الجولة الرابعة والخامسة وفي الجولة السادسة سقط اوكاسيو على ارض الحلبة اثر لكمة خطافية قوية تلقاها من هولمز ، ولكنه استطاع النهوض على قدميه بعد قليل واستئناف المباراة .

ثم سقط اوكاسيو مرة ثانية بعد ان وجه هولمز لكمة هائلة الى ذقنه ، ولكن بعد ان عد الحكم حتى الثمانية وقف اوكاسيو مرة ثانية ، ثم سقط اوكاسيو مرة ثالثة بعد ان وجه هولمز لكمة يمينية الى رأسه ولكنه ما لبث ان نهض ليستأنف اللعبة ووافق حكم المباراة على استئناف المباراة بعد ان فحص اوكاسيو ليتأكد من انه في حال تسمح له بالاستمرار ، وبعد ذلك وجه هولمز لكمة بيسراه الى جبهة اوكاسيو سقط على اثرها على ارض الحلبة ليعلن الحكم فوز هولمز بالضربة القاضية الفنية .

وعلى الرغم من عدم لجوء اوكاسيو الى الهجوم ، الا ان اسلوبه في اللعب خاصة في الجولات الثلاث الاولى قد سبب بعض المتاعب لهولمز . حيث واظب اوكاسيو على اللجوء الى الحبال وظهره اليها وكان يقوم بحركات التمويه والتحرك بسرعة من جانب الى جانب اخر .

وكان هولمز (٢٩ سنة) قد فاز بلقب بطولة المجلس الدولي للملاكمة في حزيران الماضي حيث انتزعه من كين نورثون اثر لقائهما في لاس فيجاس .

وقد اصبح سجله الفوز في ثلاثين مباراة منهاالفوز في ٢١ مباراة بالضربة القاضية ولم يحدث ان هزم في اية مباراة من المباريات التي خاضها حتى الان .

وكان هولمز قد نجح في الاحتفاظ بلقبه حينما دافع عنه لاول مرة امام الملاكم الاسباني الفردو ايفا نفليستا حيث استطاع ان يوقعه في الجولة السادسة من المباراة التي اقيمت في تشرين الثاني الماضي في لاس فيجاس .

اما بالنسبة للملاكم اوكاسيو (والذي يعتبر المنافس الثالث على لقب بطولة العالم) فتعتبر هذه الهزيمة اول هزيمة له بعد ان فاز في ١٣ مباراة تسع منها بالضربة القاضية .

وقد حصل هولمز على مبلغ ٥ر١ مليون دولار ، بينما حصل اوكاسيو على ربع مليون دولار فقط .

ومن المنتظر ان يدافع هولمز عن لقبه امام ايرين شيفرز (الذي فاز بالضربة القاضية في الجولة الاولى من المباراة التي اقيمت مساء اول امس) .. وربما تقام المباراة في نيويورك او لاس فيجاس في ايلول المقبل .

● لاري هولمز

فوز الفحيحيل على الكويت في كرة السلة



● لقطة من المباراة

فاز امس الفحيحل على فريق الكويت في كرة السلة بنتيجة ٤٨/٩٣ .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٤٦ ادار المباراة الحكمان سليمان الماجد وعبدالسلام حنفي .

« ليفربول » يتابع تصدره لدوري الانكليزي

اسفرت مباريات الدوري الانكليزي التي اقيمت مساء امس عن فوز ليفربول على ابسوتش ٢/صفر ، وتوتنهام على استون فيلا ٣/٢ ، وبولتون على ساوثامبتون ٢/صفر ، وولفر هامبتون على تشلسي ٢/١ ، ومانشيستر يناتد على ليدز ٤/١ ، وميدلسبرو على ليدز ٤/١ ، وميدلسبرو على برمنغهام ٢/١ ، ونورويتش على بريستول سيتي ٣/صفر ، ونوتنغهام فوريست على كوفنتري ٣/صفر ، ووست بروموتيش على كوينز بارك رينجرز ٢/١ .

وتعادل الارسنال مع مانشيستر سيتي ١/١ ، وداربي مع ايفرتون بدون اهداف .

وما زال فريق ليفربول متصدراً فرق الدوري وله ٤٨ نقطة (من ٣٠ مباراة) وايفرتون الثاني وله ٤٣ نقطة (من ٣٢ مباراة) ووست بروموتيش الثالث وله ٤٠ نقطة (من ٢٧ مباراة) والارسنال الرابع وله ٣٩ نقطة ، وليدز الخامس ونوتنغهام فوريست السادس .

اجراءات امن مشددة لاشتراك اسرائيل في بطولة العالم لاختراق الضاحية

تقام اليوم بطولة العالم لسباق اختراق الضاحية في مدينة ليمريك في جمهورية ايرلندا ، ويشترك في هذه البطولة ٣١ دولة .

وقد اتخذت السلطات الايرلندية اجراءات امن مشددة تحسبا لاي طارىء وذلك بسبب اشتراك فريق اسرائيل في البطولة .

وقال رئيس اللجنة المنظمة للبطولة : اننا لا نتوقع حصول اية متاعب ولكن يجب التزام جانب الحيطة والحذر وانني اشعر باننا اتخذنا كافة الاحتياطات اللازمة .

وسيقوم عدد من رجال البوليس السري المسلحين بالاختلاط بالجمهور بالاضافة الى انه قد وضع ١٥٠ جنديا مدججين بالسلاح على اهبة الاستعداد للتدخل عند اي طارىء .

وبما ان حادثة مقتل ١١ اسرائيليا من افراد الفريق الاسرائيلي اثناء الدورة الاولمبية التي اقيمت في ميونيخ عام ١٩٧٢ على يد الفدائيين الفلسطينيين ما تزال ماثلة في مخيلة العدو فان رئيس الفريق الاسرائيلي (المكون من خمسة عدائين واداريين) طلب من السلطات السماح لرجال امن اسرائيليين بمرافقة الوفد وقد وافقت السلطات

فوز العربي والتضامن بدوري الكرة الطائرة

ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة المؤجلة اقيمت امس مباريتان الاولى تحت ٢٠ سنة بين العربي والكويت وانتهت بفوز العربي ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٨ ، ١٥/٣ ، ١٥/٦ والثانية تحت ١٤ سنة بين التضامن وخيطان وانتهت بفوز التضامن ٢/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٢ ، ١٥/١١ .

اخبار من الامارات

● صعد فريق النصر للدور النهائي في مسابقة الكرة الطائرة لكأس سمو رئيس الدولة وذلك بعد فوزه امس الاول على الشباب ٣/صفر ، وكانت نتيجة الاشواط « ١٥ — ٢٧ ، ١٥ — ٧ ، ١٥ — ١٣ »

كما فاز الشعب على الرمس ٣/صفر في المسابقة ذاتها .

● وفي مسابقة كأس رئيس الدولة لكرة اليد وصل الشارقة للدور النهائي بعد فوزه على العين ١٩/١٨

● اسدل الستار عن مسابقة دوري الكرة الطائرة للفرق الممتازة بعد ان توج اهلي دبي بطلا لهذا الموسم وجاء نادي ابو ظبي في المركز الثاني ، والجزيرة في المركز الثالث ، وهبط فريقا الشعب والشارقة للدرجة الاولى .

اليوم تبدأ بطولة الجودو للرجال فوق ١٦ سنة

تبدأ اليوم مباريات بطولة دوري الرجال فوق ١٦ سنة للجودو والتي ينظمها الاتحاد الكويتي للعبة وذلك على صالة ثانوية السالمية بنين . وتستمر البطولة حتى ٤/٥ ويشترك فيها جميع الاندية المنتسبة للاتحاد .

اجتماع للاعبي المنتخب الوطني لالعاب القوى

قرر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى عقد اجتماع للمنتخبين الاول والثاني وذلك في تمام الساعة الرابعة بمضمار ثانوية كيفان لمناقشة ودراسة جدول التدريب .

هكذا منذ الأصل

ترشيحات جوائز الاوسكار لعام ١٩٧٩



— بارد دايفز — في قطار منتصف الليل —

— مشهد من — الحمد لله انه يوم الجمعة —



— جين فوندا .. وجون فويت .. في العودة للوطن

● احسن ممثلة/ جين فوندا — جيل كلييريج — انجريد بيرجمان — الين بروستين — جيرالدين بيج .

● احسن ممثل/ روبرت دونيرو — جون فويت — وارن بيتي — جاري بوسي — لورانس اوليفيه .



— ميرل ستريب مع دونيرو في صائد الغزلان .

احسن فيلم

صائد الغزلان/ العودة للوطن/ امرأة غير متزوجة

السماء يمكنها الانتظار/ قطار منتصف الليل

— روبرت دونيرو .. في فيلم صائد الغزلان .

احسن مخرج

ميشيل كيمينو/ هال اشبي/ وارن بيتي

وودي آلن/ آلان باركر ...

كتب عبدالستار ناجي

●● حمى الاوسكار بدأت تستعر مع اقتراب الثاني من ابريل موعد توزيع اكاديمية العلوم والفنون السينمائية الاميركية جوائزها التي تعتبر اشهر جوائز سينمائية في العالم ، وتكاد تحظى باهمية خاصة ، وبتغطية اعلامية واسعة لا يكاد يوازيها حدث سينمائي في العالم .

وقد بدأت ملامح الاعمال المرشحة للفوز تتضح مع مطلع مارس الحالي حيث اصدرت الاكاديمية الاعمال المرشحة للحصول على جوائز الاوسكار لهذا العام .

وفيما يلي كشف مفصل ، كما اوردته اكاديمية العلوم والفنون السينمائية الاميركية بالاعمال والاسماء المرشحة للحصول على الاوسكار وهي حسب التالي :

● أحسن فيلم

— صائد الغزلان — انتاج ايمي ريتشارد وميشيل كمينو الذي اخرج الفيلم وتوزيع شركة يونيفرسال .

— العودة الى الوطن — انتاج جيروم هولمان وتوزيع اليونايتد آرتست

— السماء يمكنها الانتظار — انتاج وتوزيع بارامونت

— قطار منتصف الليل — انتاج افلام كازابلانكا وتوزيع كولومبيا

— امرأة غير متزوجة — انتاج وتوزيع فوكس للقرن العشرين

اما الاعمال الاجنبية المرشحة للاوسكار فهي

— الاذن السوداء — سوفياتي ، تحيا ايطاليا — ايطالي ، القفص الزجاجي — الماني غربي ، اخرج منديلك — فرنسي .

● احسن مخرج

— ميشيل كيمينو — عن فيلم — صائد الغزلان — او الصيد الغزير

— هال اشبي — عن فيلم — العودة للوطن

— وارن بيتي وباك هنري — عن فيلم السماء يمكنها الانتظار

— وودي آلن — عن فيلم المتداخلون

— الان باركر — عن فيلم قطار في منتصف الليل

● احسن ممثل

— روبرت دي نيرو — عن فيلم — صائد الغزلان

— جون فويت — عن فيلم العودة للوطن

— وارن بيتي — عن فيلم السماء يمكنها الانتظار

— جاري بوسي — عن فيلم باري هولاي

— لورانس اوليفيه — عن فيلم الفتيان من البرازيل .

● احسن ممثلة

— جين فوندا — عن دورها في فيلم العودة للوطن

— جيل كلييريج — عن دورها في فيلم امراة غير متزوجة

— انجريد بيرجمان — عن دورها في فيلم سوناتا الخريف

— الين بروستين — عن دورها في فيلم — نفس الموعد .. السنة القادمة —

— جير الدين بيج — عن دورها في فيلم المتداخلون .

● احسن ممثل ثانوي

— كريستوفر والكن — في فيلم صائد الغزلان

— بروس ديرن — في فيلم — العودة للوطن

— جون هيرت — عن فيلم — قطار منتصف الليل

— جاك واردن — عن فيلم السماء يمكنها الانتظار

● احسن ممثلة ثانوية

— ميرل ستريب — عن فيلم صائد الغزلان

— بنيلوب ميلورو — عن فيلم العودة للوطن

— ديان كانون — عن فيلم السماء يمكنها الانتظار

— ماجي سميث — عن دورها في فيلم — شقة كاليفورنيا

● احسن سيناريو

— ديرك واشتورن — عن سناريو فيلم — صائد الغزلان

— بول مازورسكي — عن قصة سيناريو فيلم امرأة غير متزوجة

— وودي آلن — عن قصة وسيناريو فيلم المتداخلون

— انجمار بيرجمان عن قصة وسيناريو فيلم — سوناتا الخريف

— والدوسولت وروبرت جونز — عن سيناريو فيلم العودة للوطن

●احسن موسيقى تصويرية

— داف جروسين — عن موسيقى فيلم — السماء يمكنها الانتظار

— جيورجيو مرودو — عن موسيقى فيلم — قطار في منتصف الليل

— جون ويليامز — عن موسيقى وسيمفونية فيلم سوبرمان

— جيري جولد سميث — عن موسيقى فيلم الفتيا ن من البرازيل.







— مشهد من فيلم — المتداخلون — ويشاهد وودي آلن

— وارن بيتي .. في — السماء تستطيع الانتظار —

— اينيو موريكون — عن موسيقى فيلم — ايام السماء .

احسن اغنية سينمائية

— جون فارار — عن اغنية اعشقك بلا امل — من فيلم الشحم التي اداها جون ترافولتا

— مارفن هيمش والان وماريلين بيرجمان عن اغنية — المرة الاخيرة التي احسست هكذا — من فيلم نفس الموعد .. السنة القادمة .

— بول جابارا — عن اغنية الرقصة الاخيرة من فيلم شكرا لله انه يوم الجمعة

شارلز فوكس ونورمان جميل عن اغنية مستعد لاخذ فرصة ثانية — من فيلم لعبة الحضن

— ريتشارد وروبرت شيرمان عن اغنية عندما تحب من فيلم سحر لاسي

●● ملاحظات حول الاوسكار :

من الاسماء التي عادت الى الاوسكار من جديد كل من وودي الن الذي حصل اربع جوائز في العام الماضي عن فيلمه آني هول ويشترك هذه المرة بفيلم المتداخلون وكذلك جين فوندا للعام الثاني بعد ان شاركت في العام الماضي بفيلم جوليا مع زميلتها فانيسيا ردغريف وحصلت الاخيرة على الاوسكار ، ومن الاسماء التي تعود لورانس اوليفيه بعد غيبة طويلة ، عن دوره في فيلم الفتيان من البرازيل — وكذلك تعود انجريد بيرجمان — مع مواطنها السويدي انجمار بيرغمان عن فيلمها — سوناتا الخريف — وكذلك تعود للاضواء للاضواء جير الدين بيج عن دورها في فيلم المتداخلون لودي الن — اسم جون ترافولتا الذي « دوخ » الصحافة الفنية سقط من كشف الترشيحات رغم — الصراخ — الفني الذي يمارسه بعض الصحافيين في هوليود لترشيحه .. ولكنه سقط من الكشف .

— هنالك جوائز اوسكار اخرى منها ٦ للملابس و٦ للافلام الثقافية و ٥ للافلام القصيرة و٣ للموسيقى المقتبسة و ٣ للافكار القصيرة و ٤ للموضوعات الحية و٥ لاحسن اقتباس عن قصة سينمائية و٥ لاحسن تسجيل صوتي .. و٥ لاحسن تصوير

— تعلن نتائج الاوسكار في احتفال ضخم ، ينقل بالاقمار الصناعية ، ويتابعه اكثر من مائة مليون مشاهد ، في الثاني من ابريل المصادف يوم الاثنين

— جون فويت احسن ممثل في مهرجان كان رشح عن دوره في نفس الفيلم العودة للوطن — هذه المرة ، وكذلك حال الممثلة جيل كلييريج — التي حصلت على جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم امراة غير متزوجة في مهرجان كان الاخير .

● ترشيحات

— اقوى المرشحين كاحسن ممثل — روبرت دونيرو واحسن ممثلة مرشحة جيل كلييريج واحسن فيلم صائد الغزلان واحسن مخرج ميشيل كيمينو .. وتبقى لعبة الاوسكار التي لا يتوقعها احد مطلقا .

معظم الحيوانات لا تخاف الماء

الاعتقاد بان معظم الحيوانات يخاف الماء هو اعتقاد خاطيء ، واذا كان القرد يرتجف خوفا عند رؤيته مياه الانهار ، واذا كانت القطة تتجنب الى ابعد حد السباحة فان ذلك لا يعني ان كل الحيوانات المفترسة او الاليفة تخشى الماء .

فالنمر يقضي ساعات طويلة في مياه الانهار وخاصة في أفريقيا ، وكذلك الفهود ولا سيما تلك التي تصطاد السمك في مجاري المياه في العديد من بلدان أميركا الجنوبية .

الجرذان التي تقتل القمل

يقول اثنان من علماء الحيوان في جامعة بروكلن بالولايات المتحدة في الدراسة التي نشراها مؤخرا ، ان الجرذان تقوم بقتل القمل المختبيء في وبرها ، اذا تمكنت من القبض عليها وهي قريبة من قوائمها . لكن العالمان وجدا طريقة أفضل تساعد الجرذان على التخلص من البراغيث والقمل عن طريق حقن طعامها بمادة تدعى « ديكلوريوس » وقد تبين ان الجرذان التي تناولت من الطعام المحقون بهذه المادة أصبحت نظيفة بنسبة ٧٥ بالمئة من البراغيث والقمل التي كانت عليها .

ابحاث حول نسبة الوفيات عند الحملان

تقول مصلحة الشؤون الحيوانية في وزارة الزراعة الاسترالية ان ٢٥ بالمئة من الحملان البالغ عددها ٥٠ مليون حمل سنويا تموت أثناء الولادة وبعدها بأسبوع .

الدكتور هوبرت هوغاني استاذ علم الماشية في جامعة سيدني الذي كلف بالقيام بأبحاث لكشف هذه الاسباب قال ان الوفاة تعود الى اصابة الحمل بالتهاب في السحايا الدماغية أو تحطم العامود الفقري . بسبب الضغط الذي تمارسه النعجة على الحمل لمساعدته على الخروج ويصادف ان يسحق هذا الضغط العامود الفقري للحمل أو يحدث التهابا في سحاياه الدماغية . ولذلك فمن الضروري وجود طبيب بيطري أو على الاقل خبير في شؤون توليد النعاج في مثل هذه الحالة لانقاذ الحملان من الموت .

عملية جراحية في عين أحد النمور

أجرى الاطباء البيطريون في الولايات المتحدة عملية جراحية لاستئصال سادين من عيني أحد النمور « الساد تكثف في عدسة العين يمنع الرؤية » وتمت العملية في مستشفى جامعة ايلينوا في شيكاغو واشترك بها ثلاثة جراحين وثلاثة اخصائيين في أمراض العين واستمرت العملية ثلاثين دقيقة ، لكن تخدير النمر تطلب أكثر من ثلاث ساعات .

وقد كلف حارس حديقة الحيوانات في المدينة بوضع ثلاث نقط يوميا من دواء مطهر في عيني النمر ذلك لمدة شهرين .

الفيضانات في البرازيل تهدم عددا من الاثار القديمة والمعابد الاثرية

تقول المصادر الرسمية البرازيلية ان الفيضانات التي حدثت في نهاية الشهر الماضي في منطقة أوروبريتو في جنوب غرب البرازيل قد تسببت باحداث أضرار بالغة بعدد من الآثار والمعابد القديمة . ومعروف ان تاريخ تلك الآثار والمعابد يعود الى القرن السابع عشر وهي عبارة عن مجموعة من الكنائس القديمة التي يزيد عددها على الخمسين بالاضافة الى المخطوطات الجدرانية الموجودة في اقبيتها .



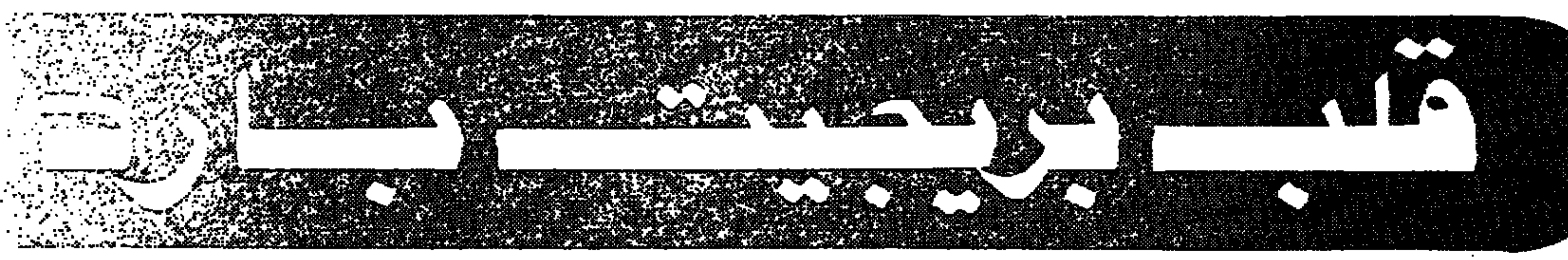

● داخل طائرتها



● تتحدث الى الصحفيين والفقمة البحرية امامها



● في طائرتها مع النحات ميرو سلاف بروزيك



قلب بريجيت بارد



● في اول مؤتمر صحفي



● اكبر ممثلة عالمية .. اول بطلة في حملة الرفق بالحيوان

قلة من الناس يشعرون مع الانسان . فمن له قلب بريجيت باردو التي تقوم بحملة واسعة منذ سنوات للرفق بالحيوان ايضا .

عادت بريجيت باردو الى شن حملتها الثانية ضد صيادي الفقمة — كلاب البحر — في بداية الموسم الجديد .

« يجب وقف هذه المذبحة » قالت بريجيت ، كما ارسلت كتابا الى الحكومة الفرنسية تطالب فيه بان تتخذ الدولة قرارا لوقف استيراد جلود الفقمة البحرية الى فرنسا . وكانت ايطاليا ، الدولة الوحيدة التي استجابت لهذا النداء ، في العام الماضي ، وحظرت استيراد فراء الكلاب البحرية هذه .

★★★

« حتى اذا لم تتوقف المذبحة » قالت بريجيت ، فان ١٩٥٫٠٠٠ فقمة جديدة ، سوف ترجم حتى الموت ، وتسلخ جلودها .

وبالرغم عن عناد السلطات الكندية ، فان موجة عارمة من مؤيدي هذه الدعوة اخذت تزداد وتتسع ، « واذا استمرت هذه الاشياء ، فان هذا النوع من المخلوقات البحرية سوف ينقرض خلال بضع سنوات من اليوم » .

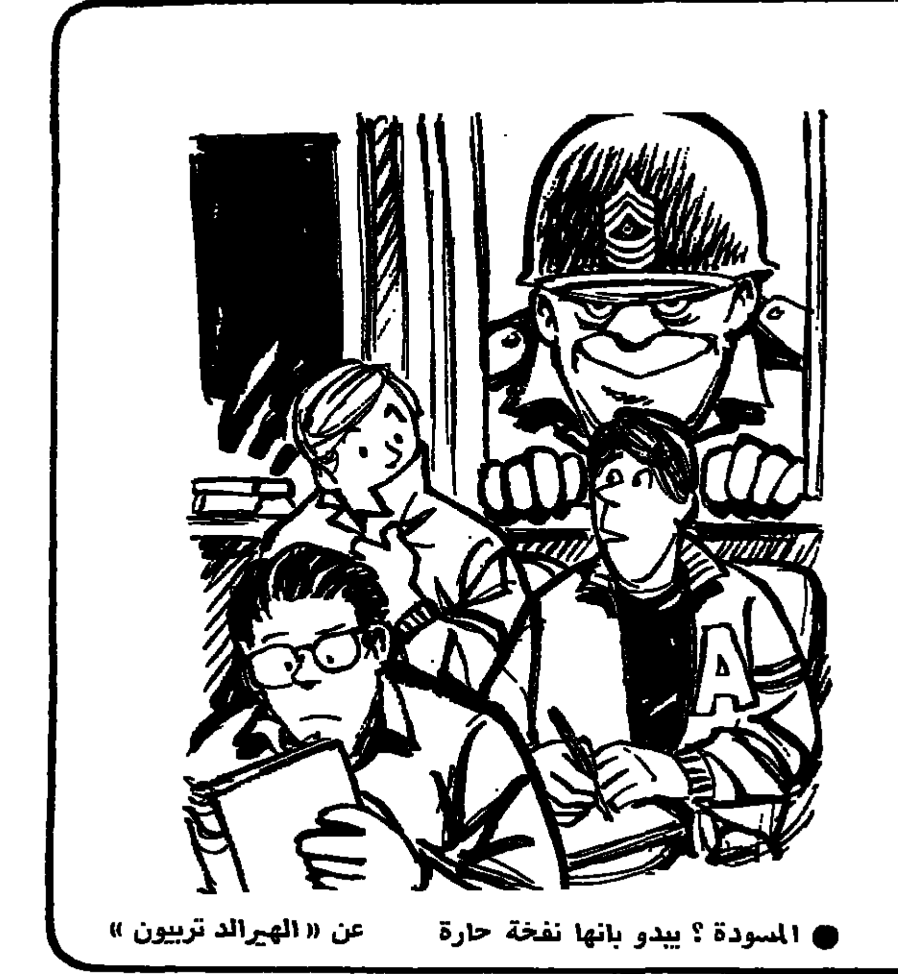
★★★

وفي بداية الحملة ، عقدت بريجيت باردو ، التي باتت مشتهرة في هذا الحقل ، اول مؤتمر صحفي لها حول الموضوع داعية فيه جميع الحكومات المعنية الى وقف هذه « المجازر المتوحشة » في القضاء على الكلاب البحرية .

● من غاما — باريس



● حملة جدرانية ضد اغتيال الكلاب البحرية



● المسودة ؟ يبدو بانها نفخة حارة — عن « الهيرالد تريبيون »

المعاهدة : بين الرفض والقبول

واشنطن بوست

الكنيست الاسرائيلي وافق باكثريته الساحقة على المعاهدة المصرية — الاسرائيلية « بالرغم عن ان بعض الاعضاء صوتوا دون حماس ، بينما الاقلية عارضتها بشراسة » ، ولقد دعا الرئيس كارتر هذا العمل « صوت السلام » ، وانه لكذلك دون شك ، ولكن خلال العملية التشريعية تعرضت المعاهدة للرفض ، وهذا ما قد يشكل حائلا دون السلام الحقيقي .

ذلك لان الغرض الاول من المعاهدة ، هو مصالحة ، او ما يبدو على الاقل وكأنه مصالحة ، وتوفيق بين وجهتي نظر متعارضتين .

ان العرب — العرب المعتدلون على الاقل — ذلك الثوريين المتطرفين ، بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية — والذين كانوا يطالبون بالقضاء على دولة اسرائيل — يطالبون الان بانسحابها الى ما وراء حدود ١٩٦٧ ، بما فيه عودة القدس القديمة الى الحكم العربي ، واقامة دولة فلسطينية مستقلة .

القدس

اما الاسرائيليون فيريدون الابقاء على القدس بالاضافة الى اجزاء من الاراضي التي احتلوها خلال حرب ١٩٦٧ ، ويرفضون بان تقوم الى جانبهم دولة فلسطينية مستقلة ، بينما العديد من الاسرائيليين يطالبون بكل فلسطين التاريخية — اسرائيل التلمود ، اليهود والسامرة — كاجزاء منظمة مرتبطة بدولتهم .

هذا التقسيم لم يؤثر على مصر الى الدرجة التي اثارت القلق لدى الدول العربية الاخرى ، طالما ان معظم الاراضي التي شاءت استرجاعها — سيناء — كانت مهمة وخاصة لاسباب ستراتيجية ، ونفطية ايضا .

اما الاسرائيليون فيرغبون بالتنازل عن سيناء ، بالرغم عن انهم كان لديهم ، ولا يزال ، شكوك ازاء افضل الحلول بالنسبة لآبار النفط .

شق الجبهة العربية

ولكن في الوقت الذي كان فيه الرئيس السادات مستعدا لشق الجبهة العربية مع اسرائيل ، فانه لم يتمكن من اغضاب الدول العربية التي تقدم له الدعم ، فقد كان عليه ان يأخذ بحسبانه الفلسطينيين ، بالرغم عن ان مصلحته المباشرة في الاراضي التي سيسكنونها مخضورة بقطاع غزة . وهكذا ، ازاء تدخل الرئيس كارتر ، تضمنت المعاهدة مسألة الحكم الذاتي ، للفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية .

هذه ، يمكن ان يعتبرها العرب بمثابة خطوة نحو الاستقلال ، او يمكن اعتبارها من جانب الاسرائيليين بمثابة تنازل نهائي .

ولكن مصطفى خليل ، رئيس وزراء مصر ، بسط الرأي العربي تجاه احتمالات المعاهدة بصورة واضحة جدا ، وقد اجاب رئيس وزراء اسرائيل ، مناحيم بيغن ، مؤكدا بقوة الرأي الاسرائيلي ، الاول يأمل بعودة اسرائيل الى حدودها السابقة (قبل حرب الايام الستة) وعودة القدس الى العرب ، اضافة الى دولة مستقلة للفلسطينيين ، والاخر رفض تحقيق هذه الاشياء في اطار المعاهدة .

تحديد المواقف

وهكذا ، من خلال تحديد المواقف ، ترك الفريقان في المعاهدة ثغرات واسعة فيها ، وأمل السلام الحقيقي يتمثل بما يمكن تحقيقه عمليا في الشرق الاوسط لخفض هذه الثغرة ، واقناع اسرائيل وجاراتها العربيات ان ثمة مجالا للتغيير .

ان انسحاب مصر من الجبهة العربية ، من شانه ان يترك تلك الجبهة دون قوة عسكرية ذات شان ، لتحقيق نوع الانتصار الذي كان الثوق اليه عام ١٩٤٨ ، و ١٩٦٧ ، و ١٩٧٣ . الا انه لا يزيل — بل قد يعزز — احتمالات الحرب الفدائية التي قد تحول الاراضي المحتلة ، كما قالت احدى الصحف السعودية ، « الى جهنم ملتهبة يصلى بنارها العدو » .

لذلك ، فان ما كان « صوت السلام » يجب ان يتحول الى عمل للسلام ، اذا كان للمعاهدة الاسرائيلية — المصرية ان تتحول الى قيمة ملموسة .



ايران وموسكو والتحولات المريبة في آسيا الوسطى

عندما أنهت الثورة في ايران النفوذ الاميركي فيها ، ساد شعور محفوف بالمخاوف من أن يحصل الاتحاد السوفياتي على كسب الاجواء ، سيما وان الروس تركوا انطباعا عميقا في اذربيجان بايران ، التي اعلنت ، ذات يوم ، نفسها جمهورية شيوعية .

وكان في ايران حزب شيوعي قوي — حزب توده — ويحظى بتأييد واسع في صفوف اتحادات النفط ، وهذه أفغانستان ، على الحدود مع ايران ، أنشأت نظاما شيوعيا . وكان الروس منذ أمد بعيد ، سواء القياصرة أو الشيوعيين ، يحاولون ضم أراضي ايرانية الى دولتهم والسيطرة على أفغانستان .

بعد الشاه :

وإزاء رحيل الشاه الذين كانوا يعارضون نظامه ، ونور محمد طراقي الذي كانوا يقدمون له الدعم يحكم أفغانستان الآن فهل يحقق الروس أغراضهم ؟

وانه لمن السابق لاوانه الجواب على مثل هذه الاسئلة حول أسيا الوسطى الذي تحتدم ملتهبة . ولكن ، بالرغم عن ان نظام الخميني محفوف بالشكوك وممزق في عدة اتجاهات على ايدي العديد من الجماعات ذات الاختلافات الدينية ، فقد كان له انعكاسات عميقة على العالم الاسلامي الذي لا يمكن التنبؤ بأنه أفضل تعاملا مع الاتحاد السوفياتي عما هو مع الغرب .

★ ★ ★

ولقد انبعثت المشاكل مجددا في ايران من خلال اشتعال الثورة الكردية — وهي جماعة مختلفة عرقا وطائفة عن الغالبية الشيعية في ايران — ولكن أفغانستان تعاني ، هي الاخرى ، أيضا من المشاكل مع القبائل الاسلامية الذين يحصلون على الدعم والقوة من باكستان وايران . وفي الحقيقة ، فان الحكومة الافغانية تشكو بأن قوات ايرانية أخذت تتسلل اليها .

الحركات الفدائية

وحيث ان تلك الحكومة ليست مغروزة بعمق في التربة الافغانية ، فلا يمكنها تجاهل اخطار الحركات الفدائية الاسلامية التي تحصل على الدعم القوي من ايران وباكستان ، ولا يمكن للاتحاد السوفياتي ، الذي قد لا يفقد صديقه الجديد في كابول وحسب ، ولكن له عدد واسع من السكان المسلمين في آسيا الوسطى .

بكلام آخر ، ان القوى الايديولوجية « المدعومة بقوة الاتحاد السوفياتي العسكرية » للشيوعية تلتقي القوة الدينية الاسلامية التي ، في وقت المخاوف العامة وتردي العلاقات بينها وبين القوى السياسية العلمانية ، أخذت قواها تتعزز ، وطالما ان الشيوعية نفسها منقسمة على ذاتها بعمق في أسيا ، والصين تقترب الى حافة الازمة ، فان للاتحاد السوفياتي سببا ملحا لان يحس بالخشية حول الاحداث الجارية في هذه المناطق ، أكثر من الولايات المتحدة نفسها .

الاخطار

وكما في الشرق الاوسط ، حيث الاخطار الرئيسية على السلام تنبعث من النزاعات الداخلية اكثر من الحرب الخارجية ، فان الاتحاد السوفياتي في آسيا الوسطى يجب الا يخشى اعلان حرب عليه من ايران او باكستان ، ولكن قد يجد حكومة كابول الدائرة في فلكه وقد بدأت تتقوض ، وقد يجد نفسه محاطا بالحركات والمعارك الفدائية عبر حدوده — وربما داخلها . وهناك دائما عنصر الضغوط والتوتر ، بين موسكو وبكين ، والذي يحمل في طياته الكثير من عناصر التفجر .

ولقد تتوق الولايات المتحدة الى ان تتذكر الايام ، عندما كانت ايران صديقا مقربا وباكستان حليفا سابقا . ولقد تأسف لخسارة النفط والثغرات التي تظهر في جدار الاحتواء للحرب الباردة ، جنوبي الاتحاد السوفياتي . ولكن ، في الميزان من الصعب ان تعتبر موسكو اليد الرابحة من هذه التطورات .

مع العالم

جدل بيزنطيا .. وجدل العرب

مساكين اهل بيزنطيا ، سمعة سيئة ولحقت بهم ، فصاروا مضرب الامثال ، لو طبقنا « شروط السمعة السيئة » اليوم لكنا اولى بها من اهل بيزنطيا في القديم .

حين نشب جدال بين رجال بيزنطيا حول جنس الملائكة ، هل هم ذكور ام اناث ، كان موضوع الجدل — اي الملائكة — بعيدا عن متناول اليد ، والنقاش اشبه بالتنجيم ... وبالتالي لا حرج عليهم لانهم يتناقشون في امر لا يرى ولا يلمس ولا هو خاضع لحواس الانسان ... اما جدل العرب اليوم ، فتافه وسخيف لانه يدور حول امور واضحة وملموسة وخاضعة للحواس الخمس وبشكل اكيد وللعقل ايضا ... وهذا يجعلنا نعيد النظر في المثل القديم « جدل اهل بيزنطيا » لنقول « جدل العرب » .

محزن ان نتحدث هكذا عن انفسنا ، ولكن اولياء امورنا ، السادة الحكام ، هم الذين حولوا العقل العربي الى قزم او مسخ ، والى صورة مشوهة لا تعكس الا حركات التقليد والصخب .

الى متى يمكن ان يدوم هذا الجدال العربي الدائر اليوم حول معاهدة الصلح المصري الاسرائيلي ؟ ثم هل من المعقول ان ينتظر السادة الحكام حتى يتم التوقيع على المعاهدة حتى ندب الصوت ؟

كم مضى على مبادرة الرئيس المصري ... وماذا فعلنا جميعا ، دولا وشعوبا ... عفوا ، يجب ان نحصر الامر بالدول ، على اعتبار ان الشعوب هي التابع الامين لهذا الحاكم او ذاك .. ماذا فعل السادة الحكام يا ترى حتى الان ؟

الجدل البيزنطي ، عفوا العربي ، يدور حول ماذا فعل السادات بالقضية .. ويرد الفريق الاخر ... ماذا فعل خصوم السادات ... كان بمقدور السادات ان يفعل كذا .. ويرد الفريق الاخر بالقول .. لماذا لم يفعل اولئك ما يطالبون به اليوم .. وهكذا اصبحنا نرى الرد على شكل اثارة المزيد من الاسئلة والتساؤلات وكل سؤال يتطلب الرد المنهجي والعلمي يقابله سؤال اخر ، وهكذا ندور في حلقة مفرغة لا اول لها ولا اخر .

السؤال يتلخص الان بما يلي : « ما العمل ؟ وهل يمكن ان يكون هناك عمل عربي واحد موحد في مواجهة معاهدة الصلح ؟ يمكن تلخيص الامر كما يلي :

المواجهة ممكنة على احد صعيدين .. او على كليهما معا ... مواجهة سياسية وهذه تظل في يد السادة اولياء امورنا — اعني الحكام العرب — ليفكروا نيابة عنا ويتدبروا امورنا كما يحبون ... وحين يتحرك السادة اولياء امورنا فانهم يتحركون سياسيا — اي على صعيد المناورات وكذلك الاتصالات مع الداخل والخارج —

اي على صعيد الـ ٩٩ في المئة من الاوراق في يد اميركا او روسيا فنرهم بذلك انفسنا لدى هذه العاصمة او تلك — التحرك الثاني هو التحرك الشعبي ، وهنا لا يعني تسيير التظاهرات فقط ، بل بناء المواطن العربي الصحيح القادر على المواجهة ... ولكن هذه الاخيرة غير واردة في الوقت الحاضر ... ويجب ان تظل الامور في نطاق السياسيين والكبار الكبار .

الشعوب العربية تنفس عما بها فقط ، يحق لها ان تبارك او تلعن — ليس لانها مقتنعة بل لان الحاكم يريد ذلك . والحاكم العربي لم يسمح للجماهير العربية « الغفيرة » ان تتظاهر او تهتف .. لان النظام على ما يبدو متشدد في الانضباط .

المعاهدة ، معاهدة الصلح تمر ، وسط هذا الصخب الاعلامي والضجيج ... والجماهير العربية تكتفي بمقالة في جريدة هنا او قصيدة في مجلة هناك ... وكفى الله المؤمنين شر القتال .

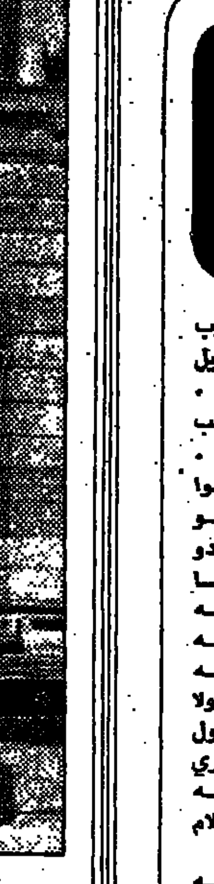
بين العرب جميعا ، بين المئة وثلاثين او خمسين مليون عربي ، كان فلسطينيو الارض المحتلة وحدهم من تظاهر واعترض وواجه جنود الاحتلال بالحجارة ... وهم يعرفون انهم لن يجبروا اسرائيل على الانسحاب بل يسجلون موقفا مشرفا ... واشرف للعين ان تقاوم المخرز تفقأ من ان تستلم وتفقأ ايضا .

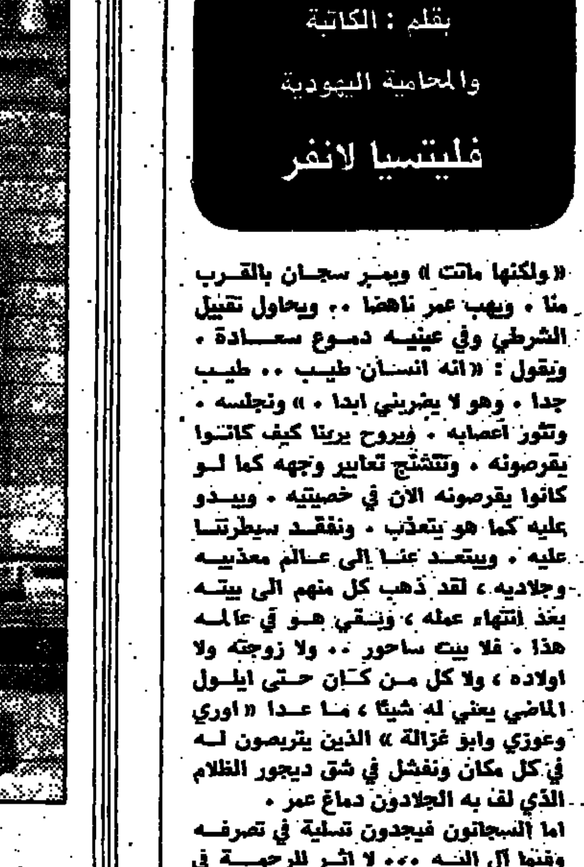
سليم سالم



من مفكرتي

هذه فصول جديدة من بطولات المواطنين العرب وصمودهم امام سلطات الاحتلال ترويها الكاتبة والمحامية اليهودية فليتسيا لانغر ، وتكشف فيها ممارسات العدو الصهيوني في القتل والتعذيب والتهجير ونسف المنازل .. هذه الفصول ما زالت مخطوطا بين يدي المؤلفة وستصدرها في كتاب جديد قريبا .
و« الرأي العام » اذ تنشر هذه المذكرات مع الزميلة « الرأي » الاردنية اعتبارا من اليوم ، نأمل ان تقدم لقرائها مادة جديدة ذات التصاق وثيق بالقضية القومية التي يحاول البعض اليوم بيعها في ساحة المزاد .





بقلم : الكاتبة والمحامية اليهودية

فليتسيا لانفر

حذار المجرمون يتربصون

الحلقة الثانية

زلت ابعد عن ذاكرتي تلك الابتسامة لفولية البلهاء لذلك الرجل ابن لاثين . ولا ادري اهي الانانية الطبيعية الشعور بالدفاع عن الذات ما يوحي بابعاد هذه الصورة عن مخيلتي ، كي استعيد غمغمة وارتعاش شفتيه في ظلام يل . وربما كان الخوف من ان تغيم ماعري وتصبح كمشاعره ، اذا ما واصلت ستعادة الصورة .
كنه عمر سلامة من سجن الخليل ، لا بد ان يصنع معي هذا « المعروف » فلا كني لحظة واحدة ، وتتقد عيناه كعيني يوان مذعور ، ويجفل مني قائلا .. كيني .. قلت كل شيء ، ماذا تريدين ي بعد ؟ » ويحاول الهروب من غرفة . ويحاول زميله في السجن ان دىء من روعه . ولكنه يتجاهله ولا يرد تى حين يناديه باسمه . ويستدير ، جسمه المتكمش ، ويشير الى اضلاعه نتما : « يوجعني هنا . لا استطيع تنفس » . ويقول زميله موضحا : ان ضلاعه مكسورة . وفجأة يشرع في نتف عره وحشوه في فمه وقال : « قالوا لي

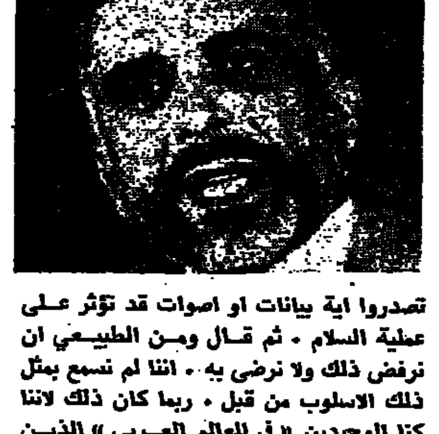
ان علي ان اعمل هكذا . اكل من شعري » . ومن هم الذين قالوا لك ؟ فاجاب انه لا يعرف ، وهز كتفيه وزاد انكماشه . وفجأة اضاءت محياه الشاحب بسمة طفولية سعيدة . وقال وفي صوته رنة انتصار : « اوري ، عوزي وابو غزالة » . ورجاني الا اخبرهم بما قال ، لئلا يعودوا اليه من جديد . ثم غامت عيناه كأنما غلفهما الضباب ، وحلق في عالم اخر .. وساله زميلي عبد عسلي : « كم عمرك ؟ ومن اين انت ؟ وكيف ابناؤك الستة ؟! » فحدق فيه بدهشة ، وقال انه لا يعرف .. وغدت نظرته جوفاء خالية من اي معنى . وانطفأ في عينيه كل بريق . وفجأة مد يده اليمنى لرينا ندبتين ظاهرتين فيها .. وشرح كيف ربطوا شيئا ما بها ، فاخذ بدنه يرتعد ، وانتفض كما لو مسه تيار كهربائي . واخذت بدوري ارتجف من الداخل ، وكأنني اصبحت عرضة للتيار نفسه ...
وساله عبد عسلي عن زوجته « نجمة » التي كانت هي نفسها سجينة . ويحاول جاهدا ان يتذكر ... « نجمة » .. ولكن الاسم لم يوح له بشيء . ويعود مرة اخرى ليحلق في عالمه الخاص . وفجأة يتذكر : آه ... لقد ضربوها امامي . ويمثل بحركات من يديه كيف ضربوها .

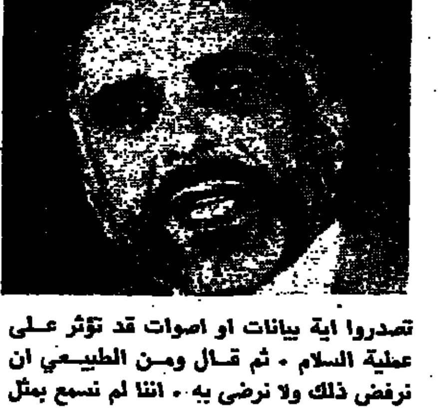
« ولكنها ماتت » ويمر سجان بالقرب منا . ويهب عمر ناهضا .. ويحاول تقبيل الشرطي وفي عينيه دموع سعادة . ويقول : « انه انسان طيب .. طيب جدا . وهو لا يضربني ابدا . » ونجلسه . وتثور اعصابه . ويروح يرينا كيف كانوا يقرصونه . وتتشنج تعابير وجهه كما لو كانوا يقرصونه الان في خصيتيه . ويبدو عليه كما هو يتعذب . ونفقد سيطرتنا عليه . ويبتعد عنا الى عالم معذبيه وجلاديه ، لقد ذهب كل منهم الى بيته بعد انتهاء عمله ، ونبقي هو في عالمه هذا . فلا بيت ساحور .. ولا زوجته ولا اولاده ، ولا كل من كان حتى ايلول الماضي يعني له شيئا ، ما عدا « اوري وعوزي وابو غزالة » الذين يتربصون له في كل مكان ونفشل في شق ديجور الظلام الذي لف به الجلادون دماغ عمر .
اما السجانون فيجدون تسلية في تصرفه وفيما آل اليه ... لا اثر للرحمة في عيونهم ، ومدير السجن يرفض الاقتراب منه اثناء وجودنا ، حتى لا يضطر الى الشهادة بانه رآه على تلك الحالة . سوية معنا . وطلبت من مدير السجن ان يأمر باحالة عمر على العلاج . حاولت ان اخاطب قلبه ومشاعره وبان هذا الحادث مأساوي . ولكنه حملق في كما لو نطقت بكلمة نابية . ويضيف عبد قائلا : انه لم يعرف حتى من هي زوجته . ولكن المدير يجيب مازحا : « احيانا يحدث مثل هذا لنا جميعا . فلا نعرف نساءنا . وهذا لا يعني انه جن » .
وامضي تاركة عمر هناك . لا اقدر وحدي تكبيل الايدي التي تعذبه . ولكنني لست وحيدة . وسأحاول نقل رجفة جسمه الى الاخرين الذين لم يفقدوا مشاعرهم وتزعجها صرخات الالم ، حتى يرده في احلامهم ويقض مضاجعهم ، ويزيل ابتسامتهم ، ويفرض عليهم ان يصرخوا من اجله ومن اجل انفسهم ايضا . وليدركوا ان الجلادين يعذبون اليوم عمر الفلسطيني وغدا يفعلون ذلك مع كل من يلتقي مع عمر ، وبعد غد ، اذا سمحنا لهم ، يفعلون الشيء نفسه مع كل من يطالب بحق عمر .
فحذار ان المجرمين يتربصون !!

الملك حسين تهم الولايات المتحدة « بلوي الذراع »











انتقد الملك حسين امس الولايات المتحدة لمحاولتها ممارسة عملية « لوي الاذرعة » لارغام الاردن على دعم دة السلام المصرية الاسرائيلية وقال ان عدة قد تؤدي الى مزيد من الاضطراب . ية لرفضه دعم المعاهدة ، ابلغ الملك ة من المراسلين الاميركيين بانه لا يعتقد وقع في الماضي سوء تفاهم مثل هذا ع الان بين الاردن والولايات المتحدة . العاهل الاردني بتدهور العلاقات بين ين لفترة طويلة . وقد جاءت ملاحظاته بعد يومين من الزيارة التي قام بها ن مستشار الرئيس كارتر للامن القومي سكي الذي كان يهدف من وراء مهمته وقف معارضة الاردن والمملكة العربية ودية للمعاهدة .
الملك حسين ان التوقيع على المعاهدة يتمخض بطريقة او باخرى عن قطع نات الدبلوماسية مع مصر .

يخشى ردة الفعل

انه يخشى من ردة الفعل ضد الولايات دة واعرب عن امله في ان لا تصل الامور حد قطع العلاقات مع واشنطن . وقال م العربي ان الرئيس كارتر كان قد دعاه ة واشنطن وانه يعتزم تلبية هذه الدعوة انت لا تزال قائمة .
بلغ الخلاف بين الاردن والولايات المتحدة جعل ملك الاردن يتحدث عن احتمال ث عن بديل للمعدات والمعونات كرية التي تقدمها لبلاده . فقد قال لقد ا الى هذه النقطة بالفعل .
ان النتيجة الوحيدة لمعاهدة السلام ية الاسرائيلية هي السماح لاسرائيل يق هدفها الاساسي والحيوي بابعاد مصر المعادلة وتعزيز قبضتها على الاراضي ية المحتلة .
اف ان معاهدة الصلح تسمح لاسرائيل يل خطر علينا ويؤدي الى تغييرات اخرى الارض قد تورطنا في مشاكل جديدة ر الى ان ذلك قد يتعلق بلبنان .
الملك حسين الذي يعتبر السلام المنفصل ا على المصالح الاميركية كما العربية ، تاكيد عدم ثقته في دبلوماسية الولايات دة الراهنة .

الانباء الطيبة

لقد تسلمنا سلسلة كاملة من الرسائل لانباء الطيبة والانجازات التي في

سبيلها الى التحقيق . واضاف متهكما : وكأنهم يتوقعون منا ان نقفز فرحا . وقال ان واشنطن لم تأخذ بعين الاعتبار حقيقة مشاعر الشعب العربي . انها تطلب من الناس اما ان يخضعوا او يؤيدوا الحل غير المرضي . وقال ان لوي الاذرعة الذي بدأ بعد اتفاقيات كامب ديفيد في سبتمبر قد خفت حدته في نوفمبر عند انعقاد مؤتمر ذروة بغداد العربي . ولكن يبدو الان ان هذه العملية بدأت من جديد .
واضاف : انكم اذا واصلتم ذلك فان الكونغرس ومجلس الشيوخ والرأي العام الاميركي سيكون سعيدا جدا . ونقل على مسؤولين اميركيين لم يذكرهم بالاسم قولهم : اذا لم يكونوا كذلك فانهم لن يكونوا .
واعرب الملك عن غضبه من مثل هذه الاساليب قائلا : لاول مرة يطلب منا الاميركيون ان نبقى هادئين . اقعدوا عاقلين رجاء . لا تصدروا اية بيانات او اصوات قد تؤثر على عملية السلام . ثم قال ومن الطبيعي ان نرفض ذلك ولا نرضى به . اننا لم نسمع بمثل ذلك الاسلوب من قبل . ربما كان ذلك لاننا كنا الوحيدين « في العالم العربي » الذين دافعنا عن مفهوم العلاقات مع الولايات المتحدة .
وقد زاد من نفاذ صبر الملك الاردني اقتراح الولايات المتحدة بان تسفر المعاهدة المصرية الاسرائيلية عن ضم الاردن والمملكة العربية السعودية وغيرهما من دول الخليج المعتدلة الى نوع من التحالف الامني الاقليمي بترتيبات مع الدولة اليهودية ضد السوفيات والتوسع الراديكالي الذي تراه واشنطن في الشرق الاوسط .
واوضح الملك حسين ان احتلال اسرائيل للاراضي العربية والتوسع الاسرائيلي هما الخطر الوحيد الذي يتهدد العواصم العربية .







● ١١٠ غرف ، ٥٠ شقة تشرف على ساحة الفاندوم ، وقد دشن القصر عام ١٨٩٨

لماذا يقبل العرب على شراء الفنادق ؟

الفيغارو

« قصر الريتز ليس للبيع باي ثمن »
بهذه العبارة القصيرة ، تمكنت مدام نيكول ريتز ، وهي تتحدث باسم مؤسس هذا القصر الباريسي الفخم ، من حسم الاشاعة التي انتشرت في نيسان/ابريل ١٩٧٨ .
اعلن ان شخصيتين من رجال الاعمال اللبنانين اشتريا القصر بمبلغ ١٣٧ مليون فرنك لحساب احد شيوخ احدى الامارات العربية ، وهو يملك الان قصر روتشستر الفخم في لندن .
كانت تلك ضجة شاعت حينئذ ، ولكن اوتيل ريتز — قصر ريتز سابقا — انتقلت ملكيته بالفعل اليوم . رسميا ، ليس من يعرف شيئا عن ذلك في باريس ، ولا حتى « بونشيه » المدير العام لهذا الفندق الفخم القائم في ساحة فاندوم ، لا يعرف من هم المشترون الحقيقيون ، ولكن في اوساط هذا الفندق ، ثمة من يعتقدون بان ممولين عربا هم الذين قاموا بهذه العملية ، عبر هذه العقارات القائمة في جزيرة جرسي ، جنة المال في الامبراطورية البريطانية .

الفرنسيون

ويقال ان المفاوضات استمرت نحوا من سنة ، ومنذ امد طويل ، فان غالبية المالكين الثمانين ، ومعظمهم من البريطانيين ، الذين هم اعضاء في جمعية الاستثمار ، قالوا كلا . ولكن خلال المفاوضات والعروض المتكررة ، عادوا فقبلوا هذه العروض .
ان فندق ريتز ، اشترته جماعة من الممولين العرب بغالبية سعودية ، وهي الجماعة نفسها ، بالتأكيد ، التي وضعت يدها على فنادق رويال مونسو ، وموريس ، وبرنس دي غال ، والفران اوتيل . وفي لندن اشترت هذه الجماعة افخم الفنادق البريطانية اطلاقا ، الدورستستر .

لماذا ؟

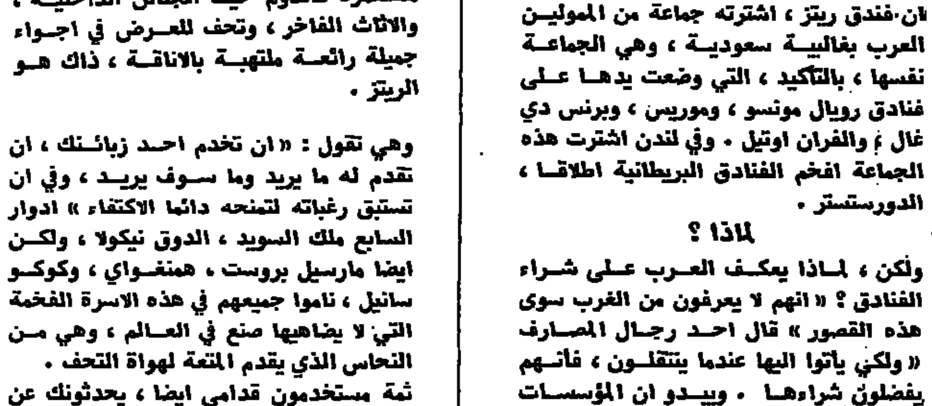
ولكن ، لماذا يعكف العرب على شراء الفنادق ؟ « انهم لا يعرفون من الغرب سوى هذه القصور » قال احد رجال المصارف « ولكي يأتوا اليها عندما يتنقلون ، فانهم يفضلون شراءها . ويبدو ان المؤسسات الصناعية التي اشتراها بعض هؤلاء الممولين العرب لم تؤت ثمارها ، بل كانت فادحة الخسارة خلال هذه السنوات الاخيرة ، لذلك ارتدوا ، اكثر واكثر الى شراء الاموال الثابتة ، وخاصة الفنادق . فالحجر ابقى واكثر ضمانا .... »

الصفقة

اننا نجهل ، حتى الان ، كيف تمت الصفقة ، انها ليست الاخيرة « في هذا الفندق الذي هو شأن غيره ، ولكن افضل منها .
كان ذلك في حزيران / يونيو سنة ١٨٩٨ عندما سيزار ريتز ، الابن الثالث عشر لتاجر سويسري دشن قصره المستقبلي الذي لم يكن شيئا اكثر من حمام وغرفة .
وهكذا ، فان اشد الفنادق فخامة لا تقدم لزبائنها سوى غرفة حمام واحدة في الدور الواحد . وانه لكذلك « ملك اصحاب الفنادق » كما كانوا يسمونه ، هو الذي اخترع عام ١٩١١ الفاليري التجارية للفندق حيث كانت تؤمها جماعات من افضل التجار في المدينة .
وبعد وفاته ، صارت زوجته تدير اعمال المؤسسة ، حيث كانت تدعى بانها الاشد فخامة في العالم . ثم تولى ابنها شارل الادارة مكانها ، قبل ان تصير زوجته نيكول المديرة لهذه الامبراطورية .

مئة وعشرون غرفة

مئة وعشر غرف ، وخمسون شقة مشرفة على مستعمرة فاندوم حيث الجنائن الداخلية ، والاثاث الفاخر ، وتحف للعرض في اجواء جميلة رائعة ملتهبة بالاناقة ، ذاك هو الريتز .
وهي تقول : « ان تخدم احد زبائنك ، ان تقدم له ما يريد وما سوف يريد ، وفي ان تستبق رغباته لتمنحه دائما الاكتفاء » ادوار السابع ملك السويد ، الدوق نيكولا ، ولكن ايضا مارسيل بروست ، همنغواي ، وكوكو شانيل ، ناموا جميعهم في هذه الاسرة الفخمة التي لا يضاهيها صنع في العالم ، وهي من النحاس الذي يقدم المتعة لهواة التحف .
ثمة مستخدمون قدامى ايضا ، يحدثونك عن بعض الزبائن المشهورين ، حيث يمشون في هذه الردهات والاروقة امام الغرف المتعددة الممتدة على اناقة وحسن بناء : في نفس الدور ، الجار الخامس والعشرون ، مع الثامن الاربعين لكي يضمن الطمانينة « للملك الزائر » على مشتهاه .
ان فندق ريتز ، كان من اجل زبائنه ، فندقا خاصا انشيء منسجما مع كافة المتطلبات والاذواق ، وسائر الحاجات اللازمة .



● نيكول ريتز تتولى ادارة الفندق ومؤسساته منذ وفاة زوجها شارل ريتز



● شارل ريتز

وايزمان يوبخ الاميركيين

« انتم الاميركيين ، انتم لا تدركون ما يجري في انحاء هذه المنطقة ... انتم بعيدون عن الاحداث الدائرة فيها وما تنطوي عليه من اخطار مستقبلية . هذا ينطبق على ما يجري في ايران ، وفي افغانستان ، وفي القرن الافريقي ، وفي اثيوبيا وفي كل مكان اخر قيد التأهب ... »
« انتم لم تشهدوا شيئا ، ولم تتبصروا بشيء ، ولم تدركوا شيئا ، وانني اود ان الفت انظاركم الى ما قد يجري يوما ، مثلا ، في المملكة السعودية ... »

★★★

هذه العبارات النابضة بالانفعال وحرارة القول قالها عازر وايزمان ، وزير الدفاع الاسرائيلي امام هارولد براون وزير الدفاع الاميركي ، خلال زيارة الاخير الى تل ابيب . « انتم تخدعون انفسكم على طول الخط ... وكثيرا ما اتساءل عما اذا كنتم فقدتم العقل » اضاف وايزمان امام محدثه الاميركي .

★★★

ولربما كان وايزمان محقا في غضبه الصاعق هذا ، ففي نيسان من عام ١٩٧٨ ، القى احدهم بملف كبير سري ، وضعته



● وايزمان

الاستخبارات الاسرائيلية عن ايران والشاه ، فوق طاولة مناحيم بيغن رئيس الوزراء ، وكانت نتيجة الملف تقول ما يلي :
« بعد وقت قصير ، سوف يواجه الشاه وبلاده ازمة لا سابق لها . ولقد عرض بيغن على زملائه في الوزارة ملخص هذا الملف وناقشهم فيه ، واقترح رئيس « المساد » — الاستخبارات الاسرائيلية ، والجنرال السابق مئير عاميت ، بنقل محتوى الملف الى الاميركيين ، فوافق مجلس الوزراء على اقتراحه بالاجماع .

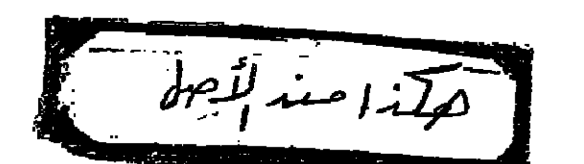
★★★

وكان الاميركيون قد عرفوا شيئا من هذه الاخطار في ابريل ١٩٧٨ ، وترقبوا وقوع « بعض الاحداث » في ايران ، الا انهم كما يبدو ، لم يقدروا حجمها ، ولا اعاروها الاهتمام اللازم .
لهذا ، اخذ الاسرائيليون يشكون بالحذر الاميركي ، ولا يعتمدون جدا على اميركا بالنسبة لضمان امن اسرائيل ، لهذا اخذوا بمبدأ « توثيق الضمانات » والتذكير بالاخطاء الرهيبة التي ارتكبها الاميركيون في ايران وغيرها .

★★★

ويرى الاسرائيليون بان الستراتيجية الاميركية الجديدة القائمة على محور الرياض — القاهرة — الخرطوم ، ستراتيجية ضعيفة ، وهم يرون انه لا يكفي لضمان امن السعودية ، حيث يخشون من قيام انقلاب مفاجيء على مثال ما جرى في ليبيا من قبل . ولقد بحث كارتر هذه المواضيع ابان جولته المكوكية ، مع كل من مصر واسرائيل ، ولكن ...

● عن باري ماتش الفرنسية



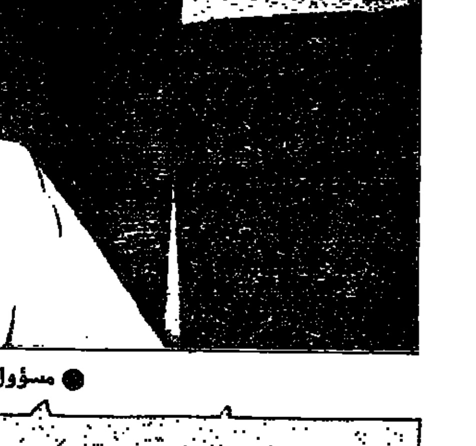
مسؤول الاعلام الموحد بمنظمة التحرير يتحدث « للرأي العام »

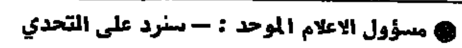
•• لابد من عقد مؤتمر قمة لجبهة الصمود والتصدي للتحرك ضد الحلف الجديد في المنطقة

ماجد ابو شرار :

• نسعى الى اعتراف اميركي بالمنظمة وكارتر مخلص لمصالح بلاده وليس للسلام







● مسؤول الاعلام الموحد : — سنرد على التحدي — تصوير : هيثم مرشد

ماجد ابو شرار : لا بد من مواجهة الحلف الجديد



كتب عبدالله القاق

قال السيد ماجد ابو شرار مسؤول الاعلام الموحد بمنظمة التحرير الفلسطينية ان مقررات قمة بغداد كان الغرض منها محاولة ردع الرئيس السادات عن التوقيع على المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، وانه طالما قرر التوقيع عليها ، فاعتقد ان المقررات غير كافية ولا بد من صياغة جديدة لطبيعة وحجم الاجراءات ضد نظام الرئيس المصري .

ودعا السيد ابو شرار في حديث « للرأي العام » دول الصمود والتصدي الى عقد مؤتمر قمة فورا ، للبدء في حوار جاد ومسؤول مع كافة الاطراف العربية لتوسيع اطار الجبهة والتحرك لادارة عملية الصراع العربي — الاسرائيلي بشكله الجديد بعد توقيع المعاهدة .. وأكد على ضرورة انتهاج سياسة صلبة في وجه اميركا ، بغية اعادة النظر بمواقفها تجاه الفلسطينيين .. وقال ان الرئيس الاميركي لم يكن مخلصا للسلام بقدر ما هو مهتم للمحافظة على مصالح الولايات المتحدة بالمنطقة وحمايتها من خلال الاستمرار ودعم الكيان الصهيوني .. واوضح ان الثورة الايرانية بالرغم من بعض المشاكل التي تعترض مسيرتها .. الا انها تعتبر عمقا استراتيجيا للثورة الفلسطينية .

مشاكل ايران الحالية طبيعة وستتجاوزها الثورة

مرحلة النضال الوطني

استهل السيد ماجد ابو شرار حديثه بالقول :

— ان توقيع المعاهدة بين السادات واسرائيل يضع المنطقة العربية امام مرحلة جديدة من مراحل النضال الوطني والقومي . ويطرح سؤالا جديدا على الانظمة العربية ، هذا السؤال هو من مع اسرائيل ومن ضدها ، وهو يجئ الى حين السؤال القائم منذ سنوات طويلة مع من القضية الفلسطينية والثورة الفلسطينية ومن ضدها . واذا كان الجواب على السؤال المتعلق بالثورة الفلسطينية يحظى باستمرار ومن كل العرب بالتأييد ، فانه كان سهلا الالتفاف على هذا التأييد والعمل على ضرب الثورة او محاصرتها او محاولة فرض الوصاية عليها تحت شعارات مختلفة ومن مواقع مختلفة ايضا ، فطورا ، الثورة الفلسطينية ، ثورة متطرفة وهي في قبضة اليسار وطورا اخر هي مستسلمة وخاضعة للرجعية العربية .

واذا حدت الثورة الفلسطينية قد نجحت ، بان تحافظ على هويتها الوطنية الفلسطينية ، وعلى قرارها المستقل بفعل صمودها وتضحياتها ووقوف جماهير الشعب الفلسطيني والامة العربية الى جانبها مسقطة كل ما حاولت الانظمة الحاقة بها من ضرر او تشويه فان السؤال الجديد المطروح على الانظمة ، سؤال لا يحتمل التزويغ ، او محاولات الالتفاف . فلم يكن العدو واضحا اكثر مما هو واضح اليوم ، وحين يكون العدو واضحا فالمواقف يجب ان تكون واضحة كذلك ، ونحن نعرف ان الكثير من الانظمة ستحاول التهرب من وضع الاجابة المطلوبة على سؤال مع من اسرائيل ومن ضدها ، وستتعرض الساحة العربية الى محاولات شرسة للاستمرار في تمييع المواقف وستبذل الامبريالية والصهيونية وحلفاؤهما بالمنطقة ، محاولات جادة لمنع قيام الجبهة القوية المعادية لاسرائيل ، وبالتالي للحلف الجديد بالمنطقة ، واعني به الحلف الاميركي الاسرائيلي — الساداتي .

التفاعلات الجديدة

ولكن الاحداث والتفاعلات التي ستلو التوقيع على المعاهدة ستحرك الجماهير العربية في كل مكان ، وستجد الانظمة التي تسعى للتمييع ، نفسها محاصرة ، في مواجهة التفاعلات الجديدة ، فاما ان تقنع جماهيرها على غرار ما فعل شاه ايران في مواجهة الشعب الايراني . واما ان تحسم امرها وتصبح ضمن الجبهة المعادية للحلف الجديد ، فتحظى بتأييد ودعم جماهيرها .

وهناك قضية اساسية لا بد من التأكيد على اهميتها البالغة وهي ضرورة اطلاق الحريات الديمقراطية في كل مكان ، فمن خلال الحياة الديمقراطية يمكن توجيه الجماهير الوجهة الصحيحة التي تخدم الصراع ضد الحلف الجديد وتفوت على اطراف هذا الحلف خلق مشاكل داخلية ، خطيرة ، قد تعود اذا ما وقعت الى الغاء وجود دول قائمة ، او تجزئة بعض الدول القائمة الى دويلات متصارعة متناقضة بعيدا عن حلبة الصراع العربي الاسرائيلي .

وقال بالنسبة لمقررات قمة بغداد المعلن منها وغير المعلن فقد كان الهدف منها هو محاولة ردع السادات عن التوقيع على المعاهدة ، اما وان السادات قرر التوقيع فاعتقد ان المقررات غير كافية ولا بد من صياغة جديدة لطبيعة وحجم الاجراءات ضد نظام السادات .

تطوير جبهة الصمود

واضاف السيد ماجد ابو شرار يقول : ونحن نعتقد ان جبهة الصمود والتصدي هي الاطار القابل للتطوير للقيام بمهمة المواجهة ، وهذا يقود للاجابة على السؤال المتعلق بدول الصمود .

لا زالت جبهة الصمود ، تشكل اطارا سياسيا اكثر وضوحا وتقدما في جبهة التضامن العربي ولعل المقارنة بين قرارات قمة بغداد ، وقرارات قمة الصمود في دمشق ، تؤكد ذلك .

واذا كانت جبهة الصمود قد ناضلت منذ نشوئها حتى الان على جبهتين . جبهة التصدي لنتائج زيارة السادات لاسرائيل واتفاقات كامب ديفيد من جهة ، وعلى جبهة التضامن العربي الذي ظل يسعى الى اجهاض جبهة الصمود والتصدي واستيعابها ،

فلا بد ان تبادر اطراف جبهة الصمود والتصدي الى عقد مؤتمر قمة على الفور ، هذه القمة التي يجب ان تدخل في حوار جاد ومسؤول مع كافة الاطراف العربية الاخرى لتوسيع اطار الجبهة وانشاء

مؤسساتها العسكرية والسياسية والمالية والاعلامية ، ليتم التحرك لادارة عملية الصراع العربي الاسرائيلي بشكله الجديد بعد توقيع الاتفاقية ، من خلال هذه المؤسسات في نفس الوقت يجب ان لا نسقط من

حسابنا الخسارة البالغة التي اصيب بها العرب نتيجة لاخراج السادات مصر من حلبة هذا الصراع ، وفي نفس الوقت علينا ان لا نسقط الاضافة الهامة ، التي يقدمها انتصار ثورة الشعب الايراني وتبني هذه الثورة

هذه الثورة لمواقف الثورة الفلسطينية . والاعلان بأن ايران تعتبر نفسها دولة مواجهة .

● هناك من يعتقد ان الثورة الايرانية لن تتمكن من القيام بهذا الواجب تجاه قضية العرب الاولى ، بسبب المصاعب والمشاكل التي تواجهها ثورة ايران ،

— ان ما تواجهه ثورة ايران من مشاكل ومصاعب ، هي مشاكل ومصاعب طبيعية ، لابد ان تواجه اي ثورة منتصرة تحاول ان تعيد صياغة مجتمعها وسياستها وتحالفاتها ،

ومعروف ان أجهزة الاعلام المعادية تعمد الى تضخيم المشاكل التي تواجهها ايران ولكننا بالثورة الفلسطينية نثق بقدرة القيادة الايرانية المنتصرة على اعادة صياغة المجتمع الايراني الجديد ، واقامة الجمهورية الاسلامية وفق المفهوم الثوري والصحيح للاسلام المفهوم الذي تكرس في صدر الاسلام ، حيث تحرر المسلم من الفقر والتخلف والاضطهاد والاستغلال ، ووضعت أسس العدالة والحرية والمساواة ، فنحن نقول ان انتصار ثورة ايران ، انتصار للشعب الفلسطيني والامة العربية ، وسيكون لهذا الانتصار انعكاسات ايجابية على مجمل الوضع العربي .

تصريحات الرئيس الاميركي

● قال الرئيس الاميركي كارتر أمس انه لابد من اجراء مفاوضات مع الفلسطينيين شريطة اعترافهم بالقرار ٢٤٢ فما رأيكم ؟

— إننا مقتنعون بأن الرئيس الاميركي كارتر لم يكن لحظة واحدة مخلصا لقضية السلام بالمنطقة ، انما هو بالتأكيد مخلص لهدف المحافظة على مصالح أميركا بالمنطقة وحمايتها من خلال الاستمرار في دعم الكيان الصهيوني وتحويله الى الشرطي الاقوى بالمنطقة بنفس الوقت ، فاننا بدون شك نسعى الى اعتراف

أميركي بمنظمة التحرير الفلسطينية ، كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ، ونعرف ان الوصول الى تحقيق هذا الاعتراف لا يتم من خلال التراجع أمام أميركا أو من خلال انتهاج سياسة المهادنة بوجه الامبريالية الاميركية ، بل يكون من خلال انتهاج سياسة صلبة في وجه أميركا وتهديد مصالحها ، تهديدا جديا فمن خلال ذلك لابد ان تسعى أميركا لاعادة النظر في سياستها نحو الفلسطينيين ، وبدون ذلك فان ما يقوله كارتر ، هو مداهنة ومراوغة ، ومحاولة لتمييع المواقف على الصعيد الفلسطيني بشكل خاص والعرب بشكل عام .

ولكننا سنثبت بأننا قادرون على افشال تنفيذ معاهدة السلام ، وقادرون ان نصل الى عظم أميركا ، لقد صمدنا بوجه أعتى المؤامرات وتعرضنا للمذابح والحصار ومحاولات الاستيعاب وفرض الوصاية ، واستطعنا ان نحمي الثورة ، وان نكفل استمرار مسيرتها ، لان الفدائي الفلسطيني والمناضل الفلسطيني لا يخوض معركته وحده ، فشعبنا في كل مكان ،

خصوصا بالارض المحتلة يقف بحزم الى جانب قيادتنا ، ونحن نحظى كذلك بتأييد الجماهير العربية في كل مكان ، كما ان معسكر أصدقائنا في العالم يشمل المنظومة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي الصديق الوفي لشعبنا وأمتنا ، والدول الاسلامية ، ودول عدم الانحياز ، وكافة القوى الديموقراطية التقدمية في العالم ، لكننا في الاساس نعتمد على أنفسنا ونعرف انه كلما كنا أكثر قوة ، وأكثر وضوحا ، وأكثر حزما ، كلما تضاعف حجم الدعم لنا ، وثقتنا بأنفسنا عالية وتجربتنا بقدر ما هي مريرة ، فهي غنية وعظيمة .

الحكم الذاتي مرفوض

● ما هو تعليقكم على الدور الذي يقوم به الشعب الفلسطيني الاعزل بالاراضي المحتلة ضد المعاهدة الاسرائيلية المصرية ؟

— اود ان اشير حين اتحدث عن اهلنا بالارض المحتله ، الى تصريح عزرا وايزمان ، وزير دفاع العدو ، حين تحدث عن الحكم الذاتي ، عندما قال كيف نقيم هذا الحكم ، ولا يوجد في الضفة الغربية والقطاع ناخبين او مرشحين ، كما اود ان اشير الى ان القنصلية الاميركية بالقدس حاولت خلال زيارة كارتر الاخيرة لمصر ، ان تقنع القيادات الفلسطينية ، بمقابلة بريزنسكي ، لدى وصوله الى القدس ، لكنها فشلت في العثور على اي فلسطيني حقيقي يقبل الاجتماع ببريزنسكي . ان اهلنا بالارض المحتلة يقومون بواجبهم كاملا ، في رفض الاحتلال ،

ورفض مؤامرة الحكم الذاتي رغم الظروف الصعبة والقاسية التي يعيشها ، ورغم ان هذا الشعب الصامد البطل لا يلقى الدعم المطلوب من الدول العربية القادرة على تقديم الدعم الفعلي .

المساعدات طفيفة

واذا كانت هناك مساعدات قد قدمت لدعم صمود اهلنا بالداخل فانها اقل بكثير مما هو واجب على الانظمة تجاه هذا الشعب الذي يعيش في ظل الاحتلال الذي يقوم بانتفاضاته المستمرة ضد العدو ، ليس فقط من اجل حقه في الحياة وانما وبشكل اساسي دفاعا عن الامة العربية من محيطها الى خليجها ، ومخطئ من يعتقد انه اذا انهار جدار الصمود الفلسطيني الصلب بالارض المحتلة ، سيكون بمنجاة من وصول اليد الاسرائيلية الى رقبته واعتصارها .

الوحدة الوطنية

● الى اي مجال تطلعت الا[...] الجارية بين فصائل الثورة [...] الوحدة الوطنية ؟

— نحن نعتقد ان تحقيق الو[...] الوطنية الفلسطينية شرط من [...] تحقيق الانتصار ، وان المحافظة [...] اسلوب الحوار الديمقراطي بال[...] الفلسطينية ضمانة من [...] استمرار الثورة ، وابعاد شب[...] الاقتتال الفلسطيني عن الساح[...] وهو الاقتتال الذي يدفع شعبنا [...] من لحمه وعمره ودمه ونعرف [...] ان كافة محاولات ضرب الث[...] الفلسطينية قد فشلت ، وان اعدا[...] وجدوا ان تفجير الثورة من الدا[...] كفيل بانهائها .

ولكن تجربتنا في الحوار بالكلمة [...] وفي الحوار بالرصاص اثبتت انه [...] من الابقاء على اسلوب الح[...] بالكلمات ، وعدم تحويله الى [...] بالرصاص . لقد خرجنا من مؤتمر [...] الوطني الفلسطيني بانجاز[...] هامين :

اولهما : اننا اثبتنا للعال[...] الفلسطينيين قادرون على المحا[...] على قرارهم الوطني المستق[...] ومقاومة كل اساليب الترغيب والترهيب والضغط والتهديد .

والثاني : اقرار البرنامج السيا[...] والتنظيمي بالاجماع .

وتابع السيد ماجد ابو شرار حد[...] فيقول :

واذا كنا قد فشلنا في ادخال مم[...] عن الجبهة الشعبية الى اللج[...] التنفيذية ، وتثبيت الترشيح الفلسطينية لجبهة تحرير فلسط[...] وجبهة النضال الشعبي ، فلا يج[...] ان نتوقف عند هذا الفشل ، فلا[...] من العمل على ادخال ممثل [...] الجبهة الشعبية الى اللجن[...] التنفيذية واعتقد اننا سنجد نص[...] اعطاء تفسيرات لبعض مواد ال[...] الداخلي للمنظمة تتيح تحقيق [...] الهدف .

اما بالنسبة لجبهة تحرير فلسط[...] وجبهة النضال فقد اوصى المجل[...] باحالة تثبيت عضويتهما في المجل[...] الوطني والمجلس المركزي [...] اللجنة التنفيذية التي بحثت ه[...] القضية في الاجتماع الذي عقدته [...] اجتماعها ببيروت يوم ٢٢/١/١٩٧٩ وقررت احالة القضية الى المجل[...] المركزي الذي سيثبت عضويتهما [...] اول اجتماع للمجلس المركزي .

وختم مسؤول الاعلام الموحد بمنظ[...] التحرير الفلسطينية حديثه بالقول[...] « ان ما يشوب العلاقة في الساح[...] الفلسطينية هو ضريبة الديمقراطي[...] التي يجب ان نحميها ونحافظ عليها وهذه الضريبة اقل بكثير من [...] الضريبة التي سندفعها لو خرجنا ع[...] اسلوب الحوار الديمقراطي » .

الخليج العربي والجزيرة



● الشيخ خليفة بن حمد



● الشيخ حمد بن سيف



● حمدان بن راشد



● الشيخ عيسى بن سلمان

قطر

— بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى الملك حسين عاهل الاردن بمناسبة وفاة خاله ناصر بن جميل . كما بعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ببرقية تعزية مماثلة الى الملك حسين والى الامير حسن ولي عهد الاردن .

— توجه الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية والوفد المرافق له الى مقاديشو لحضور اجتماعات الدورة الحادية والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية . وقد اعرب الشيخ احمد عن امله في ان تسفر اجتماعات الدورة العادية لمجلس الجامعة واللقاء والحوار بين وزراء الخارجية العرب عن تماسك وتعاضد عربيين نحن احوج ما نكون لهما في ظل الظروف السياسية الراهنة .

البحرين

بعث الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد والشيخ خليفة ابن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ببرقيتي تعزية ومواساة الى الملك حسين بمناسبة وفاة ناصر بن جميل .

— تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد اوراق السفير البريطاني الجديد لدى دولة البحرين .

دولة الامارات

— اجتمع السيد حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة مع وزير المالية والتخطيط من جمهورية سيرلانكا الذي وصل الى البلاد ليلة امس الاول في زيارة تستغرق يومين وصرح الوزير السيرلانكي بانه اجرى محادثات مع حمدان ابن راشد حول امكانية اقامة مشاريع مشتركة وتمويل عدد من المشاريع في سيرلانكا وقال انه تم بحث سبل توسيع وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين .

...سافر السادات لتوقيع معاهدة الصلح
قررت حكومته الانسحاب من الجامعة العربية

واشنطن — الوكالات — وصل الرئيس المصري انور السادات الى قاعدة « اندروز » الجوية القريبة من واشنطن في الساعة السادسة مساء (الثانية من فجر اليوم الاحد بتوقيت الكويت) . لتوقيع معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية مع مناحيم بيغن الذي سيصل الى العاصمة الاميركية بعده بساعات قليلة .

وكان سفر السادات من القاهرة قد احيط بستار من السرية المطلقة طوال الايام الثلاثة الماضية ، الى درجة ان الرئيس المصري نفسه اصدر قرارا جمهوريا بتكليف نائبه حسني مبارك بصلاحيات رئيس الجمهورية طوال فترة غيابه اعتبارا من اليوم الاحد .

وقال المراقبون ان مضمون القرار الجمهوري يشير الى ان السادات سيغادر الاحد ، لكنه غادر القاهرة امس ، ولم يعلن نبأ سفره الا بعد مغادرته ومعه وفد كبير يضم بين من يضم رئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل ووزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية والمالية والتخطيط والدولة للشؤون الخارجية والقوى العاملة بالاضافة الى « وفد شعبي » كبير ووفد اعلامي .

كذلك الغى الرئيس المصري توقفا لطائرته في مدريد كان من المقرر ان يجري خلاله مباحثات مع ملك اسبانيا خوان كارلوس ورئيس وزرائه ادولفو شواريز . واعلن في مدريد ان الغاء توقف طائرة الرئيس المصري اتخذ لاسباب امنية .

وبعد سفر السادات نقلت وكالات الانباء عن مجلة « اكتوبر » القاهرية التي تعكس عادة وجهات نظر الرئيس المصري القول في عددها الاسبوعي الذي يصدر اليوم الاحد ان مصر قررت تجميد عضويتها في جامعة الدول العربية وكل المؤسسات المنبثقة عنها .

وقالت المجلة ان التجميد سيتبعه انسحاب مصر من عضوية الجامعة . هذا وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن مصر ستحاول الاتصال بمن اسماهم القيادات الفلسطينية بعد توقيع معاهدة الصلح مباشرة لكي تشترك مع الوفد المصري الذي سيتفاوض بعد شهر من المعاهدة والتصديق عليها في موضوع الحكم الذاتي .

وقال في حديث نشرته مجلة « روز اليوسف » التي تصدر غدا الاثنين ان الوفد المصري المفاوض سيضم مجموعة من الفلسطينيين اذا نجحت الاتصالات المصرية بهذا الشأن .. واذا لم تنجح فسيتم تشكيل الوفد المصري بدونهم » لكن ذلك لا يعني قطع الاتصال مع الفلسطينيين » .

المباحثات الاميركية — الاسرائيلية

في غضون ذلك اعلن في ساعة متأخرة الليلة الماضية ان سايروس فانس سيتوجه الى واشنطن من نيويورك يرافقه عيزر وايزمان وموشيه دايان للاجتماع مع مناحيم بيغن قبل ان يغادر المدينة الى واشنطن .

واعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان هذه المباحثات تستهدف توضيح التفاصيل الاخيرة قبل توقيع معاهدة الصلح .

وتتعلق القضية الاخيرة التي لا تزال دون حل بالمطلب المصري بان يكون الانسحاب الاسرائيلي من ابار نفط سيناء خلال ستة شهور من تصديق المعاهدة بينما يريد الاسرائيليون فترة اطول .

وصرح دايان ، بعد اجتماع عقده مع فانس امس بان هذه القضية يجب ان تحل قبل توقيع المعاهدة غدا الاثنين .

واشار دايان في تصريحاته الى مصاعب لا تزال دون حل في مباحثاته مع فانس تتعلق بمذكرة اميركية بشأن الضمانات الاميركية لاسرائيل في حالة انتهاك مصر لمعاهدة الصلح .. وتتناول هذه الضمانات ان تقوم الولايات المتحدة باتخاذ عدة خطوات دبلوماسية وسياسية لصالح اسرائيل بما في ذلك تزويدها باسلحة اميركية اذا خرقت مصر معاهدة الصلح بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من صحراء سيناء .

...ت الابيض يجمع
...رعات لتغطية
...ات «عشاء
المعاهدة» !

...طن — رويتر — يقوم مسؤولون ...يون بالاتصال مع مؤسسات ...ية رئيسية للمساعدة في تغطية ... جفل العشاء الضخم الذي ...مه كارتر للسادات وبيغن ...قيعهما بعد توقيع الصلح . ... ماري هويت ، السكرتيرة ...حفية لعقيلة الرئيس الاميركي ، ... ذكرت ان البيت الابيض يعتزم ... من اصدقائه دفع الف دولار ... منهم لتغطية نفقات العشاء . ...ت ان المطلوب الان من الذين ...ون الاحتفال بالتوقيع ان ...لموا في تكاليف العشاء . ...ت قائلة ان البيت الابيض ...در في وقت لاحق قائمة باسماء ...رعين لحفل العشاء الذي ...ضره حوالي ١٫٣٠٠ شخص .

منظمة التحرير ترفض تصريحات كارتر
وتدعو الى معاقبة اميركا ومصر

بيروت — رويتر ، افب ، كونا — رفضت منظمة التحرير الفلسطينية دعوة كارتر للاعتراف باسرائيل وقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ والاشتراك في مفاوضات التسوية ، ودعا احد زعمائها الى الاطاحة بالرئيس المصري وعزل نظامه .

وقال السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية سبق ان رفضت تكرار قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وطالبت بقرار اخر يعترف بالحقوق الفلسطينية للشعب الفلسطيني ، لكن الولايات المتحدة عطلت قرار كهذا باستخدام حق النقض (الفيتو) .

واضاف السيد قدومي : ان الموقف الاميركي اوضح ان الولايات المتحدة تتبع الطريق الخاطىء في معالجة ازمة الشرق الاوسط وتتنكر للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .. ومنظمة التحرير لم تكلف اي طرف عربي بالتفاوض نيابة عنها ، او التحدث باسمها ، وجميع الفلسطينيين داخل فلسطين وخارجها ، يؤيدون منظمة التحرير بصفتها الممثل الشرعي والوحيد لهم ، ويرفضون ان يمثلهم اي طرف اخر .

واشار الى ان ما تفعله الامبريالية الاميركية ، ليس البحث عن سلام حقيقي ، ولا عن تسوية شاملة وانما تصفية القضية وخلق بؤر للتوتر في المنطقة .

واتهم قدومي الرئيس السادات بانه اصبح اسير اميركا ، وقال ان الولايات المتحدة تحاول حمل بعض الدول العربية الاخرى ومنظمة التحرير على ان تحذو حذو السادات وتقدم تنازلات . واتهم ايضا الرئيس المصري بالعمل ضد مصالح شعبي مصر وفلسطين ، واكد ان الجهود الاميركية ستفشل ، وان منظمة التحرير على استعداد لمواصلة الكفاح من اجل استعادة جميع حقوقها ، بما في ذلك قيام دولة مستقلة على اراضيها .

دعوة لحظر النفط
وسحب الارصدة

وجاء رفض مماثل لدعوة كارتر من السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية ، ووصف المسؤول الفلسطيني تصريحات الرئيس الاميركي بانها محاولة لاستدراج منظمة التحرير ، سبق للمنظمة ان رفضتها في الماضي ، وترفضها الان .

ودعا السيد عبد ربه الى قطع النفط عن الولايات المتحدة وسحب الارصدة المالية العربية من المصارف الاميركية وقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية معها .

وقال : لا حل تحت مظلة الولايات المتحدة لان الحل الوحيد الذي وضعته واشنطن للقضية الفلسطينية يعني تصفية هذه القضية كما اوضحت ذلك اتفاقيتا كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية .

ووصف رئيس دائرة الاعلام كارتر والسادات وبيغن بانهم «اعداء شعبنا .. ومع العدو ليست هناك اية سياسة سوى النضال الحازم حتى دحره وهزيمته .

وكشف النقاب عن ان منظمة التحرير ستدعو في اي اجتماع قمة عربي مقبل الى حظر النفط وسحب الارصدة ومقاطعة اميركا ، وقال : سنطارد المصالح الاميركية في كل المنطقة العربية ، ولن تستدرجنا وعود كارتر الكاذبة .

محسن : لن نسمح
بتزويد مصر بالنفط

ودعا السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في المنظمة في مقابلة مع وكالة الانباء الصحفية اللبنانية الى الاطاحة بالسادات اذا وقع معاهدة الصلح مع اسرائيل وقال : ان واجب جميع المناضلين العرب الان الاطاحة بالنظام المصري ومحاربة كل ما يرمز اليه بكل طريقة ، وفي كل الامكنة .

ووصف السيد محسن العقوبات التي قررها مؤتمر القمة العربي التاسع في تشرين الثاني الماضي ضد مصر بانها الحد الادنى المطلوب ، واوحى بعمل ضد اية دولة عربية تمد مصر بالنفط قائلا : ان السادات يستحق ان تجرب محاربته ومحاصرته وعزله ..

ونحن نقول لكل الدول العربية انها اذا سمحت لنفطها بالوصول الى مصر مباشرة او عن طريق اميركا ، فان هذا سيعد عملا عدوانيا ضد الامة العربية والقضية الفلسطينية .

هل ترشح الكويت

وزير الدولة كأمين

للجامعة العربية

علمت « الرأي العام » ان بعض الدوائر العربية قد ترشح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ليشغل منصب الامين العام للجامعة العربية خلفا للسيد محمود رياض الامين العام للجامعة الذي قدم استقالته من منصبه يوم الاول من امس . وتتوقع المصادر المطلعة ان يلقى ترشيح السيد حسين دعما عربيا جماعيا نظرا لمواقفه العربية ودور الكويت في المجالات العربية والدولية .

ومن جهة اخرى اعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن اسفه لاستقالة السيد محمود رياض ، وقال اننا نأسف لاستقالته ونأمل ان يعود عن قراره .

ووصفه بانه شخصية عربية مرموقة ، واستقالته خسارة للعرب جميعا

وتقول مصادر وثيقة الاطلاع ان قرار نقل مجلس الجامعة العربية من القاهرة مؤقت ريثما يتم تعديل ميثاق الجامعة العربية .

واشارت هذه المصادر انه لا يوجد في الميثاق مادة تنص على ان يكون امين عام الجامعة من مصر .

وفاة نائب رئيس
وزراء ايطاليا

روما — كونا — رويتر — توفي نائب رئيس مجلس الوزراء الايطالي اوجو لاملفا امس على اثر اصابته بنوبة قلبية .

ويبلغ لاملفا من العمر ٧٦ عاما وقد توفي بعد ان تم نقله من منزله الى غرفة الانعاش في احد مستشفيات روما .

رسالتان من عرفات
الى بريجنيف
وفالدهايم عن
معاهدة الصلح

بيروت — رويتر — ابلغ السيد ياسر عرفات الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف والدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ان معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية المرتقبة تنتهك حقوق الشعب الفلسطيني وتهدد السلام في الشرق الاوسط والعالم .

ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » الى السيد عرفات قوله في رسالة بعث بها الى الرئيس بريجنيف امس « ان اكذوبة السلام المزيف الذي يروج له الرئيس كارتر وبيغن والسادات يشكل في حد ذاته انتهاكا لحقوق الانسان الفلسطيني واعتداء صارخا على شعبنا وعلى قرارات الامم المتحدة » .

وفي رسالته الى الدكتور فالدهايم قال ان المعاهدة اقتصرت على قضايا جزئية ولا يمكن ان تؤدي الى تسوية شاملة .. وهي تتجاهل الشعب الفلسطيني وحقوقه الثابتة باعتباره جوهر الصراع العربي — الاسرائيلي .

قصف ٤ زوارق اسرائيلية قرب صور

اشتباكات بين الميليشيات وانصار فرنجية

بيروت — الوكالات — فتحت المدفعية الساحلية التابعة للقوات الفلسطينية — اللبنانية المشتركة نيرانها امس على اربعة زوارق تابعة للبحرية الاسرائيلية كانت تقترب من ميناء صور اللبناني .

وذكر المراسلون في جنوب لبنان ان المدفعية الاسرائيلية ومدفعية الميليشيات الكتائبية قصفت في الوقت نفسه المخيمات الفلسطينية في الرشيدية وراس العين بالقرب من صور . وقد استمر القصف ساعة واسفر عن تدمير عدة منازل .

الميليشيات وانصار فرنجية

ومن ناحية اخرى لقي شخص مصرعه واصيب عدة اشخاص اخرين خلال اشتباكات بالاسلحة الثقيلة وقعت ليلة امس الاول بين عناصر الميليشيات الكتائبية وانصار رئيس الجمهورية السابق سليمان فرنجية في منطقة البترون على بعد خمسين كيلو مترا شمالي لبنان .

وكانت الاشتباكات قد بدأت ظهر امس الاول وانتهت في ساعة متأخرة من الليل .

الجيش اللبناني

وعقد الرئيس اللبناني الياس سركيس امس اجتماع عمل ضم كلا من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني وفؤاد بطرس وزير الخارجية وصرح الدكتور الحص بانه تم خلال الاجتماع بحث عملية احلال قوات الجيش اللبناني محل القوات السعودية التي تم سحبها من قوات الردع العربية العاملة في لبنان يوم الجمعة الماضي .

وقال الدكتور الحص ان هناك ثغرات في تنفيذ عملية الاحلال ولكن التفاهم تم على سد هذه الثغرات واضاف ان توجيهات صدرت بان تحل عناصر من الجيش اللبناني في كل المواقع التي كانت تشغلها عناصر القوات السعودية .

غروميكو في دمشق

تتمة المنشور على صفحة ١

وقبل ان يتوجه غروميكو للاجتماع بالرئيس الاسد ، عقد مباحثات مع السيد شيا والسيد عبد الكريم عدي وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية

توازن استراتيجي
بين سورية واسرائيل

ونسبت « كونا » الى مراقبين في بيروت قولهم ان الاتحاد السوفياتي سيعمل على دعم المعارضة العربية للمعاهدة المصرية — الاسرائيلية وسيسعى الى اعادة التوازن الاستراتيجي العسكري بين سورية واسرائيل ، بكل ما يعنيه ذلك من امدادها باسلحة متطورة .

وفي هذه الاثناء اتهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة بتصعيد سباق التسلح في الشرق الاوسط بوعودها تقديم مساعدات عسكرية ضخمة لمصر واسرائيل عقب توقيع معاهدة الصلح بينهما .

وحذر تعليق لصحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي اذاعته وكالة « تاس » الرسمية من ان هذا التصعيد لن يعود بخير ولا بسلام على التسوية في الشرق الاوسط كما يطبل اطراف الصفقة الانفرادية بلا حياء .

واشار التعليق الى وعود اميركا لاسرائيل بمنحها ثلاثة مليارات دولار بعد توقيع المعاهدة ومنح مصر ٢٫٥ مليار دولار وقالت ان هذا يزيد من خطر الانفجار القائم فعلا في الشرق الاوسط .

رفضت المحكمة العليا استئناف بوتو
واوصت بدراسة امر الافراج عنه

روالبندي (باكستان) رويتر — كونا — افب — رفضت المحكمة العليا في باكستان امس استئنافا قدمه السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق ضد حكم بالاعدام صادر ضده .

وكان هذا الاستئناف الفرصة الاخيرة في المحاكم لدى السيد بوتو للتخلص من حكم الموت الصادر ضده بتهمة اصدار امر قبل اكثر من اربعة اعوام بقتل مناوىء سياسي له .

ولكن المحكمة العليا اوصت كذلك في قرارها الذي اتخذته بالاجماع الرئيس الباكستاني ضياء الحق بدراسة امر اصدار عفو عن السيد بوتو (٥١ سنة) .

وصرح محامو الدفاع للصحفيين بانه سبق للجنرال ضياء الحق ان استجاب الى توصية للمحكمة العليا باصدار عفو .

ولدى السيد بوتو مهلة سبعة ايام لتقديم استرحام بطلب العفو الى الجنرال ضياء الحق بعد تلقيه اشعارا بقرار المحكمة في زنزانته في سجن روالبندي المركزي .

الا انه سبق للسيد بوتو ان قال انه لن يطلب ابدا العفو من الرجل الذي اختاره هو قائدا للجيش واطاح به بعد ذلك في انقلاب في اواسط عام ١٩٧٧ .

وقالت المحكمة في قرارها امس «وعلى الرغم من اننا لم نجد من الممكن في القانون اعادة النظر في حكم الاعدام على الاسس التي اثارها يحيى بختيار (كبير محامي الدفاع) فان هذه الاسس قابلة للدراسة من قبل السلطات التنفيذية بموجب حق العفو الذي تتمتع به» .

وصرح السيد بختيار للصحفيين في وقت لاحق بقوله «ان حكم الاعدام مستبعد . ولا يمكن للسلطات التنفيذية في رأيي تنفيذ حكم الاعدام» .

...تيار يعارض ...ستفتاء على الجمهورية

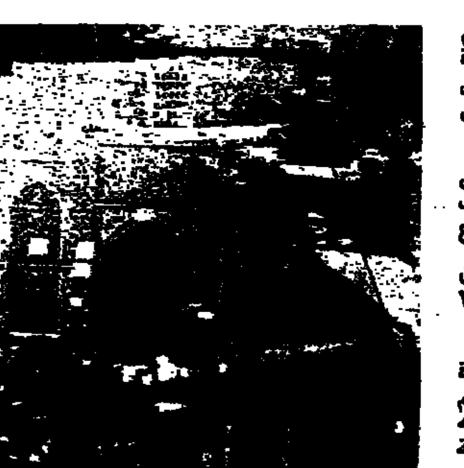
...ـران — الوكالات — هاجم ...تور شهبور بختيار رئيس وزراء ...ن السابق ما اسماه بالدكتاتورية ...يدة . كما عارض الاستفتاء ...بي المقرر اجراؤه يوم الجمعة ...ل حول اقامة جمهورية اسلامية ...يران . قائلا ان هذه الجمهورية ... التطور الاجتماعي والعزة ...طنية والرفاه الاقتصادي وتحقيق ...ق الانسان . ... وردت ملاحظاته هذه في رسالة ...تية مسجلة سلمت امس الى عدة ...سسات اعلامية في ايران ...خارج .

رسالة للبكر
... الرئيس الصومالي

...اد — رويتر — استقبل الرئيس ...مد حسن البكر العميد عبدالرحمن ...و حسين المبعوث الشخصي ...يس الصومالي محمد سياد بري . ...ل العميد حسين وهو عضو اللجنة ...ركزية للحزب الاشتراكي الثوري ...ومالي وعضو لجنة الامن القومي ...ل المقابلة رسالة من الرئيس ...د بري الى الرئيس العراقي . ...لت وكالة الانباء العراقية ان ...سالة تتعلق بالعلاقات الثنائية ... قضايا العربية .

فيما يستمر التمرد الكردي في سانانداج
الخميني يدعو الايرانيين لتأييد الجمهورية الاسلامية
ويحذرهم من مؤامرات الخونة "للتلاعب بالتصويت"





● مسلحون اكراد يحرسون المسجد الرئيسي في سانانداج اثناء وجود الامام طالقاني في داخله امس . (راديو ، اب)

طهران — الوكالات — ناشد الامام اية الله الخميني زعيم الثورة الايرانية الناخبين تبني خطته من اجل جمهورية اسلامية للحلول محل الحكومة الملكية المخلوعة .

وحذر الامام الخميني مؤيديه من امكان قيام محاولات للتلاعب بالاصوات وذلك قبل اقل من اسبوع من استفتاء سيطلب من الايرانيين رسميا التوقيع على انهاء ٢٫٥٠٠ سنة من الحكم الملكي .

وفي بيان اذاعه راديو صوت الثورة الاسلامية الوطني ناشد الامام الخميني مواطنيه «كأخ» اتباع مثله والتصويت من اجل جمهورية اسلامية .

وقال ان تصويت يوم الجمعة المقبل سيكون حرا وان من الواجب الوطني والاسلامي على كل رجل وامراة الاشتراك في التصويت .

وكانت الجبهة الوطنية الديمقراطية وهي تجمع يضم قوات علمانية معادية للشاه قد دعت الى مقاطعة الاستفتاء في احتجاج على الاختيار المحدود الذي اتيح للناخبين وهو « هل تريد ان تحل جمهورية اسلامية محل الملكية » .

ودعا الامام الخميني رجال الميليشيات الشباب الذين سجلوا انفسهم كحراس للثورة الاسلامية الى ان يكونوا حذرين في مراكز الاقتراع وان يتحرسوا من « مؤامرات الخونة للتلاعب بالتصويت » .

وقال « صوت الثورة » انه للمرة الاولى سيتمكن الايرانيون في الخارج من الادلاء باصواتهم عن طريق السفارات الايرانية .

وسار اتباع الامام الخميني بتظاهرات تأييدا للجمهورية الاسلامية في انحاء البلاد الاسبوع الماضي .

لكن هذه التظاهرات لم تصل في حجمها الى تلك التي كانت تسير خلال القتال ضد الشاه .

هذا ، وقد بدأ الدكتور مهدي بازركان رئيس الوزراء امس جولة على المناطق الحدودية يرافقه الاميرال احمد مدني وزير الدفاع .

وقد توجه اولا الى مدينة عبادان النفطية في الزاوية الجنوبية الغربية المواجهة للعراق .

ومن المقرر ان ينتقل جوا اليوم الى تبريز عاصمة اذربيجان الشرقية الاستراتيجية التي تقع على الحدود الشمالية الغربية مع الاتحاد السوفياتي .

التمرد الكردي

في غضون ذلك ، لا يزال عدد من الزعماء الاكراد في مدينة سانانداج التي يسيطرون عليها منذ عدة ايام ، مصرين على حصول الاكراد على الحكم الذاتي ، في وقت يواصل عدد من مساعدي الامام الخميني مفاوضاتهم في هذه المدينة مع زعماء القبائل الكردية ، وذلك بعد ان فشل الجانبان في ترتيب اتفاق لتبادل الاسرى ينهي مأساة الحامية العسكرية المحاصرة في ثكنة بالمدينة منذ سبعة ايام وكان الجانبان قد توصلا قبل اربعة ايام الى هدنة غير رسمية لوقف اطلاق النار ، وذلك بعد المرحلة الاولى من المفاوضات بين الزعماء الاكراد والامام اية الله محمود طالقاني .

ويقول مراقبون ان هذه المفاوضات المستمرة دون جدوى . على الاقل حتى الان تجري وسط مخاوف كبيرة من احتمالات تجدد القتال .

ولا تزال منظمة « فدائيو الشعب » اليسارية التي يسيطر افرادها على مدينة سانانداج (٥١٢ كيلو مترا الى الغرب من طهران) ، ترفض فك الحصار عن حامية المدينة وهو الحصار الذي نجمت عنه اشتباكات ادت في حينها الى مقتل ما لا يقل عن خمسمائة شخص .

وتصر المنظمة على مغادرة افراد الحامية المدينة مما يجعلها تحت السيطرة الكاملة للاكراد .. وبعد ذلك ، يمكن الاتفاق على تبادل الاسرى .

كذلك ، اعرب زعماء اكراد في سانانداج امس عن مخاوفهم من امكان قيام المزيد من العنف لان ما مجموعه ٥٫٠٠٠ مقاتل مدرب جيدا قد دخلوا سانانداج من الجبال المجاورة .

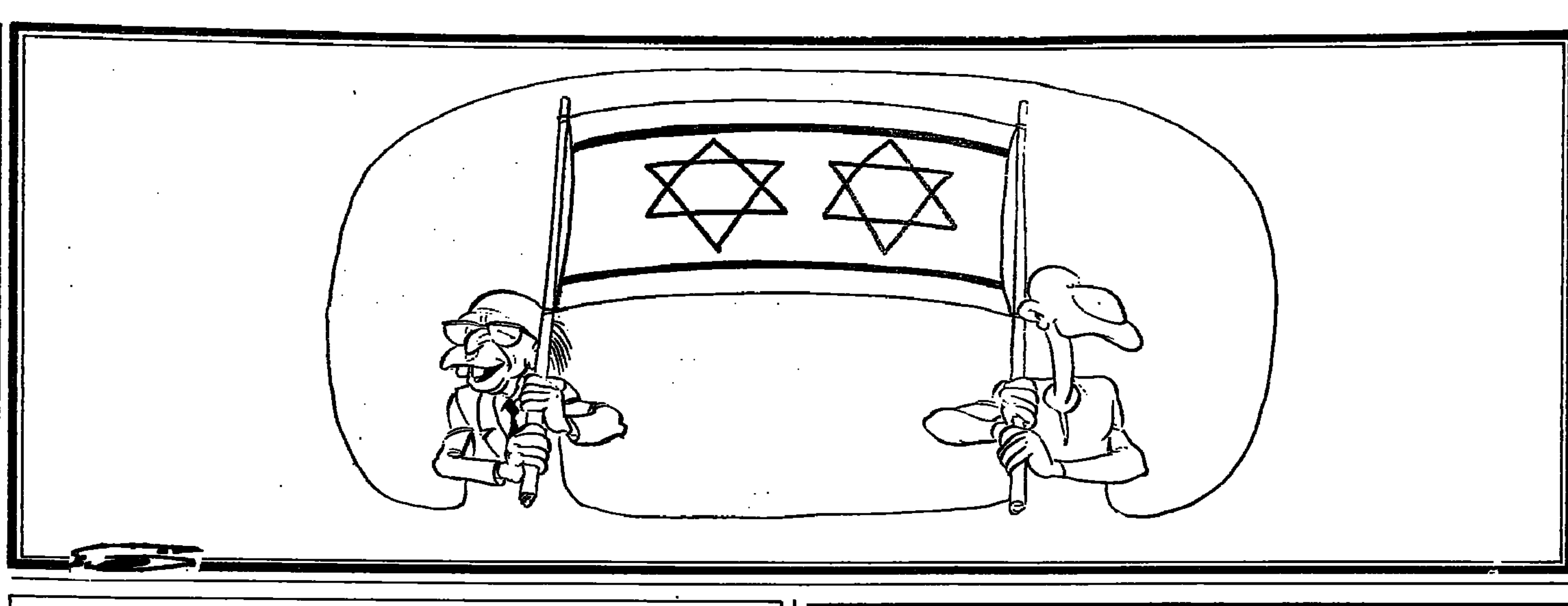
وقد ازداد التوتر صباح امس بعد ان اطلق جنود خارج الثكنة المحاصرة النار فوق رؤوس اكراد محليين تجمعوا لمقابلة اقرباء وقعوا في الاسر لدى الجيش خلال المحاصرة .

ونسبت « رويتر » الى احد زعماء الاكراد القول امس ان المقاتلين الجدد يمكن ان يحضروا دبابات ومدفعية مخبأة في وديان غرب ايران الكردي .

وقال احد الزعماء ان المقاتلين حصلوا على الدبابات والاسلحة المتطورة الاخرى من ثكنات عسكرية استولت عليها حشود خلال الثورة التي اطاحت بالشاه .

وقال زعيم اخر عن المقاتلين الجبليين «انهم اشخاص ينتظرون دولة كردية مستقلة على الرغم من اننا اقنعناهم بان الاكراد الايرانيين يجب ان يبقوا جزءا من ايران لاسباب اقتصادية » .

الرأي العام
الكويت / شارع المطار الدولي المنطقة الصناعية / الشويخ العنوان البرقي : الرأي العام صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٧١١٧ للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا للخارج يضاف اليها اجور البريد



قف يا زمان

ابن مصر

الشاعر الشعبي :

جلال محمد ابراهيم

قف يا زمان
بلاش تجيب بكره
بكره فيه أحزان !!
يا مصر يوم العَسْرة
يوم فَرقة الخِلان
قف يا زمان
يمكن تروح السكرة
وفجر ليلى يبان
او اغير لبابنا الأكرَة
ما يدخله خوّان
قف يا زمان
ليه العجل
اربط نجوم السما اربطها في أتخن جبل
بلاش تجيب بكرة
زرعت في غيطي الامل
صبح الأمل عيّان
والبدر لّما اكتمل
أطرم ملّهش اسنان
يا خوفي يوم المَلّ
م الفرن بيجي طوفان
لا منتجع ينفع ولا فلّْ
والمستخبيّ يبان
★★★
يا كابتن التاريخ يا مسجلين فحواه
متسجلوش دي العملة
عشت في بحر الزمن وضُحاه
فارد مناديلي على الرملة
لا بعت البلد ولا خنت بيت الله
ولا كتبت بين العروبه فاصلة
اما الوطن جعلت روحي فداه
لجل يحيا حياة كاملة
العملة عملها صاحبنا اياه
لا سمع شورتي ولا رفع راسي من الوحلةْ
ليه يا زمان قسوتك .. دأنا إنسان
عشت فـ لياليك الطوال
داير مدار السواقي وغنى بالموال
احرس امواج البحر ... واحرس الشطآن
احفر بإيدي الصخر ... وعللي في البنيان
وآخر المواخر يا زمنْ
يكتبني التاريخ عصيان !!

اضــراب عــام بالضفة والقطــاع غداً
احتجـاجاً على توقيــع معــاهدة الصلح
اشتباك في القدس .. واعتقـال ٥٠ عربياً

القدس – ي.ب ، كونا – افب – شنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملة اعتقالات في صفوف الشبان العرب اثر الانفجار العنيف الذي هز القطاع الغربي من القدس امس الاول .

والقت السلطات القبض على ٥٠ مواطناً عربيا في القدس الشرقية والضفة الغربية للتحقيق معهم في هذا الانفجار الذي جاء كتعبير من قبل الفلسطينيين عن شجبهم لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

هذا وقد عم الاضراب التام القطاع الشرقي من القدس امس ، واقتحم نحو ٤٠٠ من الشبان العرب ساحة جبل المكبر للحيلولة دون مجيء يهود لاداء صلاتهم . وقام الشبان العرب بقذف البوليس الاسرائيلي بكميات ضخمة من الحجارة .

وكان اشتباك قد وقع يوم السبت من الاسبوع الماضي بين مجموعة من الشبان العرب وجماعة من اليهود المتطرفين في ساحة جبل المكبر .. والقي القبض على عدد منهم .

اضراب عام

وذكرت الانباء ان المواطنين العرب في الاراضي المحتلة يستعدون لاعلان اضراب عام غداً ، احتجاجا على معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

وقالت هذه الانباء ان الهيئات النسائية في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة تعتزم اعلان الاضراب في مدينة القدس .

ووجهت نقابة سائقي سيارات الاجرة الدعوة الى جميع السائقين للتوقف عن العمل يوم غد الاثنين الا فيما يتعلق بتنظيم الاضراب او الاعتصام ونقل السيدات من مختلف المدن والقرى الى ساحة المسجد الاقصى للاعتصام .

وقالت الانباء ان شوارع مدن وقرى الاراضي المحتلة امتلات بمنشورات تؤكد على الاضراب وتدعو المواطنين الى الحذر من مغبة الوقوع في «شباك مؤامرة العدو المتعلقة بالحكم الذاتي» .

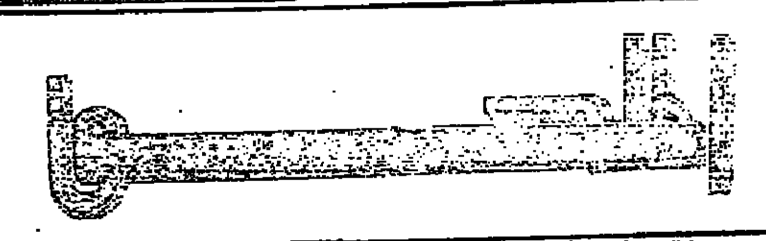
واضافت ان رؤساء بلديات الضفة الغربية ومختلف الهيئات الشعبية والوطنية والاتحادات النقابية اعدت مذكرة استنكار الى الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم تحتج فيها على توقيع صلح منفرد بين مصر واسرائيل .

وجاء في المذكرة ان الرئيس المصري انور السادات «لا يمثل الشعب الفلسطيني وان الذي يمثله هي منظمة التحرير الفلسطينية وان مؤامرة الحكم الذاتي مرفوضة جملة وتفصيلا» .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية منعت السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزا امس من عقد اجتماع كان من المقرر ان يعقده مع اعيان بلديات قطاع غزة .

وقال راديو اسرائيل «ان السلطات الاسرائيلية ترى في الواقع ان لهذا الاجتماع هدفا سياسيا وان الاجتماعات السياسية محظورة في الاراضي المحتلة» .

في واشنطن سمح البوليس الاميركي لانصار الشعب الفلسطيني بتنظيم مظاهرات احتجاج قرب البيت الابيض يوم غد الاثنين ضد توقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية . وذكر ان البوليس سمح للطلاب العرب بالتوجه بعد ذلك الى سفارة مصر التي ستحيط بها اجراءات امن مشددة حيث ان الرئيس انور السادات سينزل بها خلال اقامته في واشنطن .



الملحق

يصدر عن دار الراي العام ملحق العدد ٥٥٢٤ الاحد ٢٥ / ٣ / ٧٩



اليوبيل الذهبي للسينما السورية

دمشق ـــ خاص بالملحق/زهير تيناوي

... صناعة السينما في سورية ... « بهجت المصري » الذي كان ... من عمل فيلما سينمائيا عام ... عن رحلة رئيس الدولة ... رية آنذاك « احمد نامي » ... عام ١٩٢٨ انتجت شركة حرمون فيلم فيلما اسمه « المتهم البريء » مثل فيه ايوب بدري مع راقصة المانية اسمها لوفانتيا وقد اخرج هذا الفيلم رشيد جلال .

وفي عام ١٩٢٩ صور بهجت المصري ايضا رحلة الرئيس تاج الدين الحسيني وقد نال الجائزة الاولى بالمعرض الصناعي ، والمعروف ، انه قام بتصويره وطبعه وتحميضه .

في عام ١٩٣٢ صورت شركة هيلوس فيلم « تحت سماء دمشق » وهو من بطولة عرفان الجلاد ولوفانتيا الالمانية وبعض الراقصات ، كما مثل في الفيلم توفيق العطري ومصطفى هلال وغيرهم واخرجه رشيد جلال واسماعيل انزور .

في عام ١٩٣٦ سجل نور الدين رمضان الاحداث الوطنية التي كانت حافلة بالنضال المرير بين رجال الكتلة الوطنية المؤيدة من جماهير الشعب وبين الجبهة الثانية المؤيدة لفرنسا وهو اول من صور افلاما اخبارية عن اجتماعات المجلس النيابي الاول في عهد رئيس الجمهورية محمد علي العابد ، كما صور المهرجانات التي اقيمت لاستقبال السياسيين المبعدين من رجال الكتلة الوطنية ومراسيم تشييع جثمان ابراهيم هنانو في حلب .

في عام ١٩٣٧ قام السيد ايوب بدري بتصوير فيلم « نداء الواجب » من تمثيله هو مع الراقصة كرستين بالاضافة الى فيلم عن ثورات فلسطين ضد الانكليز وفيلم اخر بعنوان « الصداقة المتوحشة »

في عام ١٩٤٨ قام نزيه شهبندر بتصوير اول فيلم ناطق بالعربيةاسمه « نور وظلام » بطولة رفيق شكري وايفيت فغالي وانور البابا « ام كامل » وحكمت محسن وغيرهم .

في عام ١٩٤٩ صور احمد عرفان واخرج فيلم « الجيش السوري في الميدان » وهو يمجد بطولة الجيش في ميدان القتال ضد اسرائيل .

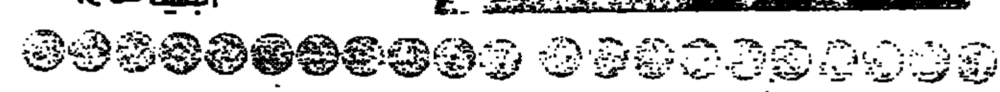
في عام ١٩٥٠ قامت شركة عرفان وجالق بانتاج فيلم « عابر سبيل » وهو من اخراج وتصوير احمد عرفان وبطولة نجيب السراج وهيام صلاح وسلوى الخوري .

وفي عام ١٩٥١ اسس يوسف فهده في دمشق مختبرا سينمائيا يحتوي على معدات للتحميض والطبع والتسجيل ، وفي خلال عام ١٩٥٢ و ١٩٥٣ اخرج فيلمين ملونين عن دمشق واللاذقية ١٦مم .

في عام ١٩٥٤ اوجد يوسف فهده طريقة تصوير افلام « سينما سكوب » بدون الاستعانة بعدسة شركة فوكس القرن العشرين وصور فيلما عن دمشق واستخدم لذلك تركيبا خاصا لعدسة عرض افلام السينما سكوب اثناء التصوير .

البقية ص ١٢





الديوانيات والناس

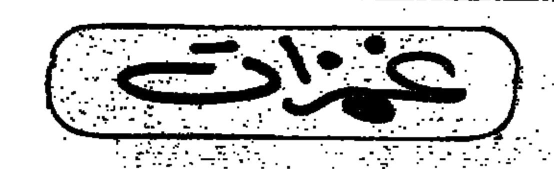
الديوانية .. هذا التراث القديم ، قال فيها البعض انها تسبب ابتعاد الشباب عن بيوتهم ! لكن ماذا يقول روادها انفسهم ؟..

في صفحتنا الثانية تطالع رأي الطالب الجامعي والموظف اذ عاش مجروتا يوما كاملا بين الديوانيات .

جرب وشعراء

حرب عساكر اليمن استأثرت بعناوين الصحف عربية وعالمية ، العالمية تذكي فيها النار والعربية تناشد الاشقاء ان يرفعوا سلاحهم معا ضد العدو المشترك لا ضد بعضهم بعضا !!

وكان الملحق وسط المعركة لينقل اليك حرب شعراء اليمن ضد عدو كل اليمانيين في الشمال والجنوب فحاول مشاركتهم على الصفحة الثالثة .



غمزات

... شك ان سينما السيارات احدى الظواهر الحضارية في ديرتنا الكويتية فهي تكاد تكون ثاني او ثالث سينما من هذا النوع على وجه كوكبنا .

وتكتسب سينما السيارات عندنا اهمية خاصة لقلة وسائل الترفيه من ناحية ولكثرة السيارات من ناحية ، فهي تشكل كراجا مؤقتا يريح شوارعنا من سياراتنا فترة من الوقت كما انها تخلو من ازعاجات دور السينما الاخرى .

غير ان لسينما السيارات ازعاجاتها الخاصة فبعض الرواد مثلا يلذ لهم اخراج اطفالهم من السيارة ليمرحوا ويلعبوا وسط طريق السيارات الداخلة الى السينما فيتراكضون من امامها وخلفها ! والبعض يعجبه ان يشعل الضوء العالي على الشاشة كما اعتاد في الطرقات .

وبعض قاطعي التذاكر على بوابة سينما السيارات الرئيسية تجيئه قبل ساعات من عرض الفيلم لتحجز مكانا فيقول لك :

ـ الحجز ساعة الدخول ... الا تعرف ؟

فتعود عاتبا على نفسك وجهلك باوقات الحجز ثم ترجع اليه في الموعد الذي حدده لك فيقول :

ـ الا تعرف ان الحجز قبل اربع ساعات من الحفلة ؟

وهنا تحاول ان تعرف اين الخطأ ، ومن الذي اقترفه الى ان تكتشف ان صيغة السؤال في اول الجملة لا تعني ذاتها في اخر الجملة ؟!!

اصوات الحب

دسائس النساء في قصور الخلفاء

اضخم استعراض فني كويتي



● (اصوات الحب) استعراض غنائي من تأليف وليد ابو بكر واخراج حسين الصالح .

يقول حسين الصالح ان هذا العمل اكبر عمل فني يقدم حتى الان حيث ان عدد الممثلين فيه ١٦٠ ممثلا وممثلة والمسلسل من ١٣ حلقة وبه ٤٢ اغنية وسوف يستغرق تصويره ٩٠ يوما وسيكون مجموع ساعات ارساله ١٣ ساعة .

ومن المطربات المشتركات في الاستعراض عليا التونسية ، شهرزاد ، ياسمين الخيام ، ليلى جمال ، سناء البارون ، اجلال الهيناوي ، وقد قام بالتلحين : عبد الرحمن البعيجان ، محمد الموجي ، عبد العظيم محمد اما الملحن احمد صدقي فكان له نصيب الاسد من الالحان .

ويتابع السيد حسين الصالح حديثه :

تمت الاستعانة بوجوه شابة جديدة للقيام بادوار الجاريات ، اما البطولة النسائية وخاصة في الحلقة الخامسة فهي لمريم الصالح ويشاركها في البطولة علي الزفتاوي .

الاستعراض الكبير توفرت له كل الامكانيات المتاحة اذ تمكن المخرج حسين الصالح ومساعده يوسف حموده من اختيار مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة التي لمعت اخيرا في تلفزيون القاهرة كما تم تسجيل جميع الاغاني .



● زينب الضاحي

ويسرد الاستعراض وقائع تاريخية بدءا من العصر الاموي حتى العصر العباسي فيما يتعلق بالجواري واثرهن في الحكم ابان تلك العهود من وجهة نظر المؤلف السيد وليد ابو بكر .

وتقول الممثلة الكبيرة مريم الصالح : ان دوري في هذا الاستعراض دور زوجة الخليفة يزيد عبد الملك (ام الوليد) واحاول الوصول الى الحكم باية وسيلة كانت ، ومن بين الوسائل التي الجأ اليها تقديم جارية الى زوجي يزيد بن عبد الملك لانني اعرف ميوله ..

واما الممثل علي الزفتاوي الذي يقوم بدور الخليفة يزيد بن عبد الملك فقال : اقوم بدور الخليفة يزيد بن عبد الملك وهذا الخليفة كان ضعيف الشخصية منصرفا عن الحكم سعيا وراء اشباع رغباته ومن بين الاعمال التي يقوم بها هذا الخليفة الاحتفاظ بجثة جاريته (الحبيبه) والامتناع عن دفنها ثم مواصلة البكاء عليها .

اما القائمات بدور الجاريات فهن حسب الترتيب :

الممثلة عهد نعمت في دور الجارية عريب ، الممثلة راوية السعيد في دور الجارية عزة الميلا ، الممثلة مها عثمان في دور الجارية حبابة ، الممثلة ناهد رشدي في دور الجارية سلامة الزرقا ، الممثلة فاطمة سوشو في دور الجارية شارية ، الممثلة نبيلة الديري في دور الجارية قنم ، الممثلة عزة جمال الدين في دور الجارية نعمى ، الممثلة عفاف رساد في دور الممثلة الجارية بذل ، الممثلة فاطمة التابعي في دور الجاريه سلامة الحص ، الممثله ليلى صادق في دور الجارية دنانير ، الممثلة فوزية ابو زيد في دور الجارية جميلة .

وهذا العمل الفني الضخم شارك فيه اكثر من نجم كويتي : منهم خالد العبيد ، غانم الصالح ، محمد المنصور ، علي البريكي ، عبد الامام عبدالله ، احمد الصالح ، مريم الصالح ، ابراهيم الصلال ، خالد النفيسي ، زينب الضاحي ، علي المفيدي ، منصور المنصور ، وغيرهم كثير .

وبدأ العمل في هذا الاستعراض الغنائي الضخم اعتبارا من يوم ١٩٧٩/٢/١٢ وسوف ينتهي تصويره في يوم ١٩٧٩/٥/٤ .

لكن يبقى السؤال الاهم وهو كيف عالج المؤلف هذه النقطة الحساسة من التاريخ العربي وهل استطاع الرد على اولئك المستشرقين الذين اعطوا في تاريخنا تحريفا وتشويها ؟ ذلك ما سنعرفه خلال شهر رمضان القادم حيث رشح هذا الاستعراض للبث .

هكذا من الأصل

نص .. فقط
مع سالم الفهد

اسمي سالم الفهد
« ... »
مراقب عام التمثليات في التلفزيون
« ... »
منذ عامين فقط
« ... »
عملت رئيسا للرقابة ورئيسا للعلاقات العامة في وزارة الاعلام ومدير اذاعة مسقط لمدة سنة ، ورئيس المنوعات في الاذاعة الكويتية ، ومذيع أخبار وبرامج في التلفزيون ثم رئيسا للمذيعين
« ... »
لانرتبط بدورة اذاعية ، ولكن لدينا خطة نسير عليها ، ومجموع ساعات هذه الخطة ٢٠٧ ساعات ارسال ، كما يمكننا اضافة نصوص مقدمة لنا من الخارج ، وكذلك الاعمال المشتركة الجيدة .
« ... »
كل الممثلين مصنفين ، وهناك لجنة كلفت حديثا لاعادة هذا التصنيف ليأخذ كل فنان حقه .
« لا يوجد هنا لجنة تسمى « لجنة النصوص » ولكن يوجد قسم مختص لاجازة النصوص الجيدة .
« ... »
نعم لدينا نص في النصوص المقدمة ، ولدينا أزمة في النص المحلي .
« ... »
نحاول تشجيع الشباب في مجال التأليف فنعطيهم نصوصاً لكتابتها وفق الصيغة الكويتية المحلية .
« ... »
نعم يوجد نقص في العنصر النسائي .
« ... »
« ... »
لدينا ٦ نجمات من الممثلات الكويتيات فقط
« ... »
للاسف نحن نعاني من هذه المشكلة ، فلا يمكن ان تجد من تتقدم حتى لوظيفة مذيعة وهذه مشكلة !
« ... »
بدأنا نعد لشهر رمضان المبارك وسوف نقدم ١٥ حلقة فكاهية من تأليف نبيل غلام واخراج حمدي فريد وبطولة سعاد عبد الله وعبد الحسين عبد الرضا
« ... »
حتى الان لا توجد فكرة لانشاء فرقة للتلفزيون .
« ... »
في المستقبل سوف نعتمد على خريجي المعهد العالي
« ... »
لدي مشكلة واحدة فقط هي اللوائح وتحديد الاجور .
« ... »
اللوائح تسبب لي الاحراج دائما ، فهناك الشركات المتعاونة مع التلفزيون تعطي الاجر الافضل مما جعل بعض الممثلين يفضلون العمل فيها .
« ... »
لم يهرب العنصر الفني ، فنحن متساوون في الاجور مع دول الخليج ، بل الكويت تدفع أكثر
« ... »
لدينا عدد ليس بالقليل من مخرجي التلفزيون وهم فيصل الضاحي ، حسين الصالح ، عبد الرحمن شاجي ، وكاظم القلاف
« ... »
نعم نحن نستعين بمخرجين عرب
« ... »
أرتاح للابداع سواء كان اخراجا أو تمثيلا وأحب العطاء الذي فيه صدق .
« ... »
أرشح « أصوات الحب » و « نساء في شعاع النبوة » .

● غلاء الاسعار وبرامج التلفزيون حديث الساعة
●● الديوانية مجلس عزيز تفخر به الكويت ..

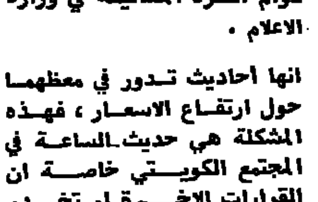
كتب محمد عبد الله

كل ليلة يلتقي « الربع » في الديوانية ، فهناك الكرم الحاتمي حيث الحفلات والولائم تقام للاصدقاء ، وهناك يتبادل الزملاء الاحاديث الودية وآخر الاخبار .. حتى أصبحت الديوانية كما كانت احدى الضروريات في حياة الكويتي وفيها متنفسه الاجتماعي والشخصي .

وفي جولة مسائية على هذه الديوانيات قال لنا السيد فيصل الضاحي نائب رئيس قسم المنوعات في تلفزيون الكويت :
الديوانية ، أيام زمان ، هي مقر ذلك البحار المجهد .
يقضي فيها فترة راحة بعد عناء السفر ... حتى أصبحت الديوانية في تلك الفترة مكان مناقشة أمور مهمة في العمل والاجتماع وتجد لها بالتعاون والتعاطف الحل المناسب .

أما اليوم فالديوانية هي مكان لقضاء أوقات الفراغ ولعب الكوت .. وأتمنى ان تتطور الديوانيات لتصبح نافذة يساعد روادها بعضهم ويزداد التآلف والتعاون .

أما موظف وزارة الداخلية السيد شايع العياد فيؤكد : ان الديوانية هي المكان الاكثر شهرة في الكويت حيث يتزاور الجماعة والشباب خاصة أيام الاعياد والمناسبات ويتبادلون الاحاديث الوفية فالسمر مع الربع أفضل من التسكع في الشوارع .
وعن الاحاديث التي يتبادلها المواطنون في الديوانية يقول السيد خليل ابراهيم مسؤول دوام الفترة المسائية في وزارة الاعلام .



انها أحاديث تدور في معظمها حول ارتفاع الاسعار ، فهذه المشكلة هي حديث الساعة في المجتمع الكويتي خاصة ان القرارات الاخيرة لم تخدم أصحاب الرواتب المحدودة فأنا مثلا أبحث منذ ٦ أشهر عن شقة مناسبة تتفق مع مرتبي إلا انني لم أجد نظرا للاسعار الباهظة .
وأما السيد نجيب الخرافي الموظف في شركة البترول الوطنية فيقول :
يقال ان الديوانيات تفسد الشباب من الناحية الاخلاقية .. ان هذا الرأي خاطيء تماما ، فالديوانية في معناها الصحيح مكان لتزجية الوقت في الاحاديث المفيدة سواء كانت محلية او وفيها يتم لقاء الاصدقاء وممارسة بعض الالعاب الورقية المسلية .
وقد اعتبر السيد جمال ناصر العنزي الموظف في وزارة الصحة الديوانية أحد الامكنة الهامة التي يقضي بها الشباب بعض ساعات الليل .. وأنا أتابع في الديوانية برامج التلفزيون ، لكن هذا التلفزيون لا يستجيب لحاجة المشاهد فهو يقدم على القناتين برامج أجنبية .. كأننا لا نعيش في بلد عربي عريق هو الكويت وحبذا لو يكثر المسؤولون من البرامج المحلية والعربية .. والا لماذا وجد التلفزيون ؟
الديوانية تراث قديم سبقنا اليه آباؤنا وأجدادنا هكذا يقول السيد ضاري العجران طالب جامعي في وزارة الداخلية ، ثم يوضح : انها مكان لقاء الاخوة والاحبة فيها الاحاديث النافعة ، لكنني أعارض ذلك الزوج أو صاحب المسؤولية الذي يقضي كل وقته في الديوانية على حساب بيته وعائلته .. ان ذلك يشوه سمعة الديوانية ، هذا المجلس العربي الذي تفخر به الكويت ومنطقة الخليج العربي كلها .

● السيد عبدالرزاق الشلبي طالب جامعي فقال :
الديوانية نقضي فيها الأوقات السارة ونعالج فيها المشاكل التي تواجهنا .. لكن البعض يفقدون الوقت الطويل بجانب التلفون يتحرشون ببعض بنات الاسر ويزعجون الناس بهواتفهم هذه ، واني لارجو أن يكف البعض عن هذه العادة التي تسيء للديوانية .
ويقول الملازم أول طالب حسين حران :
تعتبر الديوانية مركز تجمع للشباب ليقضوا أوقاتهم بأحاديث مفيدة هي جزء من حياتنا اليومية .
لكن البعض وخاصة الزوجات يعتقدن ان الديوانية تخرب الازواج وتبعدهم عن زوجاتهم .. وهذا كلام خاطيء لان الديوانية فيها الكثير من المتعة المفيدة التي تعود بالنفع على الشباب .
وبعد ..
فهذه آراء جملة من المواطنين في ديوانيتهم التي زرناها .. ونحن نأمل ان تستمر الديوانيات في أداء رسالتها واشاعة الالفة والمحبة والتعاون بين المواطنين .



فواصل وسنابك
تنابلة السلطان

بقلم سهيل الخالدي

الذي يطالع مجلاتنا الادبية الصادرة في العديد من العواصم العربية لا يملك الا ان يذرف الدمع الهتون على الفكر الادبي لهذه الامة التي قدمت للانسانية ذات يوم ارقى فنون القول البشري .
وكنا نقول إن المجلات الخاصة لا يمكنها بحال من الاحوال ان تقدم للفكر الادبي شيئا هاما فهي مجلات تضع في حسبانها ان لا تخسر لذلك يعزف عنها الكتاب لضآلة ما تدفعه من مكافآت هي حق لهذا الكاتب الذي يبذل من الجهد الجسماني والفكري الشيء الكثير .
لذلك كان الامل معقودا على المجلات الحكومية التي تستطيع ان تقدم الشيء الكثير للفكر الادبي عبر استقطابها للاقلام النظيفة . تلك المجلات عندها ما تعطيه حقا لانها مجلات لا تسعى للربح شأن تلك المجلات الخاصة . بل هي قادرة على ان تقدم شيئا لفن الطباعة وصناعة الصحف والكتاب في هذا الوطن العربي حيث انها تملك ميزانيات كبيرة وتصدر عن وزارة متخصصة بالثقافة والاعلام والفنون .وكل ما يمت الى الابداع من قريب او بعيد !.
ومع هذا كله فان دمعنا الهتون لم يزل مدرارا . فقد تحولت مجلات حكومية كثيرة الى تكايا مثقفين . وصار كتابها هم اولئك الذين يرتبطون بعلاقة ما مع رئيس تلك المجلة حتى ولو كتبوا كفرا وزندقة ! فما داموا من « تنابلة السلطان » فهم اصحاب الصدارة وهم اهل الحل والعقد .. حتى لو اقتضى الامر تجميد نشاط هيئة التحرير ذاتها او بعضها ممن ليسوا من « تنابلة السلطان » او ليسوا من المسبحين بعبقرية مسؤول المجلة .
واذا كنت اريد ان اضرب مثلا فأشير الى تلك الندوة التي قرأتها في عدد شهر شباط في مجلة بدأت تتحدر منذ شهور غير قليلة بعدما كانت املا في ساحات الفكر الادبي ... فقد عالجت الندوة اخطر موضوع ادبي مطروح على ساحة الابداع العربي .. وهو موضوع الرواية العربية . فقد كان ممن شاركوا في هذه الندوة العالية الخطورة نفر من اولئك اليافعين الذين قذفوا الى السوق الادبي ببعض رواية لم تحظ ببعض نجاح . واخذ هؤلاء الذين لا يمكن القول بانهم اصحاب تجربة روائية . ينظرون للرواية العربية عموما ويتفلسفون عليها في هذا البلد او ذاك .. وامام من ؟ امام اناس لهم وزنهم الروائي يخجلهم تواضع العلماء عن القول بانهم اصحاب تجربة !!
اي والله هزل فكرنا الادبي وسامه كل مفلس !!..
اصبحت المجلات الحكومية تكايا للتنابلة واقتربت السوق من المجلات الخاصة فأضعنا في الصيف اللبن ... ألا يحق لنا بعد ذلك ان نسأل ما الذي حل بعقلنا الادبي ؟
نجيب محفوظ مؤسس الرواية العربية ينحدر الى مستوى الثرثرة السياسية ويجعل من نفسه مذيعا في اذاعة كاتب يفلسف له عبوديته ويزينها . واطفال لم يقطع لهم حبل السرة بعد ينظرون لهذا الفن الروائي والخطير انطلاقا من تجاربهم ؟!!
شعراء وكتاب لهم تاريخهم المجيد في دنيا الكلمة يتسكعون في ازقة باريس هربا من هذا الزمن العربي الردي، الذي تحولت فيه منابر الفكر الى « شاي خانه » فيها كل شيء الا طهارة الافكار وشرف الاقلام ...
اني ارفع قبعتي احتراما لاولئك الذين يحدين القدرة على البكاء والصمت في زمن لا يتكلم فيه الا التنابلة .
ترى ما الذي حل بهذا العقل الذي قدم ارقى الابداع الانسانية ذات يوم .. ما الذي جرى .. هل من مجيب ؟



الفنانون المتفرغون وابداعهم الشرقي ..

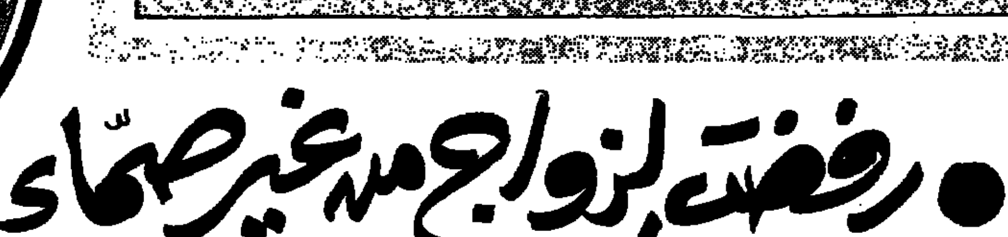
في مساء يوم ٣/١٧ افتتحت وزارة الاعلام معرض الفنانين المتفرغين في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم .
لقد كان المعرض فكرة تسد بحد ذاتها فراغا كبيراً فنحن بحاجة لتشجيع جماهيري واسع لفنوننا المحلية وخاصة الفن التشكيلي هذا الفن الانساني الراقي المعبر عن خلجات النفس الانسانية وتطلعات وطموحات انسان الكويت في هذه الحقبة التاريخية الهامة .
لقد عبر الفنانون الكويتيون بدقة بالغة في معرضهم المشار اليه عن مدى الرقي الانساني والوجداني الذي وصل اليه المواطن الكويتي . ولقد كانت البيئة الكويتية واضحة تمام الوضوح باعمال الفنانين امثال خليفة القطان او سامي محمد او خزعل القفاص .
ولعل ما يلفت النظر لدرجة الابهار تلك الاعمال الدقيقة التي قدمتها الفنانة صبيحة بشارة والفنان عبدالله القصار . اننا اذ نحيي فناننا الكويتي على ابداعاته نحيي القائمين على امور المعارض ولنا كل الامل ان تكون الجماعية والشخصية ... لحركتنا الفنية .




تب احمد ابوسيدو — الاصم وزوجته وابنتهما



— زينهم حسن أبو زيد





ة احتار في كتابة مقدمة
.. عن اي شيء أتحدث ؟
عديدة يمكن للانسان ان
اليها .. عن اهمال الآباء
ت بأطفالهم .. عن جمعيات
البكم واهتمام الدول بها ..
خلاقيات الواجب اتباعها تجاه
لصم والبكم .. عن مقياس
ة لكل فرد في هذا العالم ..
كه الانسان من كنوز وهبها
حانه وتعالى له لا يشعر بها
ها ...
والقدر وما يجب ان يؤمن به
،
انسالك رد القضاء ولكن
اللطف فيه .
يوم تظهر للانسان حقائق
وآيات جديدة على قدرة
عز وجل .
بشاب في مقتبل العمر ، كله
ونشاط يحب السفر والرحلات
مذكراته ، يقرأ ويكتب باللغة
ة والانجليزية بخط جميل
ة تدعو للدهشة .
شاب زينهم حسن أبو زيد من
الصم والبكم في حلوان
ية مصر العربية ، التقيت به
ة ، سألته ، فلم يجب كررت
، فاجاب بطريقته الخاصة ،
يننا هذا الحديث الطريف ،
له السؤال فيمسك القلم
، كتابة لا حديثا ، واحيانا
م الاشارة قبل الكتابة ومع
هو لبق ، وطموح ، فطين
البديهة ، وله الكثير من
ت التي تحققت وغيرها التي
من الله ان يحققها له .
في الكويت ويستعد للسفر الى
ج للعلاج على أمل العودة الى
ة الطبيعية .
ين تعلمت القراءة والكتابة ؟
لمت القراءة والكتابة في
ة الصم والبكم بمدينة حلوان
رية مصر العربية ، وقد
ت فترة الدراسة ست
، بعد ذلك درست أربع
، في احدى المدارس الصناعية
حصلت على اعدادي صناعي
مت في دراسة النسيج .
ف تعرفت على زوجتك ؟
فت على زوجتي عن طريق
الصم والبكم حيث كانت
على الآلة الكاتبة ، وقد رفضت
، زواجي منها حيث كانت تريد
جني احدى الفتيات العاديات
مل علاجي وشفائي ، ولكنني
، باصرار ان أتزوج فتاة
، خوفا مما قد يحدث من
، ومتاعب بيننا ، خاصة انها
ع التحدث وأنا لا استطيع الرد
وقررت ان أتزوج واحدة مثلي
تم التفاهم بيننا على طريقتنا
ة فان حدث سوء تفاهم بيننا
ول لسانها علي حيث انه لا
لها .
يف تتحدث وتتفاهم مع
؟
اهم معها بسرعة فائقة
ات وبشكل أسرع من
ثين العاديين ونستطيع ان
، في كل الامور ، أستطيع ان
ل متطلباتها واحتياجاتها
، وكذلك هي تعرف كل ما
فلا أطلب منها مثلا اعداد
من البامية فتقوم باعداد
ة .
المشاكل التي تحدث لك مع
؟
ب المشاكل التي تحدث عادة
بيني وبين بعض الناس الذين
نون أنني أصم وأبكم ولكن
في الشركة بعض الاشخاص
اتفاهم معهم عن طريق
ات بعد ان عاشوا معي فترة لا
بها واستطاعوا ان يتفهموا
ي وحركاتي فكانوا الوسيلة
ة للتفاهم مع الآخرين .
الدول التي زرتها ؟
ت المانيا الغربية والنمسا
وفرنسا حيث تعرفت على
الحضارية في تلك الدول
مت ان اخرج بمفهوم عام
ن جميع الدول الاجنبية تعتني
والبكم اعتناء فائقا ، وتضع
جميع التسهيلات الممكنة
من امامهم كل الصعوبات التي
طريقهم سواء للعمل أو العلم
لاج أو الترفيه بالاضافة الى
ت الخاصة التي تقدمها لهم .
هشت عندما زرت جمعيات
البكم في تلك الدول فهي
الاهتمام والعناية الفائقة

لافرادها وتتلقى التبرعات السخية .

● وما الذي أعجبك أيضا في هذه الدول ؟

— أعجبني النظام القائم في الشوارع العامة ومعاملة الافراد وثقتهم بعضهم ببعض ، كما أعجبتني النظافة العامة بالاضافة الى المناظر الطبيعية الجميلة والتطور العمراني واهتمامهم الفائق بالسياحة والسواح وكذلك التطور العلمي الرائع وخاصة في المجال الطبي ، فقد شاهدت الكثير من العمليات الطبية الناجحة التي عجز عنها اطباؤنا في مصر بوسائلهم وفشلوا في تحقيق أي نصر في معالجة تلك الحالات ، وقد وعدني فريق من الاطباء الالمان باجراء عملية جراحية كي أعود الى حالتي الطبيعية ان شاء الله .

● وهل كنت طبيعيا في بادىء الامر ؟

— نعم .. فقد كنت أسمع وأتكلم بطلاقة أيضا .

● وما الذي حدث حتى فقدت قدرة النطق والسمع ؟

— بعد ان بلغت الخامسة من عمري حدث ان وقعت على الارض وأصابتني نوبة من الحرارة ، وكالعادة أخذت الاسبرين وما شابه ذلك ولكن حالتي ساءت وأصبت بالتيفوئيد وكانت النتيجة ان اصبحت كما تراني الان ولكني احمد الله سبحانه وتعالى على هذا الحال ، فانني سعيد جدا في حياتي مع زوجتي وابنتي داليا وانني انصح جميع الامهات والآباء بألا يهملوا أولادهم الصغار حتى لايندموا بعد ذلك .

● وكيف تقضي وقت فراغك ؟

— في الكويت لايوجد عندي وقت فراغ فالعمل مستمر وما يتبقى من الوقت فهو للراحة واستعادة النشاط لليوم التالي .

أما في مصر فهناك بعض الوقت أقضيه بممارسة شتى الهوايات والنشاطات في جمعية الصم والبكم بالاضافة الى قضاء جزء من ذلك الفراغ مع زوجتي وابنتي الاولى داليا .

● هل ابنتك داليا تتحدث أم أنها .. ؟

— لا بالطبع فالحمد لله تتحدث بطلاقة وسأهتم بها وتعليمها .

● وكيف تعلمت الكلام والمخاطبة في منزلكم ؟

— يبتسم ثم يكتب : لقد تعلمت الكلام والمخاطبة من والدتي طبعا فهي مقيمة عندي وتقوم بتعليمها ومحادثتها .

● ما الاشارات الخاصة بالنسبة لتعريف الدول ؟

— لكل دولة اشارة خاصة فأميركا تعني إشارة بالمسدسين بالايدي ، وألمانيا الشرايط على الكتف ، ومصر بشكل الهرم ، .

● كيف تعرف ان جرس الباب يقرع ؟

— ان الله وهبنا العقل لنفكر به : لقد اوصلت بمفتاح الجرس الخارجي سلكا كهربائيا ووضعت في كل غرفة « لمبة » حمراء تضيء في حالة الضغط على الجرس وبذلك أستطيع ان انتبه الى وجود الشخص على باب البيت .

أما وقد كبرت ابنتنا فانها تسمع الجرس أيضا وتنبهنا على ذلك .

● هل لنا ان نعرف موقفا محرجا مر بك ؟

— المواقف المحرجة كثيرة وتحدث كل يوم تقريبا .. ومن هذه المواقف ما حدث لي في مطار القاهرة فقد طلبت من مسؤول الجمرك تفتيش حقائبي والسماح لي بالخروج ، ولكنه أصر على ألا يفتش الحقائب وألا يسمح لي بالخروج قبل ان أتكلم فأخذت أشير له بشتى الطرق ولكنه رفض ، وبقيت في المطار أربع ساعات حتى تأكد تماما أنني فعلا أصم وأبكم ، وأنني لا أمثل عليه حتى يسهل لي عملية التفتيش وخرجت بعد ذلك بعد أن أعفاني من دفع أي مبلغ ومن ثم أصبحنا أصدقاء .

● ما أمنياتك ؟

— أتمنى ان يطيل الله في عمر والدتي وان يحفظ لي زوجتي وابنتي داليا ، وقد كنت أتمنى أن أتزوج وأنجب طفلة تتكلم وبحمد الله فقد تحققت هذه الامنية ، وزوجتي من المسلمات المواظبات على الصلاة والصوم وقراءة القرآن كل يوم وهذا فضل من عند الله سبحانه وتعالى .

كما أتمنى ان يوفقني الله لاجراء العملية التي وعدني بها الاطباء في المانيا الغربية حتى أستطيع السماع والنطق وهذا ليس على الله بكثير فهو قادر على كل شيء .

— في المانيا مع أصدقائه من جمعيات الصم والبكم



— زينهم يحاور الملحق على طريقته الخاصة

الشعراء وحرب الفقراء في «اليمن السعيد» !؟

في وطننا العربي أصوات السماسرة أعلى من أصوات كل الكتاب والشعراء

علي صبره انتظر عشرين سنة قبل أن ينشر ديوانه الأول !

صنعاء — من فاروق عبد الكريم :

خلال زياراتي العديدة لليمن ، كنت اسمع دائما عن اربعة شعراء معاصرين ، اكبرهم وافحلهم محمد لي البردوني الذي يعتبرونه « طه حسين اليمن » لما يتمتع به من ثقافة وعلم ، على رغم انه ضرير . وثانيهم علي بن علي صبره الذي عايش حركة ١٩٤٨ وثورة ١٩٥٥ ضد حكم الائمة ، وثالثهم محمد الشرفي الدبلوماسي الذي آل منه الجزائر وبراغ وبيروت واخيرا طهران احلى القصائد بالاضافة الى الشاعر والاديب والباحث عبد العزيز المقالح الذي يتابع دراسته بالخارج .

وسألت عن البردوني فقالوا لي انه في دمشق التي يعشقها ويمضي حوالي اربعة شهور كل سنة متنقلا في غوطتها ومصايفها وسألت عن علي صبره فقيل لي انه مريض — عافاه الله — وسألت عن الشرفي فقيل لي انه في طهران مستشار لسفارة اليمن هناك .

وسألت عن المقالح فقيل لي انه حصل على الدكتوراه وعاد الى بلاده ليرأس مركز الدراسات اليمنية بالاضافة الى انه مدرس في جامعة صنعاء .

وفي مكتبه بالمركز ، حدثني عن طموحاته واحلامه ، وعن مشروع « المائة كتاب » الذي ينوي المركز نشرها كل عام عن اليمن عام ٢٠٠٠ وكيف سيتصوره الشعراء ، وقلت له :

— ولكنني اريد ان تحدثني عن الشعر والشعراء في اليمن عام ١٩٧٩

اجاب :

● قبل ان تسأل عن الشعراء ، القِ نظرة على واقعهم هنا وفي الوطن العربي ، تدرك اية محنة يعيشها الشعر والشعراء ، بل ومعظم حملة الاقلام ، تجد الاجيال يشرب قطرات الافكار والامية تمتد من حضن التخلف الرهيب لتحول بين الكاتب او الشاعر وملايين القراء وتجعل مكانة السماسرة والمرابين فوق مكانة كل رجال الفكر والفن وتجعل اصوات هؤلاء السماسرة اعلى من اصوات كل الكتاب والشعراء الشرفاء وغير الشرفاء .

قلت للدكتور المقالح :

— الذي يسمعك يظن ان الادب العربي في محنة

رد بانفعال :

● ومن قال انه ليس في محنة ؟ ان عبارة « ادركته حرفة الادب » لا تزال المشنقة المعاصرة التي يموت عليها الاديب والشاعر كما كانت بالامس تماما ومثلما ستكون بالمستقبل ايضا ، فاحتراف الكلمة بالامس البعيد كان اعلانا من الانسان باحتراف الفقر .. وصداقة الكلمة اليوم صداقة حميمة للفقر وربما للموت اذا كان صديق الكلمة شجاعا وشريفا .. وليس هذا الذي يحدث في وطننا العربي حالة طارئة او شدة وتزول كما يقول العجائز ولكنه امتداد للماضي وصورة من المستقبل . وما المستقبل الا ابن الحاضر وحفيد الماضي

— وهل تقتصر هذه الحالة على وطننا العربي فقط؟

● في العالم المتحضر من حولنا . شرقا وغربا ، لا يعرف الادباء والشعراء هذه الدوامة العجيبة ولا يخضعون لمقولة « ادركته حرفة الادب » او بتعبير القرن العشرين : سحقته ازمة النشر . فالمطابع في ذلك العالم المتحضر شرقا وغربا ، على استعداد دائم لتلقف انتاج الشاعر والكاتب اولا بأول ، والنقاد على استعداد دائم لتناول هذا السيل المنهمر من الكتابات بالتوجيه والنقد اولا بأول ، حتى يمتد ويزدهر ما يستحق الامتداد ويختفي ما لا يستحق غير الاختفاء ، وبذلك تطورت مستويات الفكر واساليب الحياة لانه في البدء كانت الكلمة .

ماذا نصنع ؟

— ماذا يصنع الكتاب والشعراء اذن؟

● في بلادنا الغنية بالبترول والشمس ، وبالسجون التي يزيد تعدادها عن تعداد المطابع ، ماذا نصنع ؟.. ان الشاعر اي شاعر يكتب ويكتب ويكتب ويظل حتى وهو يمتدح الحكام والسجون والبترول ، محشورا بين قصائده يدفع عنها جيوش البق والبراغيث ، ويبني احيانا مأذنة من الاشعار المكتومة يقف عليها مؤذنا للعدل داعيا الى التشرمهيا بالمسؤولين ان يرحموه بنظرة كنظرة احمد شوقي التي أخرها موعد فلقاء .. مع المطبعة . وحين تهل ليلة القدر على الشاعر المنتظر ، وتجيء لحظة طبع الديوان الاول ، يغرق الشاعر في دوامة الاختيار من اين يبدأ ؟.. ماذا ينشر . وكم قصيدة انتهى زمنها ؟ كم موضوع احترق — بلغة اهل الصحافة — ؟

هذه هي المحنة يعيشها كل الكتاب والشعراء في الوطن العربي مع استثناءات لا تكاد تذكر وما اكثر الشعراء الذين لاقوا حتفهم في بلادنا — اليمن — قبل ان تتكحل ابصارهم برؤية اشعارهم منشورة .

وكان الشاعر الكبير محمد محمود الزبير واحدا من الشعراء الذين لاقوا وجه ربهم قبل رؤية انتاجهم منشورا . وقد حدث ذلك للزبيري رغم مكانته الكبيرة والرائدة بين الشعراء

قلت للدكتور المقالح :

— لقد طبع للبردوني اكثر من ديوان في دمشق وبيروت وكذلك الشرفي خلال عمله الدبلوماسي في بيروت فماذا عن علي صبره ؟

اجاب :

● رغم انه واحد من الذين عاشوا المحنة التي تحدثت عنها بدأ نظم الشعر عام ١٩٥٢ وانتظر عشرين سنة كاملة قبل ان ينعم برؤية ديوانه الاول مطبوعا .. بعد عشرين عاما مع الحرف اكتشافا ومعاناة وجد علي صبره طريقه الى المطبعة ، وفي الوقت الذي كان بين يديه ومن حوله ، وفوقه تتراكم عشرات ، بل مئات القصائد مختلفة الاوزان والابعاد والمواقف . فماذا يختار ؟ قديمه ام جديده ؟

— لو سألتك انت ان تختار قصيدة لـ « الملحق » فماذا تختار ؟

● في تشرين الاول ١٩٥٨ كان الشاعر علي صبره سجين الامام في مدينة السخنة واصيب بالحمى الصفراء فراح يهذي بأبيات من الشعر ، نقلها بعض من عنوا به اثناء مرضه من رفاق السجن ، وبينهم المناضلان عبد الجبار سيلان ومحمد اسماعيل شمهان .. في هذه الابيات كان يخاطب زوجته ويودعها الوداع الاخير ، لكنه شفي وكتب الله له عمرا جديدا وعاش ليشهد نهاية حكم الائمة .

ورغم اننا لا نوافق الدكتور الشاعر على نظرته التشاؤمية فالوطن العربي ، رغم الاف المشاكل والعراقيل والاحتلال الصهيوني واطماع الاستعمار وتخاذل المتخاذلين الا ان الامية فيه تنحسر ويرتفع عدد القراء يوما بعد يوم وبالتالي فإن مستقبل الاديب العربي مستقبل مشرق اذا ما استطاع التعبير عن احاسيس وقضايا القراء العرب في كل مكان .. لقد كانت قصيدة واحدة من الشاعر عبدالله البردوني كفيلة بأن تجعله مشهورا في كل البلدان العربية لانه عبر فيها عن حقيقة القراء العرب.. وعليه فإن مستقبل الاديب العربي مشروط بنوعية ادبه .

واما القصيدة التي اختارها الدكتور عبد العزيز المقالح من شعر علي صبره فهذا نصها :

رسالة من النزع الاول

شعر : علي بن علي صبره

هذه زفرة من الاعماق فاقبليها مشبوبة الافاق

هذه مهجتي اليك شظايا .. ودموعي اليك ذوب المآقي
وارقبيني فانني سوف آتيك حطاما على ايادي رفاقي
فانيني يعج في اذن الليل وآهي تجوس في آفاقي
لست افنى اذا قضيت فقد اصبح حلو الحياة مر المذاق

★★★

عصف البعد بي وشتت احلامي كعصف الشتاء بالاوراق
وتهادت من شاهق اليأس آمالي وجفت من الفيا احداقي
قبلي الزهر بعد موتي فاني عندها قطرة الندى البراق
والثمي الورد جيدا ان انفاسي شذاه وامعني في العناق
وسألقاك في الطريق وفي الحقل وبين الكروم وعند السواقي
في شروق الصباح في طلعة الشمس ، وعند الغروب والاغساق
واسمعيني في زقزقات العصافير ونجوى مصارع العشاق

★★★

واذا دق بابنا العيد قومي وافتحي ، وانهضي من الاطراق
انما العيد زائر من سماواتي اليك .. وفرصة للتلاقي
واحذيي ان ينام في مضجعي بعدي سواي ، فانما انا باق
في محيا اولادنا طالعيني .. كلما هزك الجوى للعناق
قبليهم وقبليهم .. فهم رسمي يعيشون لا على الاوراق
ام بلوى هذي وصية حب مات في قيده بلا اطلاق
٩ تشرين اول ١٩٥٨ـسجن السخنة

هكذا من الأصل

مجتمع المرأة



● اشتركت الفنانة صبيحةبشاره فيمعرض الفنانين المتفرغين الذي اقيم في الاسبوع الماضي بمجموعة من اللوحات التي حازت على اعجاب الجمهور . لوحات صبيحة كلها عن الزهور .



● دعت السيدة بدرية العبدالله الجابر زوجها الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع في الاسبوع الماضي الذي غادر الى لندن بصحبة السيدة والدته في رحلة علاجية .



● « السلطة اللائحية في مجال تنفيذ القوانين » هو موضوع رسالة الدكتوراه التي تقدمت بها الانسة بدرية الجاسر الى جامعة القاهرة كمبعوثة من جامعة الكويت . والرسالة هي الاولى من نوعها في هذا الموضوع .



● ليلى محمد صالح تقرر ان تستمر في تقديم برنامجها الادبي الممتع (امسية الاربعاء) خلال الدورة الاذاعية المقبلة .



● هدى المهتدي تعد مواد جديدة لبرنامجها (سينمائيات) الذي سيشاهد تطورا ملحوظا في الفترة القادمة ، هدى تعد البرنامج وتقدمه ويخرجه ماجد صالح .

المرأة عبر العصور

ان قضية المرأة هي قضية كل مجتمع في القديم والحديث ، فهي نصف المجتمع وهي صانعة المستقبل... ولوالقينا نظرة على التطور الذي مرت به المرأة على مر العصور لوجدنا ان حقوقها كانت مهضومة ، كان الرجل يعتبرها مجرد سلعة يحتفظ بها لمجرد اللذة والانجاب ومع ذلك فإن التاريخ الانساني يشهد ان المرأة استطاعت في بعض العصور وفي بعض البلدان ان تحصل على كامل حقوقها ووصلت بعض النساء الى قمة المجتمع.ونذكر منهن على سبيل المثال كليوباترا وزنوبيا ونفرتيتي وغيرهن وبصفة عامة يمكن القول ان المرأة في الماضي لم تحصل على حقوق كتلك التي تحصل عليها المرأة في العصر الحديث وهذا بعض ما احتفظ التاريخ به ، عما كانت عليةحياة المرأة عند الامم المختلفة

المرأة عند الهنود

جاء في شريعة الهندوس — ان الموت والجحيم والسم والافاعي والنار ليست اسوأ من المرأة— ولم يكن لها حق الحياة بعد وفاة زوجها حيث يسقط كل حق لها عند الوفاة ولذلك يجب ان تموت او تحرق معه بعد موته على موقد واحد ، واستمرت هذه العادة حتى القرن السابع عشر

المرأة عند المصريين القدماء

كانت المرأة في اوج الحضارة المصرية القديمة ، تتمتع بحظ يجيز لها الجلوس على العرش ومع ذلك فإن المصريين القدماء كانوا من الامم التي عاشت فيها عقيدة الخطيئة بعد الميلاد ، فاعتقدوا تبعا لذلك ان المرأة هي علة تلك الخطيئة وسببها ، وهي خليفة الشيطان وشريك الغواية والرذيلة ولا نجاة لها الا بالخلاص من حياتها

المرأة عند اليونان

كانت محصنة عفيفة لا تغادر بيتها وتقوم بكل ما يحتاج اليه زوجها واولادها ولكنها محرومة من الاسهام في الحياة العامة وكانت محتقرة وتعتبر رجسا من عمل الشيطان وكان الحجاب شائعا في العائلات الكبيرة وكانت تباع وتشترى في الاسواق ولم يكن لها حق الميراث .

المرأة في اوروبا خلال العصور الوسطى

اعتبرت المرأة سببا فيانتشار الفحشاء والانحلال الخلقي ، و[...] بعض الباباوات ان الزواج [...] يجب الابتعاد عنه واعلنوا ان [...] باب الشيطان وان جمالها [...] ابليس للاغراء ولذا يجب ان [...] منه . وفي بريطانيا كان شائعا [...] القرن العاشر قانون يعطي [...] الحق في بيع زوجته لرجل آخر [...] الكراهية او الحاجة

المرأة عند العرب قبل الا[...]

كانت المرأة العربية قبل الا[...] مهضومة الحقوق فليس لها [...] الارث وليس لها اي حق على [...] وليس لتعدد الزوجات حد ، [...] يكن لها الحق في اختيار زوجها واذا مات زوجها وله اولاد من [...] فانها تعتبر ارثا كبقية الاموال [...] الاكبر... وكانوا يئدون الانثى [...] اكثر الاحيان .

المرأة بعد الاسلام

حين اشرق نور الهداية الاسلا[...] واستعادت المرأة حريتها [...] ساواها الاسلام بالرجل ، فالاس[...] جعل لها الامر في زواجها ، فلها [...] الرفض او القبول ولها حق في [...] التصرف باموالها .

انت وطفلك
أناقة أطفالك من اناقتك



لاطفالك— يا سيدتي— اختارت دور الازياء العالمية ما يلي:

١— فستانا من القماش المخطط بالعرض بالالوان الاصفر والاحمر والازرق الغامق والازرق السماوي وهو مفتوح من الامام له ازرار لغاية الخصر والقبة عادية ، اما التنورة فهي ذات كسرة عادية ، والحزام من اللون الاخضر يتناسب مع الجاكيت الاخضر ، وعلى الرأس قبعة حمراء

٢— واختارت فستانا من المربعات الصغيرة جدابألوان الاصفر والازرق الغامق والازرق الفاتح والاحمر .

وقبة هذا الفستان صفراء ، ويحلى بربطة عنق من نفس الوانه له كم بسوار وكشكش من اللون الاصفر(ليتناسق مع القبة)

الجاكيت من القطيفة الخضراء مفتوح وله ازرار من الامام وجيوب على الجانبين وبدون قبةوالقبعة من اللون الاخضر الفاتح .

اما لك يا سيدتي فإن دور الازياء اختارت فستانا من القماش الكريب من اللون الاصفر مفتوح من الامام ، له خصر بشكل حزام وزر سحاب من الخلف .

ليس للفستان اكمام بل فوقه كاب من نفس القماش واللون بقبة عسكرية لها زران مع عروة على كل جانب ويصل الزرين سلسلة من الداخل

وهناك فتحتان على جانبي الكاب بشكل جيوب مفتوحة لإخراج اليدين اما القبعة والحذاء فهما من اللون البيج .

هدى ..

امهات وأبناء

عواطفك هل ورثتها ابنك

اسئلة كثيرة تدور في ذهنك عن حقيقة ما ينتقل الينا بالوراثة وما يؤثر فينا عن طريق البيئة .. وقد اجبنا هنا عن اهم اسئلتك التي تدور حول هذا الموضوع الخطير

يهما اكثر اهمية في تكوين ية الانسان ة ام البيئة ؟ .. بعض من يم يزعمون ان العلماء الان ن الى اهمية الوراثة .

س هناك اجابة سهلةعن اكثر اهمية .. ففي البداية معظم الضعف والشذوذ البشري الى الوراثة وبعد ذلك حدث ل مضاد تماما ، فكان كل شيء لى البيئة وانها العامل الحاسم وين الانسان بقوته وضعفه اما فهناك من الشواهد ما يدل على كلا العاملين اثره ، والعلماء ون الان بدقة كيف تتفاعل القوتان قوة البيئة وقوة ثة .. وهم من اجل ذلك ون تجارب الطفل في الاسابيع هور الاولى من حياته كما ون حالاته وهو ما زال جنينا يدا بالرحم .

ضوء ما توصل اليه العلم الان ليع ان تذهب الى ان التربية ولة في ظل اسرة سعيدة من كن ان يفعل الكثير لتعويض اثة السيئة .. ونحن نقول ثير» وليس «كل شيء» كذلك التاثيرات البيئية المدمرة للنمو ليم وبخاصة عندما تستمر في ات التكوين تصبح عائقا خطيرا سبة لانسان وراثته طيبة .

هل يعد الضعف الخلقي وراثيا؟ لقد ت مأساة في اسرتي اتهم اخي في اختلاس ودخل السجن بسببها فهل الممكن ان يظهر هذا العيب الخلقي لادي ؟

يس الضعف الخلقي من السمات يردها الباحثون الى الوراثة .. ك فانهم لا يعتبرون عدم الامانة او ج الحاد او الخروج على القانون ت يمكن انتقالها بالوراثة من فرد فرد او من جيل الى جيل انما سبة للوراثةتستطيع ان تنشأ بالصفات الجسمية اكثر من تتنبأ بالاتجاهات العقلية والعاطفية .

● هل صحيح ان هناك صفات لا توجد في الاباء والامهات ومع ذلك فمن الممكن ان تظهر في الابناء وكيف يكون ذلك ممكنا؟

— نعم ، من الممكن ان تظهر في الابناء ملامح لا توجد في الاباء والامهات فالصفات الوراثية تنتقل من جيل الى جيل خلال اجسام دقيقة تسمى «الجينات» اي حاملات الصفات الوراثية .

وطبيعة هذه «الجينات» يتسلمها جيل عن جيل عن طريق «شجرة الاسرة» والخلايا الجرثومية لكل منا — وتسمى الصبغيات — تحمل من الاجداد بعض الجينات الخفية التي قد تحمل بعض سماتهم الى الاجيال التالية حتى وان لم تظهر هذه السمات على الاباء او الامهات فمثلا قد ينجب الابوان اللذان يملكان عيونا بنية اللون ولدا ازرق العينين وذلك لان الخلايا الجرثومية للابوين تحمل صفات خفية ذات عيون زرقاء .

وهذا الذي ذكرناه ليس سوى تبسيط لما يحدث بالفعل .. والدراسات الان على قدم وساق بالنسبة للوراثة .. وفي السنوات الاخيرة كشف العلماء الكثير عن اسرار هذه الجينات الخفية .. بل انهم في الطريق الى ابطال عمل الضار منها .. فنحن الان في الواقع على ابواب عصر باهر للعلم .

● هل من الممكن ان اطمئن الى الزواج من رجل له اخ يقيم بمستشفى الامراض العقلية منذ سنوات؟ ان اسرتي تعتقد ان خطر الجنون لا بد ان يهدد اولادي منه .

— اولا ينبغي ان تعرفي اي نوع من المرض العقلي اصاب اخا زوجك فبعض الامراض العقلية يورث ، وبعضها لا يورث فمثلا ، الجنون الذي يصيب الانسان نتيجة ضرر اصاب المخ — كما يحدث بسبب بعض الحوادث او الامراض — لا ينتقل بالوراثة ، كذلك ينبغي ان تعرفي كثيرا من التفاصيل عن تاريخ كل من الاسرتين اي اسرتك واسرة هذا الشخص الذي تريدين الاقتران به ، فاذا كان هناك حالات كثيرة من المرض العقلي الوراثي في افراد الاسرتين الاقربين كابناء الاعمام والاخوال فان الخط الذي يتعرض له اولادك من هذا المرض سيكون اكبر مما لو كان هذا المرض قليل الوقوع وبين افراد متباعدين .

والشيزوفرنيا — اي انفصام الشخصية — وهو اكثر الامراض العقلية انتشارا يحدث بشكل اكثر في العائلات التي تحدث فيها الحالات بين الاقارب الصقاء ومع ذلك فالعلماء يعتقدون انه لكي يرث الانسان هذا المرض لا بد ان تكون منه حالات قد ظهرت في كل من اسرتي الاب والام ، ولكن جنون الهوس الاكتئابي من الممكن ان يورث نتيجة ظهوره في احدى الاسرتين ومع ذلك ، فعلينا ان نذكر ان كل شخص يرث الميل الى المرض العقلي ليس من الضروري ان يصاب بذلك المرض ، ان البيئة وتجارب الحياة الخاصة قد تلعب دورا اساسيا في ظهور المرض او اختفائه .

●هل هناك شيء يسمى «البنية العصابية» او التركيب العصابي ؟ وهل ينتقل في الاسرة ؟.. ان ابي من ذلك الطراز الذي لا يفلح في تدبير اموره مع الناس ، واحدى اخواتي مريضة باستمرار مع ان كل الاطباء يؤكدون سلامتها .. وانا شخصيا اتعرض لمخاوف غير منطقية كلما بدأت شيئا جديدا كما اعاني من بعض القلق الذي لا استطيع التغلب عليه .

— اننا حتى الان لا نعرف الكثير عما اذا كنا نرث مثل هذه الاتجاهات والاعراض العصابية او لانرثها ومع ذلك فالاحتمال قائم بان «البنية العصابية» او «عدم الاستقرار العاطفي» من بين الاشياء الوراثية ، ومع ذلك فعلينا ان نذكر هنا مرة اخرى ان التجارب الاولى للطفل مع اسرته قد تكون هي العامل الحاسم في مساعدته او اخفاقه في التغلب على ضغوط الحياة فيما بعد .

● اي انواع التربية افضل لطفل لديه استعداد للمرض العقلي او عدم الاستقرار العاطفي ؟ هل من الافضل ان تكون تربيته حازمة الى حد ما او ان تكون رقيقة لينة بشكل خاص ؟

— بلا شك ينبغي ان تكون رقيقة حنونا .. فهذا امر اساسي ولكن الرقة ، بمعنى التسامح الشديد او التذبذب في المعاملة لن تؤدي الا الى عكس المقصود ... فالطفل عندما يكتشف ان ابويه لا يساعدانه على ان يكون مقبولا ممن حوله قادرا على السلوك السليم في الظروف المختلفة ، فإنه سوف يشعر بالتعاسة وعدم الاطمئنان . الطفل يحتاج الى القيادة الحانية وبخاصة عندما يكون صغيرا .. و يساوي ذلك في الاهمية ان نهبه مزيدا من الحرية كلما زاد نضجا .

والتربية السليمة تعتمد على ثبات الابوين وقدرتهما على العمل معا في انسجام من اجل مصلحة الطفل . والبيت ينبغي ان يكون مكانا يستطيع ان يعبر فيه الصغير بطريقة عادية عن مشاعره دون خوف او معارضة عنيفة . كذلك ينبغي ان يخلو جو المنزل من الضغوط العاطفية الدائمة . والتوترات المبهمة التي تعد من اخطر الاشياء وابعدها اثرا في تدمير نفسية الطفل .

كذلك ينبغي ان نحذر هنا من الاسراف في ملاحظة الطفل ورصد كل حركة من حركاته واعتبار كل سلوك سيء منه مظهرا من مظاهر الشذوذ .. لا .. فلا ينبغي ان يكون هذا هو موقفنا الثابت .. فليس كل سلوك سيء دليلا على الشذوذ فقد يكون لهذا السلوك مبرراته المعقولة . وقد يكون شيئا عارضا مؤقتا .. اما اذا كان هذا السلوك شاذا بحق . مما يثير حيرة الابوين واضطرابهما .. فان واجبهما نحو صغيرهما يفرض عليهما الاتجاه به في الحال الى الطبيب المختص الذي يستطيع ان يصلح الامور قبل ان تتفاقم .

●هل صحيح ان الزواج من اولاد العم يضر بالنسل ؟

— لا ضرر يصيب النسل اذا كانت الاسرة بصفة عامة سليمة عقليا وجسميا اما اذا كانت هناك حالات من المرض العقلي او المرض الجسمي الخطير وكان كل منهما من النوع الوراثي فإن زواج ابناء وبنات العمومة سوف يتيح فرصا اكبر لانتقال هذه الامراض الى الابناء لانهم في هذه الحالة سياخذون جرعات كبيرة من الجينات السيئة . فاذا كنت تفكرين في مثل هذا الزواج فمن الافضل ان تعرفي الكثير عن تاريخ الاسرة .. واذا ما ساورك الشك في شيء فعليك ان تعرضي الامر على المختصين حتى يستطيعوا ان يقدموا لك النصيحة المعقولة .

● هل ينتقل الذكاء خلال الاسرة ؟.. لقد سمعت ان ذكاء الطفل يرجع اولا وقبل كل شيء الى الوراثة . فالى اي مدى يعتبر هذا الكلام صحيحا ؟

— هذا سؤال من الصعب الاجابة عليه لان المختصين ما زالوا مختلفين حول معنى الذكاء فبعض الناس الذين يبلغون مستوى رفيعا من الذكاء في تحصيل علومهم يبلغون حدا واضحا من الغباء في تعاملهم مع غيرهم . او حينما تواجههم مشكلة عملية من مشاكل الحياة اليومية . وقد يبلغ مستوى ذكاء انسان حدا كبيرا في الامور النظرية .. اما اذا كان الامر متصلا بالتطبيق فان ذكاءه يتبدد ولا يبقى منه اثر .. وعلى العموم فاحتمال ظهور الذكاء في ابناء الاذكياء هو اقرب الى الواقع من ظهوره في ابناء المتوسطين او الاغبياء ولكن الظروف والتجارب المحركة للنشاط العقلي تلعب دورها هنا ايضا . فالطفل الذي تكون له منذ البداية علاقات اسابية ممتعة وفرص للعب والنمو في حرية سيكون في الغالب اكثر يقظة عقلية من ذلك الطفل المنعزل الذي ينحصر نشاطه في اضيق نطاق . كذلك فإن التجارب العاطفية المدمرة قد تنال من قدرة الطفل على التعلم .

ماهر





طبيب الاسرة

طفلك والحصبة

هذه الفترة من كل سنة موسما ابة الاطفال بالحصبة ، ومن ضروري لكل سيدة ان تعرف راض هذا المرض كي تسارع الى ل طفلها المصاب عن اخوته بمجرد حظتها لاول عوارض المرض رضه على الطبيب بالسرعة مكنة . ولا شك ان افضل ما يمكن تفعله الام في هذه الايام هو توجه الى اقرب مركز للصحة وقائية لتحصين اطفالها بالجرعة دورية ضد الحصبة والا تنتظر حتى رع المرض باب البيت فتهب الى اجهته .

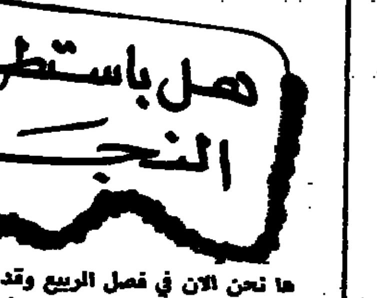
ا الحصبة بعوارض اقرب ما تكون ى عوارض الزكام اذ تدمع العينان سيل الانف ويصاب الطفل بسعال وي جاف . ويصاحب ذلك ارتفاع في رجة الحرارة يصل الى ذروته في يوم الرابع للاصابة . كما تظهر على جنتي الطفل بقع بنفسجية فاتحة ون مقدمة لظهور طفح احمر فان لهر اولا خلف الاذنين ثم الوجه الصدر وبعدها ينتشر تدريجيا في ختلف انحاء الجسم ، ويصاحب ظهور هذا الطفح ارتفاع جديد في رجة الحرارة يستمر بضعة ايام خذ درجة الحرارة بعدها في هبوط مع بدء انحسار الطفح .

تعتبر الحصبة من اكثر الامراض عدوى وسرعة في الانتشار ، ولذلك يجب على الام عزل طفلها المصاب عن الاطفال الاخرين لمدة عشرة ايام ابتداءا من ظهور الطفح .

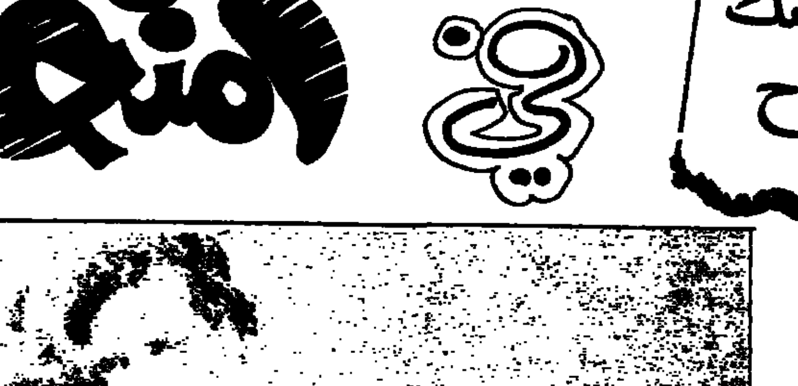
ويمكن للام ، تبعا لحالة طفلها المريض ، ان تسمح له بمغادرة السرير ليتحرك ضمن الغرفة التي عزل فيها . لكنها يجب ان تحرص على مراقبته في جميع الحالات وان تبعده عن التلفزيون والضوء المبهر والضجيج وخاصة في الايام الاولى لمرضه ، ويستحسن ابقاء ستائر النوافذ مسدلة حماية لعيني الطفل من نور الشمس المباشر .

وتنصح الام باعطاء طفلها المصاب الكثير من السوائل وعدم تقديم الطعام له عند ارتفاع درجة حرارته ، ومتى بدأت الحرارة للهبوط ، امكن للام ان تقدم لطفلها الحساء واللبن الخالي من الدسم ثم الوجبات الخفيفة بالتدريج بحيث تكفل له نظاما غذائيا يرد له نشاطه وقوته ولا يعيق انحسار المرض .

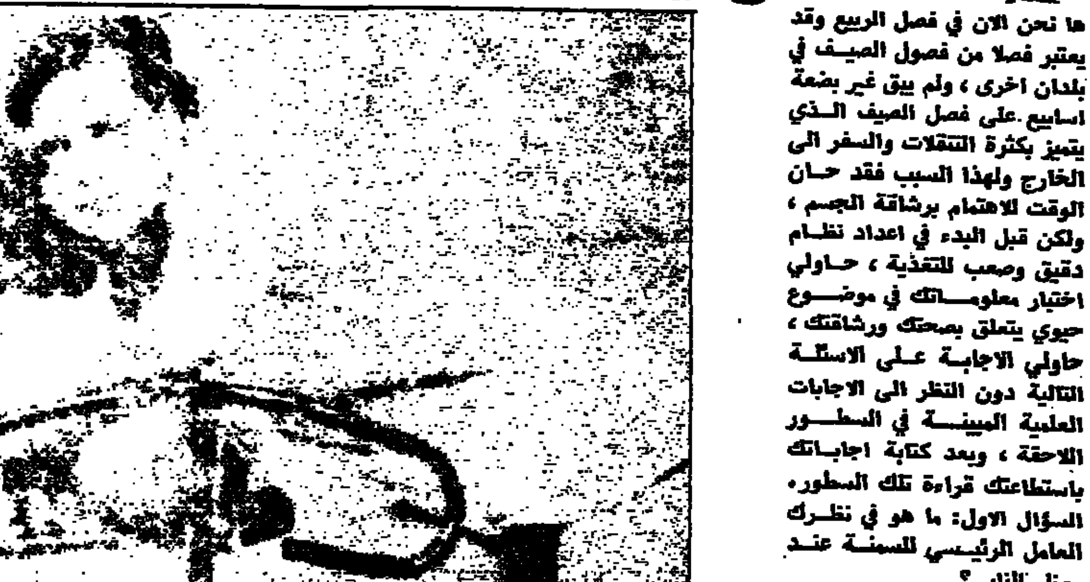
واذا اصيب الطفل بفقدان الشهية والوزن نتيجة للمرض ، فلا بأس من تاخير عودته للمدرسة لبضعة ايام اخرى والا فانه سيعود الى المنزل وقد اصيب بحمى جديدة لان جسمه الواهن لم يتمكن من مقاومة المرض الجديد



هل باستطاعتك النجاح



في امتحان الرشاقة ؟



ها نحن الان في فصل الربيع وقد يعتبر فصلا من فصول الصيف في بلدان اخرى ، ولم يبق غير بضعة اسابيع على فصل الصيف الذي يتميز بكثرة التنقلات والسفر الى الخارج ولهذا السبب فقد حان الوقت للاهتمام برشاقة الجسم ، ولكن قبل البدء في اعداد نظام دقيق وصعب للتغذية ، حاولي اختبار معلوماتك في موضوع حيوي يتعلق بصحتك ورشاقتك ، حاولي الاجابة على الاسئلة التالية دون النظر الى الاجابات العلمية المبينة في السطور اللاحقة ، وبعد كتابة اجاباتك باستطاعتك قراءة تلك السطور.

السؤال الاول: ما هو في نظرك العامل الرئيسي للسمنة عند معظم الناس؟

(ا) هل هو الافراط في تناول الطعام ؟

(ب) قلة النشاط.

(ج) عامل الوراثة (انتقال الصفات الوراثية من الاباء الى الابناء)

الجواب: الافراط في تناول الطعام من العوامل الرئيسية للسمنة عند الافراد ولكن في حقيقة الامر لو نظرنا الى الطريقة التي يعيش بها الناس في هذه الايام ، نجد ان عامل قلة النشاط هو العامل الرئيسي المحرك للسمنة ، فنحن لا نحرق الوحدات الحرارية التي نتناولها.

السؤال الثاني: من يفقد وزنه اسرع؟

(ا) الرجل

(ب) المراة

(ج) لا فرق

الجواب : الرجل .. فالرجل يفقد من وزنه ضعف ما تفقده المرأة تقريبا فجسم المرأة يحتوي على دهون اكثر وعضلات اقل من الرجل ولهذا فجسم الرجل يحرق كميات اكبر من الوحدات الحرارية.

السؤال الثالث: لو امتنعت عن تناول الطعام لمدة يومين هل يتضاءل وزنك؟

(ا) نعم

(ب) لا

الجواب : لا... لن يتضاءل وزن الجسم وان بدت علامات التعب والارهاق على الوجه وربما يحدث دوار او دوخة او قد ينخفض ضغط الدم ، ولكن هذا لا يعني الانخفاض في وزن الجسم . وكل ما يحدث هو فقدان رطل او اثنين في حالة الامتناع عن تناول الطعام لبضعة ايام.

السؤال الرابع: ما افضل طريقةغذائية للمحافظة على الوزن لمدة اطول؟

(ا) تناول طعام يحتوي على كميات قليلة من المواد الكربوهيدراتية

(ب) تناول طعام يحتوي على كميات كبيرة من المواد البروتينية

(ج) تناول طعاميحتوي على كميات قليلة من المواد الدهنية

(د) لا هذا ولا ذاك

الجواب: المحافظة على الوزن لمدة اطول لا تأتي نتيجة اي عامل من العوامل السابقة ، فاذا اردت تخفيض الوزن ، فان ما ينبغي الاهتمام به هو عدد الوحدات الحرارية التي يكتسبها الجسم ولا يفقدها ، وافضل طريقة لذلك ممارسة التمارين الرياضية واذا اردت تخفيض عدد الوحدات التي يكتسبها الجسم فينبغي الابتعاد عن تناول المواد الدهنية وهذه افضل طريقة للمحافظة على الوزن.

السؤال الخامس: ما كمية ملح الطعام التي ينبغي ان يتناولها المصابون بارتفاع الدم او المصابون بنوبات قلبية؟

الجواب: لا ملح على الاطلاق فلا ينبغي اضافة الملح الى الطعام ، او حتى وضعه على طاولة الطعام ، ومن الضروري تجنب تناول اطعمة تحتوي على املاح.

هكذا ضمن الأصل



المساعدة لكل فنان عزيز
نطور ونحافظ على تراثنا الموسيقي

في لقاء مع المطرب والملحن ومراقب عام الموسيقى والغناء: احمد عبد الكريم قال ردا على اسئلة الملحق:

● المطربات المحليات . هل هن كافيات وما هو العلاج في نظركم ؟

●● المطربات غير كافيات ، ويكاد يكن معدومات باستثناء عدد قليل لا يتعدى اثنتين فقط هما المطربة ليلى عبد العزيز والمطربة عالية .

اما بالنسبة للعلاج حسب مفهومي فان عقبة التقاليد هي السبب علما باننا مستعدون لافساح المجال لاية فتاة ترى في نفسها المقدرة على الغناء ومع ذلك فنحن لدينا الامل الكبير فيما سيجود به معهد الدراسات الموسيقية من مطربات حيث توجد حاليا بعض الاصوات النسائية الممتازة .

● ما الاهتمام المستقبلي بالموسيقى والاحتفاظ بالاغاني الكويتية الشعبية ؟؟

●● نحن كباقي دول العالم التي تهتم بالمقام الاول بالموسيقى الشعبية ، وكما هو معروف فان الموسيقى كما يقولون لغة الشعوب ومن هذا المنطلق فمن بين اهدافنا المحافظة على التراث الشعبي ونقوم حاليا بتسجيل كثير من الاعمال للفرق الشعبية مع دراسة وتنقيح العمل وتقديمه بشكل متطور وفي الوقت نفسه نحافظ على اصالته دون المساس بهذا التراث ليكون مادة تراث للمستقبل وللاجيال القادمة .

● هل هناك خطة معينة لمراقبة الاغاني والموسيقى ؟ وما هي ؟

●● ليس هناك في الحقيقة خطة معينة للمراقبة بل اننا نسعى دائما الى المعاونة والاخذ بيد كل فنان الى طريق الشهرة والتقدم ونحن نعتبر انفسنا « مصنعا للاغنية » حيث يتم مزج النص مع اللحن والكلمات لنقدم شريطا يرضى عنه الجمهور

● نرجو تسمية بعض المطربين الوافدين ؟؟

●● دولة الكويت اساسا بلد مضياف وبايعاز من المسؤولين لدينا تعليمات بالترحيب بكل ضيف سواء من الاخوان العرب او المغتربين ولنفسح مع ذلك لهم المجال اما الاسماء فهي كثيرة جدا .

● ما هو رأيك الشخصي في الموسيقى والاغاني المحلية ؟؟

●● نحن والحمد لله كمطربين وملحنين وموسيقيين دائما نشعر اننا في تقدم حيث نراقب الجديد ودائما تتاح لنا فرصة الاحتكاك بالفنانين الآخرين .

اما بالنسبة للاغاني المحلية فالمطربون الشباب في نشاط مستمر نرجو من الله ان يدوم .

● اي المطربين يطربك ، وما الاغنية التي تحب سماعها ؟

●● يعجبني المطرب الذي يؤدي العمل باحساسه ويشدني اليه سواء باللحن او الكلمات .

والاغنية التي احب سماعها واطرب لها اغنية فقيدة الفن ام كلثوم « رق الحبيب » .

● ما الشيء الذي تفكر فيه وتريد من كل قلبك تحقيقه ؟؟

●● دائما افكر ببناء حياتي على الواقع وليس على الامل ، ولكن دائما اردد المثل الشعبي المعروف « كل من حصل شيء يستاهله »

● هل العمل الاداري المسند اليك حاليا له تأثير في نشاطك الفني ؟؟

●● نعم له بعض التأثير ، ولكن يجب ان يكون المسؤول عن مراقبة الموسيقى والغناء فنانا يحس بما يشعر به اخوانه الزملاء .

ومع ذلك اقول انني وقفت في الطريق لفترة وسوف استمر في النشاط الفني في المستقبل ، ارجو ان انال رضاء زملائي الفنانين عن اعمال المراقبة .

● احدث اغنية سجلتها ؟؟

●● سجلت حديثا اغنية من ايقاع الصوت الشافي الشعبي ومن كلمات الشاعر محمد الفايز ومن الحاني طبعا وكلمات الاغنية تقول :

يا بدر ما انت بدر
من اين للبدر شعر
من اين للبدر سحر
من اين للبدر ثغر
الوان حسنك بيض
وفي خدودك حمر
وفي عيونك ليل
وفي قوامك فجر
يا غصن ما انت غصن
من اين للغصن خصر
بل لديك اعتدال
وفيك يا غصن سحر

● « الرحيل » اول عمل كويتي يمثل الحياة البدوية الاصيلة حيث يعرض قصة انسانية تبين الجانب الاخر من البادية مع تغليب العقل على العاطفة في معالجة الامور الاجتماعية في حياة البدو .

« الرحيل » فكرة محمد غازي المشعان سيناريو وحوار طارق احمد عثمان واشرف على اللهجة البدوية والديكور طلال السعيد .

المسلسل البدوي من سبع حلقات ومن اخراج عبد الرحمن الشاجي ومن الانتاج المشترك بين التلفزيون وشركة صحارى .

يتم تصوير المسلسل في الخارج حيث الاحداث الحقيقية تتم في البر ليعيش الممثل حياة البدو الطبيعية .

يشترك في التمثيل نخبة من الصف الاول مع الاستعانة بنجوم من قطر والسعودية .

● الاشجار تموت واقفة قصة الكاتب الاسباني « كاسونا » سيناريو وحوار نادر خليفة واعداد حسين الصالح الحداد ومن اخراج عبد الرحمن الشاجي ، وقد سبق لهذا العمل ان قدم كمسرحية في الاعوام الماضية .

● الممثلة الاولى سعاد عبد الله سافرت الى المغرب لزيارة الاهل للمشاركة في الاسبوع الثقافي الكويتي وبعد العودة تدخل سعاد عبد الله الاستوديو للمشاركة في المسلسل المحلي « واخيرا عرفت الحقيقة » حيث تقوم بدور البطولة المطلقة .

المسلسل من اخراج محمد السيد عيسى .

● « درس خصوصي » مسلسل من تاليف عبد الحسين عبد الرضا وتمثيل سعاد عبد الله ومريم الصالح واخراج حمدي فريد يتم تصويره قريبا في « ١٥ » حلقة من النوع الفكاهي ويستغرق بثه النصف الاول من رمضان المقبل .

● « طال الهجر » و « البيت عقب الزين » اغنيتان من الحان محمود الكويتي . تدخل بهما الاستديو المطربة الشعبية .

« خالدة » في الايام المقبلة الاغنيتان من كلمات يوطى البذال .

● شارك طلبة وطالبات المعهد العالي للدراسات الموسيقية في الاسبوع الثقافي الذي اقيم في المغرب ببعض الرقصات التي تعبر عن الفن الكويتي الاصيل استغرقت البروفات ثلاثة شهور كاملة متواصلة باشراف عميد المعهد العالي « احمد باقر »

كما افاد العميد ان المعهد سينقل في الاعوام المقبلة الى مكانه الجديد بالقرب من نادي الفروسية .

● « نساء في شعاع النبوة » سباعية يشترك في تمثيلها سناء جميل وسهير البابلي مع نخبة من نجوم التمثيل في الكويت وتروي هذه السباعية بعض القصص التاريخية عن النساء الجليلات في الاسلام ، وهي مرشحه للبث في شهر رمضان المقبل .

● الشركة المسؤولة عن النظافة في مبنى وزارة الاعلام والتلفزيون والاذاعة استقدمت خبيرا وخبيرة من لندن في شؤون النظافة للارضيات الرخامية .

● المطرب والملحن احمد عبد الكريم انتهى من تسجيل احدث اغنية له من كلمات الشاعر محمد الفايز ومن غناء والحان احمد عبد الكريم نفسه .

● ستوديو ٨٠٠ محجوز لمدة ٩٠ يوما بصفة دائمة وذلك لتصوير المسلسل الاستعراضي الغنائي الكبير « اصوات الحب » راجع صفحتنا الاولى .

● ستوديو الاذاعة الوحيد المخصص لتسجيل الاغاني والموسيقى يجري العمل به صباحا ومساء ولمدة عام لتسجيل اغاني المطربين الضيوف بجانب تسجيل الاعمال الشعبية المحلية ، صرح بذلك مدير الفرقة المايسترو حمدي الحريري .



● الابن المولع يافعا

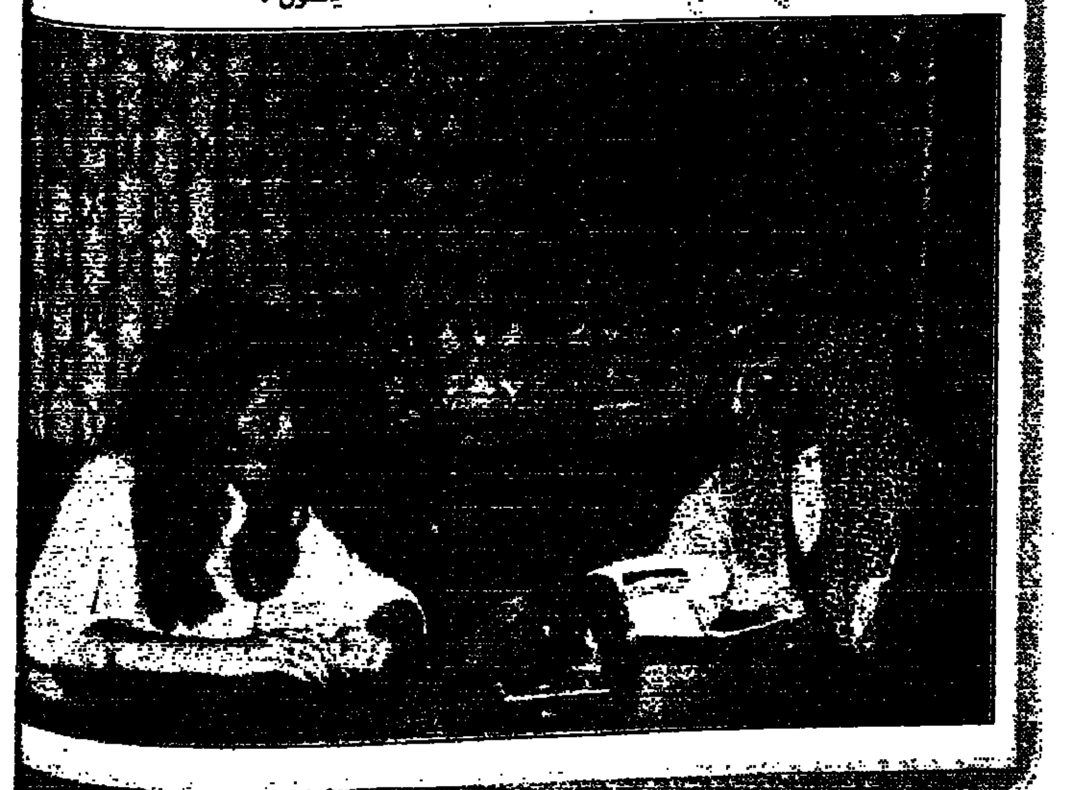
« الاخوة الثلاثة » المسلسل الذي يذاع مساء كل يوم جمعة ستنتهي حلقاته بمفاجأة .

وقد قال حمدي فريد مخرج ومؤلف المسلسل :

« ان هذا المسلسل عمل انساني فيه الكثير من المواعظ والمواقف الانسانية :

فنحن نرى ان ثلاثة اخوة افترقوا عن بعض والسبب ان احدهم « ابو صالح » استولى على الميراث . الذي تركه والدهم البخيل .

وعندما يمرض احد الاخوة ويقترب من الموت يجتمع الاخوة الثلاثة ويتصالحون وينسون الماضي بكل ما فيه من صراعات حول المال ، ولكن ثلاثتهم يعودون فقراء لا يجدون ما ياكلون .





● هند رستم

هند ... ام عبد الحليم

● هند رستم تعود الى الشاشة بعد غياب دام اكثر من خمس سنوات حيث تصور هذه الايام فيلم — انهم يسرقون حياتي — من اخراج علي رضا .. والجديد ان « هند » تقوم في الفيلم بدور ام المطرب الراحل عبد الحليم حافظ .

الهاربان

● سيد زيان وابراهيم سعفان .. يصوران هذه الايام الجزء الرابع من المسلسل التلفزيوني « الهاربان » لحساب تلفزيون ابو ظبي .. يشارك في المسلسل اسعاد يونس وعبد الله غيث واحمد مرعي .

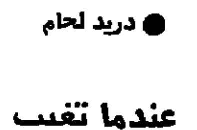
يوسف وهبي .. والدماء

● يوسف وهبي .. صور فيلم — دماء على الثوب الوردي — وذلك بعد انقطاع طويل عن السينما العربية ، والسبب الازمة الصحية التي لازمته بعد عودته من قرطاج .. وشارك في الفيلم سمير صبري ويسرا .

مديحة .. الملاك الازرق

● تصور هذه الايام الفنانة مديحة كامل فيلم — الملاك الازرق — بالاشتراك مع محمود ياسين .. الفيلم يخرجه احمد ياسين .

● دريد لحام



عندما تغيب الزوجات

● دريد لحام دخل الاستديو منذ ايام لتصوير فيلمه الجديد — عندما تغيب الزوجات الذي كتب له السيناريو عن احد الاعمال الكوميدية الفرنسية ... الفيلم من اخراج مروان عكاوي .

وكان آخر اعمال دريد فيلم — سمك بلا حسك — الذي صرح اكثر من مرة بعدم رضاه عنه ... وكان دريد قد اعيد انتخابه مؤخرا كنقيب للفنانين السوريين .



● نور الشريف

● سامية جمال

سامية جمال .. تغني

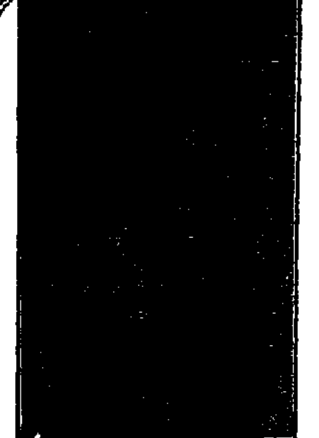
● تصور الراقصة سامية جمال المسلسل التلفزيوني الجديد — ليه يا زماني — من اخراج محمد عبد العزيز ويشارك في بطولته نور الشريف ، الجديد في العمل ان سامية جمال ستقوم بالتمثيل والرقص والغناء ايضا وهي المرة الاولى التي تشارك فيها بالغناء .

البركان

● « البركان » قصة ثروت اباظة .. تحولت الى مسلسل تلفزيوني يستعد نور الدمرداش الى اخراجه ويشترك في بطولته امينة رزق وعبد الله غيث ومريم فخر الدين والهام شاهين .

المفتاح على الباب

● الفرنسية آني جيراردو — تمثل هذه الايام فيلم — المفتاح على الباب — من اخراج ايف بواسيه .. ويشاركها في التمثيل اليانور كلاروين احد الوجوه الجديدة في السينما الفرنسية .



● مريم فخر الدين

نور الشريف ... طارق بن زياد

●● نور الشريف .. سيقوم بدور البطولة في فيلم — طارق بن زياد — الذي يخرجه وينتجه المخرج المغربي عبد الله المصباحي .. ويشترك في ادوار البطولة فريد شوقي وبوسي وعادل ادهم ومحمود مرسي ويحيى شاهين ومحمد خيري .. بالاضافة الى حشد كبير من نجوم السينما في المغرب والجزائر وتونس .

وستصور جميع مناظر الفيلم في مصر والمغرب .. اما المعارك الحربية التي قادها طارق بن زياد فستصور في استديوهات ايطاليا .. وقد رصدت للفيلم ميزانية ضخمة .

والجدير بالذكر ان المخرج والمنتج عبد الله المصباحي قد صور منذ فترة فيلمي — اين تخبئون الشمس — و — ساكتب اسمك على الرمال .

المشروع الكبير

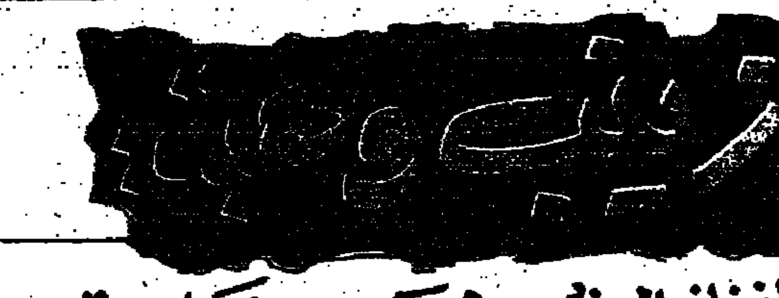
● من تاليف حميد حساني وسيناريو واخراج نبيل يوسف ، انتهى الفنان يوسف العاني من تصوير مسلسل — المشروع الكبير — بالاشتراك مع سامي عبد الحميد وسامي قفطان وبدري حسون فريد وخليل شوقي ومي شوقي .



● مديحة كامل

● عبد الله غيث

● يوسف وهبي



الفنان العربي هجر حضارته وترك اصوله فخسر

الحركة الفنية في الكويت متطورة

كتب محمد اسماعيل دشتي

— ولدت في محافظة بني سويف بجمهورية مصر العربية كانت منذ الصغر شغوفة بفن الرسم وكتابة القصص .

— عرضت اعمالها الفنية في كثير من المعارض العامة ، ولها مقتنيات في متحف الفن الحديث وفي مجمع الفنون بالزمالك بالقاهرة علاوة على كثير من الغارات وعدد كبير من الشخصيات في مصر والعالم وهي عضوة في .. اتيلية القاهرة مركز الفن والحياة ، ونادي سيدات القاهرة وقد حضرت الى الكويت لتقيم معرضها في فن الباتيك وكان ذلك على صالة المرسم الحر للفنون الجميلة .

● سيدة زينب .. متى واصلت تعليمك واين ؟

— في الواقع انني بعد ان اتممت دراستي الثانوية اتجهت الى البيت لتربية الاطفال ، وبعد ذلك تفرغت لمواصلة دراستي في الجامعة الاميركية بالقاهرة وقضيت فيها مدة عشر سنوات .

● وماذا درست هناك ؟

— درست جميع الفنون — الرسم والخزف والباتيك كما درست تأليف القصة والمسرحية والنقد المسرحي وتخرجت بامتياز في جميع هذه الاقسام .

نشرت لي قصص في مجلة الثقافة ومسرحيات في البرنامج الثاني باذاعة القاهرة

● من خلال تجاربك كيف ترين الفن في الوطن العربي ؟

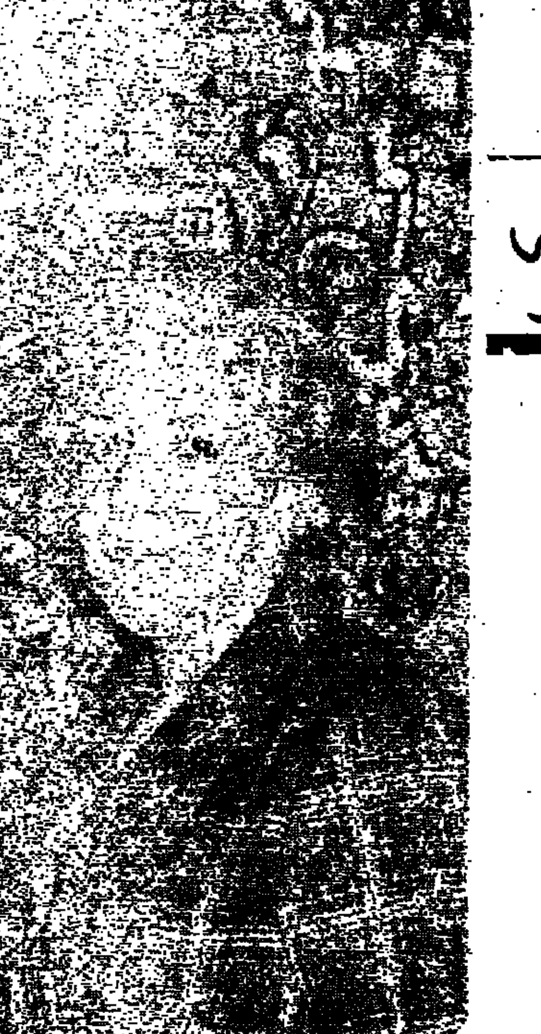
اشعر بان الفنان العربي في كل مكان يحاول ان يقلد الاجانب .

هذا بالنسبة لفناننا العربي — اما بالنسبة اليهم فاليك المثال التالي :

● في مصر لوحة رائعة مشهورة باسم — الباكيات — عبارة عن ثلاث نسوة يبكين ، بالفن التجريدي — فجاء بيكاسو واخذ امرأة واحدة من الباكيات واضاف اليها اسلوبه وطريقته الخاصة لتكون لوحة بديعة دون تقليد فلما رأيتها اعجبت بطريقته الفنية ومحاولاته الممتازة . وعلمت بأن لنا جذورا عميقة في الفن لكنها مهملة من الفنان العربي الذي هجر اصوله وحضارته .

● بمن تأثرت في فنك ؟

— لم اتأثر ولكن الدراسة والتجربة والمران اكسبني الشيء الكثير وطبعا للموهبة الفنية الدور الاكبر ، ولدينا في مصر استاذ اسمه حامد سعيد يعيش في بيت من الطين بدون اسوار ، ولا تتوفر فيه اساليب الراحة ومعدات الحياة الحديثة حتى بدون كهرباء ، يلتقي بنا الاستاذ اسبوعيا يعلمنا ويعطينا حصيلة جيدة من الفن والعلم ويوضح لنا دوما صورة الفنان المصري الذي حكى قصة الحضارة بمختلف الطرق والاساليب وحتى على الجدران وربما تأثرت فأخذت دون شعور ودون قصد التقليد ، وتعجبني الحاجة التي تثبت في عقلي وتمتزج في فكري ونتيجة هذا المزج تأتي اعمالي الفنية .



● فنانة الباتيك زينب وهبة

● لماذا اتجهت الى الباتيك ؟

— الباتيك ليس عملا سرياليا تقليديا ، لانه يعطينا اشكالا جديدة مختلفة جدا عن الرسم بالزيت ولذلك عندما ارسم البيئة بالباتيك تأتي تجريدية بنفسها وطبعا استخدم الكونتراست — اي التفاوت باللون — الابيض جنب اسود — والاحمر جنب الاصفر — وهذا يأتي بالممارسة والخبرة والمران .

اتجهت الى فن الباتيك بعد ان عانيت في المسرح ركود الاعمال المسرحية وعدم اهتمام او استعداد المخرجين ، فمثلا النص الناجح ٩٨٪ حينما نقدمه للمخرج المبتدىء يبدأ بابراز نفسه وعلى حساب المؤلف لذلك اتجهت للباتيك وارضيت نفسي بالعمل الفني الذي استطيع رؤية النتيجة في نفس اليوم دون ان اتوجه لهذا او ذلك ، والعمل الادبي بحاجة لعرضه على استاذ خبير واين الاستاذ ؟ .. ولكنني الآن اقدم عملي للناس والجمهور يحكم .

● كيف رأيت الفن في الكويت ؟

— ارى النشاط الفني مزدهرا جدا فقد شاهدت لوحات واعمالا فنية جميلة جيدة بالجمعية اغلبها ممتاز .

● اختاري واشرحي احدى لوحاتك المعروضة ؟

— لوحة « مآذن وقباب » تمثل البيئة المصرية انني كنت في الخارج وجاءتني رسالة من مصر عليها طابع فيه المأذنة والقبة فقبلتها وبكيت وتأثرت كثيرا ولما عدت رسمت هذه اللوحة — وعملت منها ستائر للبيت فأشعر بأنني جالسة في القلعة .

● ما رأيك بأسعار اللوحات ؟

— يجب ان تكون اسعار اللوحات معقولة ومعتدلة حتى يدخل الفن كل بيت ومنزل ولكي يستطيع الموظف الصغير والعامل اقتناء لوحة

— واللوحات الصغيرة الحجم المنخفضة السعر اكثر مبيعا وانتشارا ، واستطيع ان اقول بأنني على مدى سنوات قد بعت ١٠٠٠ لوحة صغيرة غير اللوحات الكبيرة .

● وما قولك في الجمهور ؟

— الجمهور اراه يتذوق الفن ولولا التعب المادي والجسمي والتكاليف لاعطيت كل مشاهد لوحة .

● هل لديك اقتراحات او ملاحظات ؟

اتمنى ان يعم ما تقوم به الكويت من استضافة الفنانين واقامة معارضهم ومساعدتهم البلاد العربية جميعا فالفنان لا يستطيع ان يتحرك بسهولة ويسر .

كما ان الندوات الفنية مفيدة جدا للفنان وكنت على استعداد لتقديم محاضرة في فن الباتيك ولكن لم يسعفني الوقت . وفي المرة القادمة سأقوم بذلك .

واتمنى على السيدة الكويتية ان تساهم وتشارك في الحركة الفنية اكثر وان تعطينا نتائج جيدة وطيبة .

— التربية الفنية في مدارس الدول العربية يجب ان تعتني بدراسة الحضارة والتاريخ الفني للامة الاسلامية لان هذه الدروس تساعد الانسان وتعطيه تذوقا للجمال والفن .







مات « جان رينوار »

احد اشهر اربعة مخرجين في العالم

المعبر بالواقعية عشقه الانطباعي



●● نعت الاوساط السينمائية العالمية المخرج السينمائي الفرنسي جان رينوار عن عمر يناهز ال ٨٤ عاما .

ويعتبر رينوار احد ابرز المخرجين المجددين في العالم في ميدان السينما ، واحد اشهر اربعة مخرجين ، واهم مخرج سينمائي عرفه التاريخ السينمائي في فرنسا . وجان هو ابن الرسام العالمي — رينوار — الذي يعتبر احد مؤسسي المدارس الفنية التشكيلية الحديثة .. وان كان رينوار الاب رساما مبدعا .. فان رينوار الابن يعتبر من المخرجين الذين يرسمون بالكاميرا .. الواقعية بكل ابعادها واعماقها واسرارها .

● حياته واعماله

« رينوار » كان اول من صنع افلام السير ، وتناول اناسا حقيقيين وامكنة حقيقية ، فاذا كان الفنان الاميركي « اورسون ويلز » اول من خرج من كواليس الاستوديوهات ، فان رينوار اول من وضع الاحداث والشخصيات والاماكن موضع التنفيذ في عالمه السينمائي .

واسلوبه يتميز بشفافية ، وافق تقدمي فكان « رينوار » يرى الاشياء على حقيقتها الا انه لم يتخل عن لمسات الحنان والفرح والبهجة في الحياة وحتى افلامه الاجتماعية ذات الطابع الحافل بالهجاء ونقد الواقع بمرارة ، لا تخلو من تفاؤل وتمجيد لطبيعة الانسان .

انتج « رينوار » خلال حياته الفنية واخرج اكثر من خمسين فيلما اشهرها « الوهم الكبير » عام ٣٧ و « الاعماق — ٣٦ » و « الكائن الانساني — ٣٨ » و « نشيد المارسليز — ٣٨ » .

وكانت افلامه الاولى مليئة بدقة الصنعة بهدف ايضاح لمساته الفنية التي اراد ان يتميز بها ، وكانت هذه الافلام قد تركت في نفوس الفرنسيين اثرا عميقا لانها تناولت امجادهم بروح قومية .

الا ان بعض النقاد كانوا يفضلون افلامه ذات الطابع الانساني التي وضع فيها ارثه الثقافي عن ابيه ، ذلك هو الاسلوب الانطباعي مثل فيلم « توتي — ٣٥ » و « طعام على العشب — ٥٩ » وقد بلغ الذروة في هذا الاسلوب في فيلمه « اصول اللعبة » .



● جان رينوار

هناك عناصر اساسية يتميز بها فن رينوار واعتبرت اتجاهات تأثر بها عدد من المخرجين المحدثين وهي :

— الاتجاه الانطباعي : ويتضح من اهتماماته بالغابات والمناظر الطبيعية والوان الخريف ، وحتى في افلامه غير الملونة فانه تابع نور الشمس ليبدي عشقه للطبيعة ، حتى قال عنه احد النقاد « ان رينوار راح يترجم لوحات الانطباعيين منهم ابوه رينوار ، وسيزان ومانيه ومونيه وفان كوخ وسلي وغيرهم » ويستلهم الاثار الوصفية ل « بلزاك » و « روسو » .

في فيلم فتاة الماء » تابعت الكاميرا الانعكاسات الضوئية في النهر وكان رينوار مهمته كتابة قصيدة عن النسيم وعبثه في الماء ، والمزج بين الصورة والنوتة التالية واستعارة اللوحات ذات الابعاد الطبيعية الاخاذة .

ومثل ذلك يمكن ان يقال عن اختياراته للنساء في افلامه ، فانه حرص على اختيارهن قريبات الشبه من لوحات الاب رينوار ، وحرص على تعريتهن وكان في تسابق مع والده ، وبدأ مفتتنا بجمالية جسد المرأة .

الاتجاه السياسي

« الموقف » :

مع بداية الثلاثينات كان رينوار قد برز في عالم السينما ، فهو اذن شاهد على الحرب العالمية الاولى ، وعاش فترة الاعداد والتحضير للحرب العالمية الثانية وعاش مرارة ايامها ، وذاق عسر تركتها على اوروبا فكان لا بد ان يختار موقفه السياسي وكان رده ان استخدم الفيلم وسيلة للتعبير السياسي ولكن بالهمس والرهافة ، وكان فيلمه المشهور « الخدعة الكبرى » تصويرا لمرحلة الحرب الثانية : بهجاء حاد ، واعتبر الحرب عملا قذرا موجها ضد الانسانية جمعاء فيضمن افلاما وثائقية قصيرة ، بل انه راح الى ابعد من ذلك فبحث عن العلاقة بين الحرب وبين الذين يعشقونها لسبب نفسي مريض ، وحقد دفين يتفجر في افعالهم .

وادان رينوار الفاشية وتعذيب الانسان لسبب سياسي وراح يؤكد موقفه هذا في كثير من افلامه ذات الطابع السياسي .

اتجاه صوفي

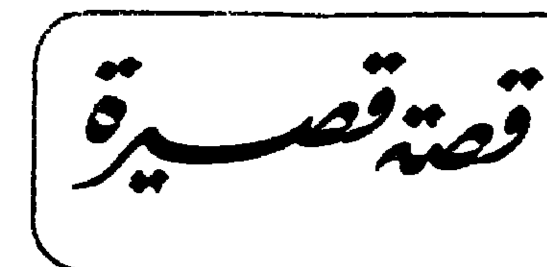
وعندما بدأ الفنان يقترب من الشيخوخة صار يتلمس ابعادا اخرى في المحسوسات والاشياء وبدأ ينشد مواقف فلسفية تنسجم مع الفكر اللاهوتي ، فيتمثل اللمسة الصوفية في النهر « فيلم النهر » الذي صوره في الهند فتحولت شاعريته وانطباعيته وهيامه بجمال الطبيعة الى استشراف الحزن والالم في صورة لثعبان او طفل يتلوى ، والثلج يصب لعنته على الارض .

« وقد اعيب على رينوار الارتجال الفني » الا ان هذا الارتجال لم ينل من مقدرته في بناء افلامه التي حوت الوانا من الحياة ، الخلاص والحب والطبيعة وفتنة المرأة وعنفوان الحياة والشباب . الخ

ونالت افلام « رينوار » على مدى حياته جوائز تقديرية كثيرة ، ففي عام ١٩٣٧ حصل فيلم « السهم الكبير » على جائزة احسن فيلم اجنبي وفي عام ١٩٥٨ اعتبر رينوار كواحد من احسن المخرجين المجددين في السينما في مهرجان بروكسل السينمائي .

الا ان الذي يمكن ان نصف به رينوار بأي رأي نقدي يمكن استشرافه من قوله عن فنه « لقد تبنيت الاسلوب الواقعي الذي طبع معظم افلامي — وبخلفية العاشق للانطباعية ، انه المعبر الاساس عما يدور من حولي ، وكنت اتناوله بصورة تكاد تكون طفولية » .

بموت رينوار تكون السينما قد فقدت عبقريتين في اقل من عامين في كانون الاول ٧٧ مات شارلي شابلن ، وفي شباط ٧٩ مات « جان رينوار » .



الفراغ الرهيب

بقلم ماهر

«وفي هذه اللحظة كنت احس كأن داخلي قد هرب مني .. اصبح خواء واسعا عميقا ، له افواه كابواب جهنم التي تقول هل من مزيد !!»

السنوات الاولى في حياة الطفل هي الاساس الاول الذي يقوم عليه بناؤه النفسي .. وهذا البناء النفسي سوف يصحبه فيما بعد .. صبيا ، وشابا ، وكهلا ، وشيخا .. ومن هنا كانت اهمية هذه المرحلة في حياة الطفل .. انه فيها اشبه ما يكون بالنبات الغض .. كل نسمة ، وكل ريح .. كل شعاع ضوء ، وكل دفقة ظلام .. كل لمسة ، وكل هزة .. تترك آثارها عليه .. تأخذ بيده على طريق النمو السوي ، او تدفع به الى هوة الشذوذ والانحراف ..

وهذه القصة الغريبة تثبت هذه النظرية ..

انها قصة فتاة مسكينة .. فتاة شقية .. عاشت في بيت مليء بالخلاف بين الاب والام .. سمعت فيه ما لا ينبغي ان يسمعه طفل .. وشمت فيه رائحة العلاقة الزوجية مشوهة ، اختلطت فيها الحقيقة بالوهم ، وتشابك فيها الواقع بالخيال .. وكانت هي الضحية .. الضحية التي انشبت فيها العقد النفسية اظفارها ، وأسالت دم سعادتها وشربت منه حتى الثمالة ، لم ينقذها منها الا جلسات التحليل التي استمرت عامين طويلين ..

والان .. لنستمع الى دكتور «لندنر» يقص علينا حكايته الغريبة .. يقول الطبيب النفسي : ما زلت اذكر ذلك اليوم ..

كانت الساعة الواحدة بعد الظهر ، حينما اتصل بي طبيب الامتياز في قسم الامراض العصبية بمستشفى «بلتيمور» الذي كنت اعمل به رئيسا ..

— قلت : دكتور لندنر .. نحن في اشد الحاجة اليك .. ان نورا في حالة خطرة .. في حالة لا يمكن تصورها ..

— بعد ربع ساعة سأكون عندك .

وغادرت منزلي وركبت العربة .. كنت في عطلتي الاسبوعية ..

و «نورا» مريضتي منذ شهور .. ادخلتها القسم الذي اعمل به لتكون تحت المراقبة .. كانت تشكو من حالة هبوط نفس واكتئاب .. وراحت تحكي لي عن نوبات غريبة تصيبها على اوقات متباعدة .. كانت تقول انها تتناول في هذه النوبات كميات هائلة من الطعام تبدو بعدها منطمسة المعالم تماما ، لا يكاد احد يعرفها اثناءها ، حتى ولو كان من اقرب المقربين اليها ..

واتجهت الى القسم .. وقادني طبيب الامتياز الى غرفة جانبية .. وفوجئت بجثة ضخمة مستلقية في احد اركان الغرفة .. واقتربت منها .. لم اتبين من معالم وجهها شيئا .. كانت العينان نقطتين صغيرتين غائرتين بين خدين منتفخين تلمع فيهما حمرة محمومة .. اما الانف فقد اختفى بين الخدين ، ولم تظهر منه الا فتحتاه اللتان كانتا تجذبان الهواء وتخرجانه في صعوبة يدل عليهما الشخير المنبعث منهما .. وكان الفم خطا قرمزيا غائرا تناثرت على جانبيه رغوة تثير الاشمئزاز .. ونظرت في ذهول الى الجثة المتكورة كالبالون امامي .. وقلت للطبيب :

— هل انت متأكد من ان هذه هي «نورا» ؟

قال :

— انها هي وحدها التي تقيم في هذه الغرفة ...

قلت : هل يمكن ان تتحول الفتاة الرشيقة الانيقة الى مثل هذا الحيوان المقزز ؟

ولم املك في النهاية الا ان اطلب الى الطبيب ان يأمر بعض الممرضين ليحملوا جثتها ويضعوها على السرير ، وخرجت متجها الى غرفتي .. واخرجت الدوسيه الخاص بنورا .. ورحت اراجع ما قالته لي ذات يوم ، وسجلته تماما كما قالته ..

— ما يحدث لي شيء غريب يا دكتور .. ففجأة ، ودون مقدمات ، احس بان كل شيء وقد تغير من حولي .. صاعقة تنقض علي من حيث لا ادري .. تتملكني عندئذ كآبة رهيبة تظلم معها الدنيا وتتحول الى قبضة رهيبة تخنقني وتكتم انفاسي .. واجري في شقتي كأن الشياطين تطاردني .. ولكن اين المفر ؟ وأجلس على اقرب كرسي وأنا الهث .. نعم الهث كأني كنت في جلسة حلبة السباق .. في هذه اللحظة أحس بان داخلي قد هرب مني .. اصبح خواء واسعا عميقا .. وسرعان ما يتحول هذا الخواء الى افواه مفتوحة .. كل فم منها اشبه بباب من ابواب جهنم يريد ان يجد الوقود الذي يزيده ضراما واشتعالا .. وليس لهذه الافواه من وقود الا الطعام .. عندئذ اعود الى الجري في ارجاء شقتي ، وباصابع متشنجة مذعورة القي بكل لقمة الى فمي .. الى جوفي .. وأظل هكذا لوقت لا ادري كم يمتد ، آكل ، واشرب ، وأزدرد ، حتى لا تستطيع اصابعي ان تتحرك ، ولا يستطيع جوفي ان يتسع لشيء .. وأخر ساقطة على الارض حيث انا .. وابقى على هذه الحال يوما .. يومين .. حتى استيقظ من اغمائي .. وأذهب الى المرآة لارى صورتي البشعة .. نعم .. كم اكون بشعة .. لا اصدق اني انا «نورا» التي يعرفها الناس برقتها ورشاقتها ايضا !

واغلقت الدوسيه ، ثم جلست افكر .. ظاهرة غريبة لم التق بها من قبل .. بل اني في الواقع لم اكن اصدق «نورا» عندما وصفت لي هذه الحالة .. كنت اظنها من نسج خيال مريض يريد ان يكتسب مودتي ويستثير عطفي .. وكانت «نورا» في المرات السابقة التي تحدثت فيها معها تخبرني بان نوباتها ليست هي وحدها التي تؤلمها .. كانت تشكو ايضا من بعض الاحلام والكوابيس التي تتردد عليها .. وعندما طلبت اليها ان تقص علي ما تراه في احلامها كانت تقول :

— اني احمد الله لعدم قدرتي على تذكرها .. احلام مفزعة لا احب ان ان تطاردني في يقظتي كما تطاردني في نومي واقول لها : حاولي يا نورا ان تتذكريها .. انها شيء مهم جدا .. شيء ضروري للعلاج .

وتجيب نورا : ظلال باهتة هي التي تبقى من هذه الاحلام في ذاكرتي .. ظلال لا تكاد تتغير .

— وما هي هذه الظلال يا نورا ؟

— قطرات سريعة متلاحقة من الماء تنصب على جلدي وكأنها السياط التي تلهبه .. وخطوات خفية لا ادري من اين تأتي تلاحقني وتثير الذعر في نفسي .. وضحكات هستيرية لا اعلم اين مصدرها ، ولكنها تملأ اذني وتصيبني بدوار احس معه بان السرير يضطرب بي فاهب من نومي فزعة .

●●●

وبينما انا جالس في مكتبي اذا بباب الغرفة يفتح ، وأجد امامي «نورا» المشوهة القسمات ، بل التي كانت تبدو كخنزير يثير التقزز والاشمئزاز .. وسحبت كرسيا لتجلس تجاهي .. وقد انبعثت من فمها روائح بذلت كل جهدي لكيلا يرتسم على وجهي ما يدل على حقيقة مشاعري .. وظلت الفتاة البائسة ساكتة فترة ، ثم قالت :

— لقد رأيت بنفسك .. هل تصدق عينيك ؟

ولم ادر ما اقول لها .. كنت اشعر بحيرة لم تواجهني طول حياتي .. ولكني غالبت نفسي على الرغم من يأسي وقلت لها :

— لا بد ان تعاونيني يا نورا حتى استطيع ان امسك بالخيط الذي يدلني على الطريق لشفائك ..

وضحكت .. او هكذا خيل الي .. ثم رأيت الدموع تسيل عبر الخطين العميقين حول انفها الغائر ..

— وهل تظنني استطيع مساعدتك ؟

— نعم... تستطيعين .. اذا أنت اخبرتني بكل ما تحلمين به .. واذا حدثتني بكل ما تذكرينه عن ماضيك .

قالت :

— وهل للاحلام كل هذه الاهمية ؟

قلت :

— نعم ...

قالت :

— اذا كان الامر كذلك .. فاليك حلمي الاخير .. اني ما زلت اذكره ، ويخيل الي اني قد رأيته في الدقائق الاخيرة من نوبة اغمائي .. لقد رأيت اني في مستشفى ، وقد طلب الي الطبيب ان اخلع ملابسي تماما .. زعم انه سيفحصني من الداخل .. وعلى الرغم من خوفي فلم اجد مفرا من تلبية امره . وبينما كنت في طريقي لاتمام خلع ملابسي لاحظت في طرف الحجرة امرأة اخرى .. كانت ترقد على سرير هناك عارية ، وقد ظهرت الآلات الجراحية في جسمها .. حينئذ أردت ان اهرب ، فجريت وانا اصرخ في فزع .. وسمعت قطرات من المطر تنهمر ، وعندئذ دفعني الطبيب فسقطت على الارض ، ثم فتح ساقي ليفحصني فأخذت اصرخ .. واستيقظت .. أفقت من نوبتي !

ثم سكتت بضع دقائق ، وعادت لتسأل : هل في هذا ما يدلك على شيء ؟..

قلت لها : يكفي هذا اليوم .. ينبغي ان تستريحي حتى تعودي الى حالتك الطبيعية ، وبعد غد سوف نلتقي لنتحدث عن هذا الحلم .. المهم الا تنسيه ..

وبعد يومين التقيت بنورا .. ووجدتها قد تغيرت تماما .. عادت اليها حالتها الطبيعية .. وطلبت اليها ان تسترخي على المقعد الطويل بجوار المكتب في غرفتي .. وكانت قد حدثتني من قبل عن شيء من ذكريات طفولتها لم يدلني على شيء مما ابتغيه .. وبعد ان استرخت على المقعد قالت : ماذا تريدني ان اقول ؟

قلت : هل تذكرين حلمك الاخير ؟

قالت : بكل تفاصيله .

قلت : حدثيني اذن عن ذكرياتك مع بابا وماما .

قالت : اي ذكريات ؟

قلت : الذي يخطر على بالك .

وكنت اعتقد ان حديثنا عن حلمها سوف يدفعها الى الكشف عن شيء مما يرتبط بذلك الحلم .. انه قانون التداعي الحر الذي نستخدمه نحن الاطباء في جلسات التحليل .. ندع المريض يتكلم ونساعده على ربط ماضيه بحاضره من خلال حديثه .

وفكرت نورا قليلا ثم بدأت تتكلم :

— نعم .. انها ليلة لا تنسى .

— اي ليلة ؟

— الليلة التي تركنا فيها ابي ولم يعد .

— لم تذكري لي شيئا عن ذلك من قبل .

— حقا ؟!!.. انه شيء غريب اذن .

وأدركت انها سوف تبوح بشيء مهم .. شيء قاومت ذكره من قبل ..

وكثيرا ما يفعل المرضى ذلك بالنسبة للاحداث المهمة .. وبالفعل راحت تسرد ما حدث في تلك الليلة ..

— عاد ابي في المساء .. ودخل غرفة النوم ، وتبعته والدتي على كرسيها المتحرك .. لقد كانت والدتي قعيدة .. وبينما كنت في غرفة الطعام المجاورة .. سمعتهما يتشاجران .. كان صوت امي واضحا .. كانت تنهره على عودته مخمورا كالعادة .. وخرج ابي وطلب الي ان اعد له طعام العشاء .. فخرجت من ورائه امي وامرتني بألا اعد له شيئا .. ودار حوار عنيف اوشك ان ينتهي الى تشابك بالايدي .. واخيرا قال لي ابي يائسا : اذا لم تكفي عن هذا الذي تفعلينه فسوف اترك البيت ولن اعود .. فقالت بكل القسوة : ومن الذي يريدك في هذا البيت ؟ اطمئن .. وأذهب الى حيث تريد .. فنهضت من مكاني وقلت والدموع في عيني : بل انا اريده يا ماما ! وكان جزائي لطمة على وجهي .. وسكتت .. وجمع ابي حاجياته وخرج .. وكان المطر في تلك الليلة غزيرا .. كانت قطراته تضرب في عنف زجاج النوافذ ، وكانت الدموع تتساقط على خدي اكثر غزارة ..

قلت :

— وهل كانت هذه هي المرة الوحيدة التي تشاجر فيها ابوك وأمك ؟

قالت نورا :

— كثيرا ما كانا يتشاجران .. حتى في غرفة النوم كانا يتشاجران .. منذ كنت طفلة صغيرة وانا اعرف ذلك .

قلت : كيف ؟

قالت : كنت اسمع انينا خافتا يأتي من غرفة النوم .. نعم كنت اسمعه في ليال كثيرة .. وعندما مرضت امي كنت اعتقد ان انينها هو مقدمات ذلك المرض ..

— ولهذا كنت تكرهين اباك ؟

قالت مذعورة :

— اكرهه ؟ بل كنت احبه من اعماقي .. كان رفيقا لطيفا معي .. يلاعبني ويحمل لي اللعب والحلوى .. حتى عندما ترك البيت ظل يرسل لي بعض النقود لعدة سنوات .

— ومعاملته لامك ؟

— كانت هي التي تبدؤه بالعدوان .. لو انها كانت تأخذه باللين لاستجاب لنصحها في عدم الشراب ..

— وانينها بالليل ، اما كان يقلقك ؟

— قالت لي امي ذات مرة ان ذلك هو الحب بين الرجل والمرأة .

— واقتنعت بذلك ؟

— لقد كان ذلك هو مصدر حيرتي .. كيف يكون الحب هو الشجار والالم ؟..

— والان .. أما زلت على حيرتك ؟

وسكتت طويلا .. ثم مرت بيديها على عينيها ، وهزت رأسها ، وكأنها افاقت من نوم طويل ، فبدت منتعشة :

— الان .. لا اشعر بشيء من الحيرة ..

كان استرداد الماضي ، ودفع افكاره من الاعماق الى السطح .. من اللاشعور الى الشعور ، كافيا لان يرد الى نورا فهمها للامور صحيحا .. وهكذا احسست بان هذه الجرعة من الحقيقة كافية بان ترد اليها ثقتها بمن حولها من الرجال .. فقد كان (جونز) زميلا لها في العمل ، واراد ان يتودد اليها فدفعته عنها بعنف ، تماما كما فعلت بعشرات غيره ، حتى اصبح الجميع يتحاشونها .

وطلبت مني نورا ان تخرج من المستشفى لتتردد علي مرة كل اسبوعين كما كان شأننا من قبل ..

وبالفعل ظلت هكذا عدة شهور اخرى .. شعرت خلالها انها تتقدم .. قالت لي ان علاقتها بجونز قد تحسنت كثيرا ، وانها لم تعد تخشى منه شيئا ، بل انها استطاعت ان تفرض على نفسها «رجيما» قاسيا جعل منها فتاة واضحة الرشاقة .. وحتى هذه اللحظة تكون قد اكتشفنا في ضوء احلامها سر قطرات الماء التي كانت تنصب على جلدها وكأنها السياط التي تلهبه .. لقد كانت ترتبط بقطرات المطر المنهمرة حين خرج ابوها من البيت .. اما الخطوات والضحكات فكانت لامها وهي تطاردها احيانا لتعاقبها فلا تستطيع ان تدركها بسبب عجزها ..

كذلك ادركت نورا السبب في كراهيتها للرجال من خلال علاقة ابيها بامها .. علاقة الحب التي يعبر عنها بالالم ليلا والشجار نهارا .. وقد كشف الحلم عن ذلك ايضا .. خوفها من الطبيب .. اما السيدة الاخرى التي ظهرت في الحلم فقد قالت نورا عندما سألتها عن صفاتها انها تشبه والدتها .. وقد كانت هي الاخرى تعاني من علاقتها بوالدها ، وما الآلات الجراحية في جسمها الا الآلام التي كانت تتصورها نورا نتيجة معاشرتها لابيها .

بقيت نوبات الجوع البشعة ..

ماذا تعني هذه النوبات ؟.. والى اي شيء تشير ؟.. وهل ستختفي تماما من حياة الفتاة المسكينة ؟

وظلت هذه الاسئلة حائرة في ذهني لا تجد لها جوابا .. حتى كان مساء يوم .. واذا بصوت سيدة قالت انها جارة نورا ، يأتيني عن طريق التليفون ، واخبرتني السيدة بانها رسولة نورا الي .. وقالت ان الازمة قد عاودتها وهي ترجوني ان احضر لرؤيتها .. وذهبت .. وتماما كما رأيت نورا في المستشفى رأيتها في غرفة نومها .. البالون المنتفخ الراقد الى جوار السرير .. الوجه القبيح الذي ضاعت معالمه خلف الورم الناتج من الاسراف في الطعام .. ووقفت لحظة لا ادري ماذا افعل .. ولكني اخيرا تقدمت نحوها ، وهمست في اذنها :

— هيا يا نورا .. ساعديني حتى انقلك الى السرير .

وتحركت قليلا .. فمررت يدي الى ظهرها اسنده ، ووقفت .. ولفت انتباهي انتفاخ بطنها بشكل غير عادي .. كان منتفخا ومترهلا في الوقت نفسه .. فمددت يدي اليه ، فاذا بوسادة صغيرة مربوطة اليه بشريط من الحرير .. كان شيئا غريبا حقا ..

واستطعت بمساعدة السيدة العجوز ان نقنع نورا بالنوم على السرير .. واتخذت انا مكانا على كرسي قريب ، وجلست الاحظ حركاتها .. واخيرا سمعت صوتها يأتي بطيئا :

— دكتور .. انا .. آسفة .. لازعاجك .

قلت لها مطمئنا :

— لا تأسفي يا نورا ، فهذه مهنتي .

ولكني اريد ان اسألك .. من الذي وضع الوسادة في وسطك ؟

قالت :

— الوسادة ؟ اي وسادة ؟ انه ابني ..

قلت متعجبا :

— ابنك ؟.. ابنك ممن ؟

قالت :

— ابني من ميشيل .

وما كادت تنطق بهذا الاسم حتى انتفضت جالسة ، ووجهت الي الحديث وكأن نارا لذعتها ..

— ماذا قلت لك الان ؟! ابني من ميشيل ؟! ليس هذا معقولا .. ان ميشيل هو ابي .. انه ابني من جونز ..

ثم عادت لتسترخي في هدوء على سريرها ..

قلت لها ، وهي بين اليقظة والنوم :

— اعتقد يا نورا ان هذه الليلة ستكون اخر تعاساتك .. لقد انكشفت كل الحقائق الان .. لقد كنت تحبين اباك شأن كل فتاة .. ولو ان حياتك سارت مع اسرتك سيرها الطبيعي لانتقل هذا الحب مع تقدمك من نحو الشباب الى فتى الاحلام .. ولكن غيبة ابيك ثبتت حبك له ، وزاد هذا التثبيت رسوخا تخويف امك لك من الرجال .. بالفعل والقول .. وهكذا كنت تشتهين في «لاشعورك» ان تنجبي لابيك طفلا .. ولكن هذا مستحيل ، لانه الشيء المحرم .. ولهذا شعرت بها الفراغ الذي يحتل داخلك .. وكان هذا الفراغ مؤلما ، فأردت ان تملئيه بالطعام والشراب ، ولكن هذا الفراغ لا يملؤه طعام او شراب .. طعام او شراب .. هل فهمت يا نورا ؟.. والان اسمحي لي ان اتركك .. كل شيء سيكون على ما يرام ، وأود ان تزوريني لكي اطمئن عليك ..

ومضت بضعة شهور دون ان تزورني نورا ..

ومع اني كنت على يقين من شفائها ، غير ان ظلالا من الشك كانت تعاودني بين حين واخر عندما كنت اذكرها ..

وفي صبيحة يوم من الايام .. بينما كنت جالسا في مكتبي بالمستشفى أعد لعملي اليومي اذا بطرقات خفيفة على الباب .. وكانت الطارقة هي نورا وخلفها شاب طويل وسيم .. كان كل شيء فيها قد تغير .. عادت اليها رشاقتها .. ومع الرشاقة حيوية في حركاتها ، وابتسامة جذابة على شفتيها ..

وبعد ان جلست قالت لي :

— اقدم اليك خطيبي جونز .. اننا سنحتفل بزفافنا يوم الاحد القادم .. فهل تشرفنا بالحضور ؟

وذهبت الى حفلهما الانيق .. وبقيت ذكرى تلك الليلة من اسعد ذكريات حياتي .

نتائج المسابقة الشعرية

لقد بلغ عدد الرسائل التي اشتركت في مسابقة ملحق الرأي العام الشعرية بمناسبة العيد الوطني الثاني عشر للكويت أكثر من «٢١٥» رسالة تضمنت العديد من القصائد العمودية والحديثة كما ساهم بعض القراء بقصائد باللغة الانجليزية .

وقام الملحق بفرز هذه الرسائل واستبعاد تلك التي لم تتضمن شروط المسابقة ، وتكونت لجنة من الزملاء عبد الله يوركي حلاق ، عبد الله الشيتي ، سهيل الخالدي ، احمد أبو سيدو ، عفيف جمال الدين ، سهام عبد الهادي .

ونظرت اللجنة في هذه القصائد التي من بينها قصائد لشعراء من خارج الكويت شاركت شعب الكويت وشعراءه فرحة العيد الوطني .

وتلفت انتباه الاخوة المشاركين والقراء الى ان النتائج ستعلن في العدد القادم ، والى اللقاء في مناسبات أخرى .

هل عندنا نقاد؟

● على هذا السؤال يجيب الاديب الكويتي عبد الله زكريا الانصاري ، فيقرر في كتابه «الشعر العربي بين العامية والفصحى» — اننا اذا امعنا النظر وجدنا ان هناك كثيرا من التضليل والزيف في النقد الذي نقرأه ، نقد الادب العربي ، ان شعرا وان نثرا ، كما ان «نقادنا» هنا يتأثرون تأثرا كبيرا في العلاقات الشخصية التي تربطهم بالشاعر او الاديب الذي ينقدونه ويتأثرون بميولهم وارائهم الخاصة التي تدفعهم الى النقد لذلك تراهم وقد تحكمت فيهم ميولهم الشخصية وتسيطر عليهم وعلى نقدهم عاطفة الحب او البغض فيأتي نقدهم مزيفا بعيدا عن الواقع .. وان الذي نشاهده في عصرنا الحاضر يدعو للاسف والاسى .. لان هؤلاء النقاد يشوهون الحقائق ويعملون على تزييف الحقيقة» .

وفي لقاء تلفزيوني مع الاستاذ عبد العزيز جعفر الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة في الكويت ، قرر بالنسبة لمثل هذا النوع من النقد المغرض المتحامل ، بأنه «انتقاد» وليس نقدا . وانه ان كان يقبل بالنقد الموضوعي النزيه في الفن والادب ، الا انه يرفض ويشدد الانتقاد المغرض البعيد عن الموضوعية والامانة والخلق !

وكان المرحوم احمد الصافي النجفي يصف النقاد بأنهم ليسوا اكثر من «متطفلين على موائد الادب» . وآفة النقد عموما ، ان الكثيرين راحوا يجربون حظوظهم واهواءهم في ميدانه لانهم اصلا عاجزون عن اي انتاج ادبي خلاق كتابة القصة او الرواية او الشعر او البحث ، فلم يجدوا بدا من ان «يستسهلوا» الامر وينصبوا من انفسهم واقلامهم قضاة يصدرون الاحكام على هذا وذاك بين مديح او هجاء بدافع من اغراضهم الذاتية واحقادهم الشخصية .

★★★

● والنقد الموضوعي هو ما نفتقده في مسيرتنا الادبية والفنية . ان الحاجة ماسة الى الناقد الحصيف المنصف . الناقد الواعي المترفع عن الخصوصيات والعواطف المتأثرة بمواقف معينة او سلوكية محددة . والحاجة ماسة فعلا . الى من يتحلى — بين النقاد ان وجدوا بالخلق الرضي والصفات الحميدة . والموضوعية الصادقة والابتعاد عن التهديم والتشويه بدعوى الجرأة والمصارحة والتمييز بين ما هو جيد وما هو رديء . ان الساحة الادبية تظل شاغرة من الناقد الامين المنزه عن الهوى . سواء في المجال الادبي او الفني . وسيظل ما نقرأه مجرد محاولات واجتهادات شخصية تعبر عن نوازع ومقاصد اصحابها من المجتهدين الانتقاديين لا النقاد كما يقول عبد العزيز جعفر . وعلى هذا فانه لا يؤخذ بالنقد او الانتقاد القائم بيننا في الساحة الادبية — الفنية وكان امين نخلة شاعر لبنان الكبير يقول «لا ينتفع بالنقد ابدا ما دامت عملية النقد ذوقية . شخصية . اما ما يقال عن مقاييس النقد واساليبه فان ذلك من افكه ما يكون» . وكان يقول رحمه الله لو ان الناقد مبدع اصلا . لآثر ان يكون دارسا في ابداعه الادبي او الشعري لا ان يتربص بالمبدعين ليدعي الفهم واطلاق الاحكام وهو في ذلك جاهل او مجتهد او ذو رأي خاص به او ذوق لا يجوز ان يفرضه على سواه .

وهكذا .. فانه ليس عندنا نقاد وانما انتقاديون . وهذا من حسن حظ الادب ، شعره ونثره .

«عبد الله الشيتي»

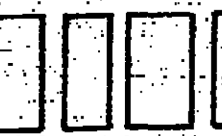
«من سواقي الحب

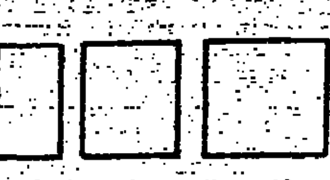
للشاعر الكويتي يعقوب عبد العزيز الرشيد



● الاستاذ يعقوب عبد العزيز الرشيد

تشاءب الحب ام جفت سواقيه
ام اننا لم نعد نحيا اغانيه
كاننا في عباب زاخر ابدا
لم نعرف اليم حتى في شواطيه
قد تاه منا على الانواء زورقنا
وضاع مجدافنا يا فتنتي فيه
هذا الفراق الذي عانيت لوعته
لم يخمد الشوق بل امسى يرويه
فلا تظني باني قد صددت وما
صدي عن المنهل الريان يشقيه
بل الشقاء لبعدي عن موارده
ويحي وما اثقل الايام تزجيه
حتى لقلب يرى في الحب مونسه
ويبتغي من سناه ما يحاكيه
حسناء.. الليل آج دون موعده
والحب كالنور يسري في دياجيه
لا تجعلي مشعلي تخبو ذبابته
ورددي انني احييا لياليه
وداعبيني بلحن كنت اعزفه
عند التقاني بذات الحسن والتيه
لينعم القلب خفقا في جوانحه
وتسبح الروح نشوى في مغانيه
تأسكب الشوق في اقداحنا بمما
ينساب من حولنا زهوا نغنيه
اني مللت بحق الود فرقتنا
ما اعذب الوصل في اسمى تجليه !





هل من عودة الى الطب العربي القديم

احصائيات في المانيا بنتائج مذهلة



ميه « الطب العربي » ويسمونه
الغرب « طب الاعشاب » او الطب
شبي ، او المعالجة بالاعشاب ...
كن ، مهما كانت التسمية ،
غرض واضح ، هو ان العالم يتجه
ر فاكثر نحو استخدام الاعشاب في
لاج .
خبر من المانيا يقول ان احصائية
يفة دلت على ان الالمان اكثر
وب اوروبا ميلا الى التداوي
عشاب ، وقد ابتدأت هذه الموضة
تاح حتى اوساط الشباب
لتعلمين في المدن الكبرى ، بعد ان
ت ظاهرة التداوي بالاعشاب
صورة فقط في القرى والارياف
ن كبار السن .
ه الظاهرة لفتت نظر الخبراء في
نيا والجهات المسؤولة ، فتقرر
راء استفتاء او احصاء لمعرفة
ل واتجاهات الناس الاعتياديين
قدار ثقتهم في الطب الحديث او
الاعشاب .. وبعد ثمانية شهور
، بدء عملية الاستفتاء ، نشر تقرير
ول ان اكثر من ٣٠ في المئة من
لمان الذين تجاوزوا الثامنة عشرة
، العمر يفضلون المعالجة
عشاب .
تائج التي توافرت بعد تلك
ملية كشفت عن جوانب مذهلة في
ا الموضوع ... ففي ٥٤ في المئة
بيوت الارياف والقرى الصغيرة
ناطق النائية يوجد العديد من
شاب المجففة الصالحة دوما كي
لى للمريض فيشفى — كما
لون فلامراض البرد والسعال
رها توجد دوما اعشاب جاهزة
، يحتفظون بها في البيوت مثلما
فظ نحن بعلب الشاي او القهوة
.
ا كان ٥٤ في المئة من بيوت
ى والارياف تعج بتلك الاعشاب
هور المجففة ... فان العلماء لا
وان تجتذبهم الظاهرة غير
وفة في اواخر العشرين .. ولكن
كتور رودلف بويتتر من مدينة
يخ يقول ان نسبة الذين يفضلون
لجة بالاعشاب اليوم في المانيا
ل حوالي الثلاثين في المئة ، وقد
ت قبل خمس سنوات لا تزيد عن
ين في المئة ، وهذا يعني حين
م الى حقائق علمية ان يقين
س يزداد وثقتهم بمنافع الاعشاب
اد ايضا .
الامر الطريف حقا هو ما اعلنه
تور بويتتر حين قال انه يستطيع
يفهم تعلق كبار السن بطب
ثاب لكنه لا يستطيع ان يفهم
بالنسبة الى الشباب ، وتقول
مائية التي تكدست نتيجة جهود
من ثلاثمئة طبيب وخبير وباحث
٥٥ بالمئة تراوحت مواقفهم بين
ابداء الرأي او التنقل بين
ي الموضوع .. وان نسبة الذين
ضون الاخذ بمبدأ طب
جناب ، لا تزيد عن ١٥ في المئة —
صف الذين يؤيدون تعميم هذا
ع من الطب الوقائي والعلاجي .
دينة شتوتغارت يوجد معهد
ص لدراسة نتائج واثار
وي بالاعشاب ... ويقول
اء في ذلك المعهد انهم
فون في كل يوم تقريبا المزيد من
ائص الطبية — العلاجية
لمائية لانواع وفصائل اخرى من
اب والزهور البرية ... ولكن
ما في الموضوع كما يقول
ور بويتتر ، هو انهم يبحثون
في معهد الصحة الوطني ... في
ص اعشاب برية قبل عصارتها
صتها يمكن ان تعجل في شفاء
الامراض الناجمة عن خلل في
الغدة الدرقية .
لمعروف طبيا ان اي خلل يصيب
. الدرقية ، زيادة او نقصانا في
ات هذه الغدة ... ينجم عنه
عوارض مرضية مزعجة مثل
والارق وكذلك الاصابة
خة وربما بضعف الذاكرة وعدم

النوم الهادئ و .. يعرف ايضا ان المرء حين يصاب بالغدة الدرقية يكون معرضا لافكار سوداوية قد

تدفعه الى الانتحار ... ولكن هناك في شتوتغارت تجري الان تجارب على نوع من الاعشاب يقول الخبراء انه قد يحمل العلاج والشفاء الكامل من جميع امراض الغدة .

وفي المانيا تجري الدراسات والتجارب الان بالتعاون مع بعض المؤسسات الطبية الاميركية ، ومع المستشفيات والمؤسسات الاخرى المهتمة بهذا النوع من النشاط الطبي .

ورغم ان ١٥ في المئة فقط من الالمان ضد فكرة التداوي بالاعشاب ويفضلون الرجوع الى الطب الحديث ... فان خمسة في المئة فقط — تقف بعناد ضد الفكرة وتصر على

القول ان الاعشاب لا يمكن ان تشكل اي علاج مهما كان ... بل واكثر من ذلك ايضا .. هناك من يطالب الحكومة والجهات المعنية بضرورة

سن تشريعات تحول دون استخدام الاعشاب في العلاج بدعوى ان ذلك يضع الامور الطبية والعلاجية في ايدي اشخاص لا خبرة لهم ولا

كفاءات علمية ... ومثل هؤلاء مثل اي شخص يمارس الطب دون دراسة ودون ان يكون مؤهلا لذلك .

ومع كل هذا ، فان الحقائق العلمية تشير بوضوح الى ان المعالجة بالاعشاب تنتشر وتترسخ وان المحافل الطبية والعلمية تدرس الان

ليس الظاهرة فقط بل وكيفية فتح افاق جديدة لتطوير هذه الصناعة ، وتقوم الان في عدد من المدن الالمانية

مختبرات كل همها البحث في كيفية الاكثار من زراعة بعض انواع من الاعشاب .
وهناك من ينادي بضرورة الاهتمام بتعميم زراعة الاعشاب في الحدائق والبيوت وعلى الشرفات .... اي

ان تصبح الموضة هي زراعة الاعشاب بدل الخضراوات او اشجار الزينة . ومهما يكن من امر ، فانه من الثابت الان ان الرجوع الى الاعشاب في

التداوي قد اصبح من جملة سمات هذا العصر ، والطب الحديث لا ينفي فوائد بعض الاعشاب العلاجية ولكنه يحذر بكل وسيلة ممكنة ضد استعمال اعشاب قد تكون سامة ..

وبالتالي فانه لا يجوز لاي فرد من الناس ان يصبح مصدر خبرة قد تكون قاتلة .
وتقول الانباء ايضا ان المانيا تصدر الى اسواق العالم الخارجية اكثر من عشرين طنا من الاعشاب المجففة

والمعلبة والمعدة تحت اشراف طبي وصحي لتكون علاجا لعدد كبير من الامراض الطارئة مثل الرشح والزكام وكذلك لمرض النقرس والروماتيزم .. وبعض اعراض

مرضية تصيب الكلى والجهاز التنفسي ، وكمية عشرين طنا من الاعشاب المجففة لا تعتبر كمية قليلة اذا ما اخذنا في الاعتبار خفة وزن

الاعشاب والتي لكل نوع وصفة خاصة في كيفية تناوله او استعماله .
والدوائر الطبية تطرح اليوم السؤال عما اذا كان العالم يتجه من جديد الى الطبيعة في الحصول على الدواء بعد ان استخدم الكيمياء والمركبات الصناعية بدل خصائص الطبيعة .

كتاب الاسبوع

همسات الارض

تأليف : الدكتور كارل ساغان

الدكتور كارل ساغان مؤلف هذا الكتاب فلكي بارز وعالم فضاء معروف . وهو يصف في هذا الكتاب الجهود العلمية الخارقة التي بذلت لاطلاق سفينتي الفضاء الكونيتين « فويجر١ » و « فويجر٣ » الى كواكب المجرة الشمسية والمجرات الاخرى في العام الماضي .
والجدير بالذكر ان الدكتور ساغان كان واحدا ممن ساهموا في هذا الانجاز العلمي الضخم .
ويخصص الدكتور ساغان فصلا من كتابه لوصف اسطوانة التسجيل الموضوعة على كل من هاتين السفينتين ، وهذه الاسطوانة عبارة عن رسالة موجهة من الارض الى الحضارات الكونية الاخرى التي يحتمل ان تصادفها السفينتان في رحلتهما الطويلة .. حيث تتجه احداهما الى كوكب المشتري والاخرى الى كوكب اورانوس ، ويتوقع لهما ان تنجزا المرحلة الاولى عام ١٩٨٦ ، وبعدها ستغادران مجال المجرة الشمسية متجهتين الى المجرات الكونية الاخرى « كرسل للارض » على حد تعبير الدكتور ساغان .
وقد قام الدكتور ساغان بمعاونة خمسة من مساعديه باعداد هذه الاسطوانة التي تحتوي « ١١٨ » صورة فوتوغرافية لكوكب الارض وسكانه وحضارته بالاضافة الى حوالي « ٩٠ » دقيقة من اشهر الاعمال الموسيقية في كوكبنا وتسجيل صوتي لتطور الاصوات الصادرة عن الارض ، اما آخر فقرة في الاسطوانة فهي عبارات تحية موجهة الى الكواكب الاخرى بستين لغة بشرية .
والجدير بالذكر ان هذه الاسطوانة مصنوعة من النحاس المغطى بالذهب ، وقد ثبتت الى جانبها ابرة من الماس ولفيفة من البورسلان بوساطة سامير من معدن التيتانيوم ، ويحيط بالاسطوانة وملحقاتها صندوق من الالمنيوم المقوى لضمان سلامتها طوال مليون سنة .

ويصف الدكتور ساغان في كتابه هذا توقعاته حول مصير هذه الاسطوانة كالعوامل التي يمكن ان تؤدي الى تلفها وكذلك احتمالات الاتصال بحضارات كونية اخرى بعد مضي ستين الف سنة وردود الفعل المحتملة لسكان الكواكب الاخرى ، ان وجدوا ، حيال حضارتنا .

رجل نياندرتال مات بصورة طبيعية

يقول التقرير الذي وضعه البروفسور الفريد زارنتسكي استاذ علم الجنس البشري في جامعة بون في ختام الفحوص والدراسات التي قام بها خلال الاشهر الستة الاخيرة ، يقول ان انسان نياندرتال الذي عثر عليه في ايار « مايو » الماضي والذي تبين ان عمره لا يقل عن ١٥٠ الف سنة ، مات بصورة طبيعية بسبب تقدمه في السن وليس لانه اصيب بمرض ما ، واضاف ان فحص الهيكل العظمي بواسطة الاشعة والوسائل العلمية الاخرى اثبت خلافا لما ذهب اليه بعض العلماء في الولايات المتحدة ، ان الرجل كان سليم الجسم وغير مصاب بأية امراض سوى مرض الشيخوخة حيث تبين انه مات وهو في الثالثة والتسعين من العمر . « كان علماء الاثار قد عثروا على الهيكل في منطقة دسلدورف » وانه لم يكن معاقا او متخلفا عقليا .



تقارير علمية



فيتامين C يطيل حياة المصاب بالسرطان

مرة اخرى يثور الجدل القائم حول استخدام فيتامين — C — في علاج السرطان بعد قيام الدكتور ايوان كاميرون والبروفيسور ليناس بالينغ من معهد العلوم والطب في كاليفورنيا بنشر بحث عن هذا الموضوع في احدى المجلات الطبية الاميركية .
ويقول هذان العالمان ان فترة بقاء المصاب بالسرطان على قيد الحياة يمكن اطالتها لبضعة شهور لو تناول المصاب عشرة غرامات من فيتامين — C — في كل يوم .
ومع ذلك يقول احد المحررين في المجلة الطبية انه اتخذ خطوات غير عادية عندما نشر ردا صغيرا على هذا البحث ينتقد فيه الطرق التي استخدمها الباحثان ويلقي مزيدا من الشك على صلاحية او فائدة النتائج المتوقعة .
ويقول الدكتور كاميرون والبروفيسور بولينغ ان فترة بقاء المرضى بالسرطان على قيد الحياة (وبخاصة هؤلاء الذين يتعذر شفاؤهم او لا يتوفر العلاج المعروف للقضاء على المرض) يمكن اطالتها لمدة ٣٠٠ يوم في المتوسط باستعمال فيتامين — C — في العلاج بالمقارنة مع المرضى الاخرين الذين لا يتناولون فيتامين C .
وما فعله هذان العالمان في تجربتهما انهما عقدا مقارنة بين ١٠٠ مريض بالسرطان يتناولون فيتامين C و ١٠٠٠ مريض بالسرطان لا يتناولون فيتامين C . وجد الباحثان انه بعد مضي سنة واحدة ان ٢٢ مريضا من المائة ما زالوا على قيد الحياة ، بينما بقي على قيد الحياة ٤ مرضى من الالف الاخرين .
ويقول الباحثان ان تطور سرطان الانسان يعتمد على مدى المقاومة الطبيعية عند المريض في مواجهة المرض .
وان احد عوامل المقاومة هو فيتامين C ، الموجود في الغذاء . ووجد هذان الباحثان ان المرضى بالسرطان لديهم رغبة في تناول فيتامين C . بما يفوق رغبة الاصحاء .
وكانت اول تجربة عن فيتامين C . ومدى تأثيره في علاج السرطان قد نشرت في عام ١٩٧٤ ، الا ان طرق الباحثين تعرضت آنذاك لانتقادات شديدة ، منها ان الفترة الواقعة بين تاريخ تشخيص المصاب بالسرطان وتاريخ الوفاة تعتمد على عدة عوامل . كما انه ليس من الممكن دائما عقد مقارنة بين مرضى يتماثلون في السن ونوعية السرطان وبين آخرين يتناولون فيتامين C .
ويعتقد الدكتور جوليوس كامرو ، عضو لجنة التحرير في المجلة الطبية التي نشرت هذا البحث ، ان النتائج قد تكون مضللة . ويبقى لنرى ما اذا كانت هذه النتائج تعكس التأثير الكيميائي الحيوي لفيتامين C . ، ام ان فيتامين C . هو دواء يعطى لمجرد ارضاء المريض .

(م ١٠)

النار الباردة

كشف مصدر مطلع في شركة جنرال الكتريك في الاسبوع الماضي النقاب عن اختراع توصل اليه العلماء الذين يعملون لحساب الشركة المذكورة .
الاختراع هو عبارة عن شعلة نارية باردة ، لا يصدر عنها اي دخان وستستخدم هذه الشعلة لصنع التوربينات القادرة على تسيير القطارات .
الشركة ترفض باصرار كشف سر هذا الاختراع الجديد .

التنفس غير المنتظم اثناء النوم يؤدي الى الوفاة في سن مبكرة

يقول علماء باحثون في فلوريدا ان الرجال الاصحاء غالبا ما يتوقفون عن التنفس لبضع ثوان اثناء النوم . وهم يقولون ان هذا الاكتشاف ربما يساعد في تفسير اسباب تعرض الرجال لازمات قلبية ، وللموت احيانا في سن مبكرة ، بما يفوق تعرض النساء .

وهذا البحث او الاكتشاف الجديد نشره الباحثون في احدى المجلات الطبية الصادرة في نيويورك . ويقول الباحثون انهم قد اجروا اختباراتهم على ٣٠ رجلا و ١٩ امرأة وراقبوا حركة تنفسهم اثناء النوم . ويقول هؤلاء العلماء ان ٢٠ رجلا ظهرت عليهم دلائل حدوث ٢٦٤ حالة غير عادية في التنفس او حالة انخفاض في مستوى الاكسجين ، بينما ثلاث نساء ظهرت عليهن دلائل حدوث ٩ حالات فقط . ومن بين هؤلاء الرجال اثني عشر رجلا وثلاث نساء توقفت اجهزة التنفس عندهم عن الحركة لمدة عشر ثوان او يزيد قليلا .
ويقول احد الباحثين الدكتور جيمس واين « وهذا يوضح ان هناك اشياء تحدث في جهاز التنفس اثناء الليل يصعب التنبؤ بها بسبب الطريقة التي يعمل بها الناس اثناء النهار . وهذه الاشياء تحدث بين الذكور بصفة خاصة . فكلما كان الشخص بدينا وتقدم به العمر اصبح اكثر عرضة لحالات التنفس غير العادية » .

واكد الدكتور جيمس واين ان نتائج التنفس غير المنتظم ما تزال غير واضحة ، ولكنه قال « انها نتائج تنطوي على مخاطر ، فنحن نعلم انه كلما انخفضت كمية الاكسجين انخفضت معها ضربات القلب واصبحت غير منتظمة . وربما يؤدي انخفاض كمية الاكسجين الى حدوث ازمة قلبية اثناء الليل » .

ويقول الدكتور واين وزملاؤه ان التنفس غير المنتظم اثناء النوم ربما يكون مسببا خفيا لامراض اخرى اكثر شيوعا بين الرجال منها عند النساء .

ويقول باحث اخر الدكتور جاي بروك ان هناك دراسة سابقة اثبتت ان مزيدا من حالات الموت تحدث حوالي الساعة السادسة صباحا اكثر من اي وقت اخر . ويحدث ذلك في العادة عندما تقل كمية الاكسجين في الغرفة . وفي اعتقادي ان ذلك ربما كان احد الاسباب في ان النساء يعشن مدة اطول من الرجال .

ويقول الباحثون ان هرمون الجسفرون (هرمون يهيء الرحم لقبول البويضة الملقحة) ربما يساعد في منع ظاهرة التنفس غير المنتظم عند النساء .

اكتشاف قبر الملك شارل في بروج

قال مدير المتحف الوطني في بلجيكا ان العمال الذين كانوا يقومون ببعض الحفريات لتدعيم بناء كنيسة نوتردام في بروج ، عثروا على قبر الملك شارل البالغ طوله ثلاثة امتار وعرضه متران على تابوت يحتوي رفات الملك شارل ، ومعروف ان الملك شارل مات عام ١٤٨٢ وقد ورثته ابنته ماري التي توفيت وهي في الخامسة والعشرين من عمرها اثر سقوطها عن جوادها فيما كانت تشترك في احد السباقات ، وتم دفنها الى جانب والدها عام ١٤٩٧ .
ومعروف ان قبر الملك شارل ظل مجهولا حتى عثر عليه هؤلاء العمال .

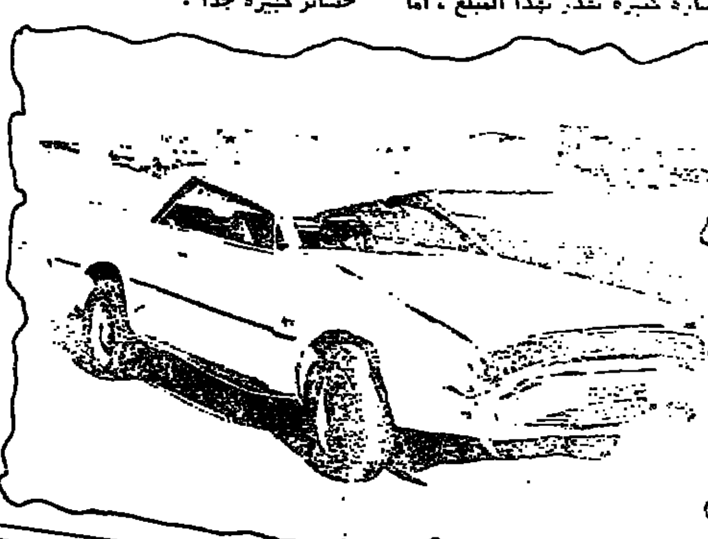
الثمن البشري للسيارات

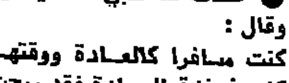
ي اوربا قتلت حوادث السيارات ن البشر عددا من الناس يفوق عدد وفيات التى سببتها امراض القلب لسرطان وفي فرنسا وحدها قتل لال الفترة ما بين سنة ١٩٤٦ و ١٩٧ (٣٥٠) الف شخص ، في حين ن عدد الجرحى زاد عن ستة ملايين خص بسبب حوادث السارات نتج هذه الحوادث مسؤوليات يرة على الخدمات الصحية ، لان سة ٣٠ بالمائة من الجهود التي ذلها المرافق الصحية بشكل عام في رنسا تذهب في سبيل حوادث السير ذا بالاضافة الى الاثار الاجتماعية الاقتصادية المدمرة التي تنتج عن دد الحوادث التي تقدر بنسبة بالمائة من الدخل القومي العام في ل دولة من دول اوربا الغربية حري حساب الخسائر الاجتماعية الاقتصادية التي تركها هذه حوادث بعدة طرق منها مقدار جهود التي تبذل في سانةالسيارات والخدمات الصحية تي تقدم للمصابين بهذه الحوادث اخيرا فقدان النفس البشرية بحد اتها وما كان يمكن ان تقدمه في يدان العمل والانتاج

في فرنسا كانت النفس البشرية في ام ١٩٧٦ تقدر بحوالي ٨٠٠ الف رنك بشكل عام ، اي ان موت الانسان في حوادث السيارات ينتج سارة كبيرة تقدر بهذا المبلغ ، اما بالنسبة للجرحى في هذه الحوادث فانها بشكل عام تبلغ ٣٦الف فرنك وعلى هذا الاساس فاننا يمكن ان نخرج بالنتائج التالية :

- حوالي ١٢ مليار فرنك بسبب الخسائر في الارواح .
- حوالي ١٢ مليار فرنك تتعلق بالجرحى
- حوالي ١٢ مليار فرنك ثمن السيارات التي تكسرت

وبذلك فان الخسائر التي نجمت عن حوادث السيارات في فرنسا في عام واحد فقط بلغت حوالي ٣٦ مليار فرنك تقريبا اي ما يعادل ٣٠٠ مليون دينار كويتي وهذا المبلغ يعادل في فرنسا مجموع الانتاج الذي يقدمه حوالي ٤٠٠ الف شخص . وبالاضافة الى ذلك فان هناك خسائر عديدة ليس بالامكان حسبانها وتتعلق بحوادث السير البسيطة التي تنتج عنها بعض الالام التي لا تستدعي الدخول الى المستشفى ، ولكن المصاب بهذه الالام يضطر في معظم الاحيان الى تخفيف العمل والاستراحة في المنزل لبضعة ايام ، كذلك العاهات التي تحدث لدى الاشخاص الذين تقتضي منهم ظروف عملهم قيادة السيارات بشكل دائم مثل الموزعين وسائقي سيارات التاكسي وسيارات النقل وهي خسائر كبيرة جدا .





سوالف ...

● حدث صاحبي ذات يوم وقال :
كنت مسافرا كالعادة ووقتها كنت في غاية السعادة فقد ربحت تجارتي ونجحت رحلتي ، انطلقت من ديرتي واتجهت الى بلاد الطليان ومن بعدها الى بلاد الامريكان وارسلت برقية لعائلتي اخبرها عن نجاح صفقتي واعلمها بطول رحلتي .
ثم تركت بلاد الامريكان راكضا وراء الاصفر الرنان وحطت بي الرحال في ارض اليابان ، فحدثتني هذه النفس بالتمتع بمنظر الشمس فقضيت فيها شهورا ظنتها زوجتي دهورا ولن اطيل فقد قضيت اكثر من عام ما بين اليابان والصين وبلاد سيام والعودة الى العم سام ثم ارض الانجليز والتمتع بليالي باريز .
واخيرا عدت الى بيتي فلم اجد اولادي ولا زوجتي الفراق ، وبعد ان تدخل الصحب والرفاق ووعد مني ان لا اخلف الاتفاق رجعت زوجتي الى بيتي وعادت الى عصمتي وما هي الا بضعة اشهر من عودتي ، حتى استلمنا تلك الرسائل والبرقيات التي بعثتها من البلاد البعيدة ومعها هدايا عديدة .. فها هو البريد لا يأتي من قريب او بعيد ، ترسل البرقية في يوم الحج وتستلمها بعد عاشر عيد!!!
وقمت من توي لبيت عمي وعمتي اسألهم عن عيالي وزوجتي فاذا بهم في غضب شديد ووعد ووعيد سألتهم عن الحكاية وكان لا علم عندي ولا دراية .
وبعد ايام بلبالبها كانت ملبشة بيلاويها علمت ان حرمنا المصو سمعت في الاخبار السيارة ا مت في الطيارة ولما تكاثر اقوال العشاق طلبت من المحك الطلاق وهي التي يعز عليها ،



باريس في الليل



افتتح في باريس في نهاية الشهر الماضي وفي الشانزيلزييه ملهى ليلي جديد وفخم هذا الملهى هو (الفيل الازرق)

الملهى المذكور يقدم عددا من الاستعراضات المختلفة التي هي في معظمها مستوردة من الخارج وخاصة

من الشرق الاقصى والملاحظ ان الاستعراضات الجنسية والمثيرة غير موجودة في هذا الملهى كما هي

الحال في الملاهي الفرنسية الاخرى . صاحب الملهى هوجان كلود بولار ، يقول ان السائح يود ان يتفرج

ويتعرف على كل مامن شأنه ان يزيد معرفته بالاشياء . الزائر يشعر فور دخوله الملهى بالجو الشرقي وهناك

فرقتان موسيقيتان الاولى غربية تعزف الالحان الراقصة وترافق تلك المغنية الصبية ذات الصوت

الدافىء والحنون التي تقدم اغانيها بالفرنسية والالمانية والانجليزية والاسبانية والايطالية .
بعد هذه الوصلة من الاغاني

المختلفة يقدم المذيع الامير (اسومير » الهندي الذي يقدم افاعية وهي من نوع بوا في استعراضات مختلفة فتستمر ربع ساعة

وتقدم راقصتان تايلنديتان استعراضا غنائيا مع بعض الرقصات الفلكلورية الجميلة بعد ذلك يقدم اعضاء فرقة

سميث الانجليزية بعض الالعاب البهلوانية الرائعة والخطرة في أن واحد .
ثم يأتي الساحر جون لتقديم سلسلة

من الالعاب السحرية التي تثير الاعجاب والذهول في أن واحدثم تأتي الراقصة التايلندية تانيا لتقديم

رقصة رائعة حيث تستعين بجوز الهند .

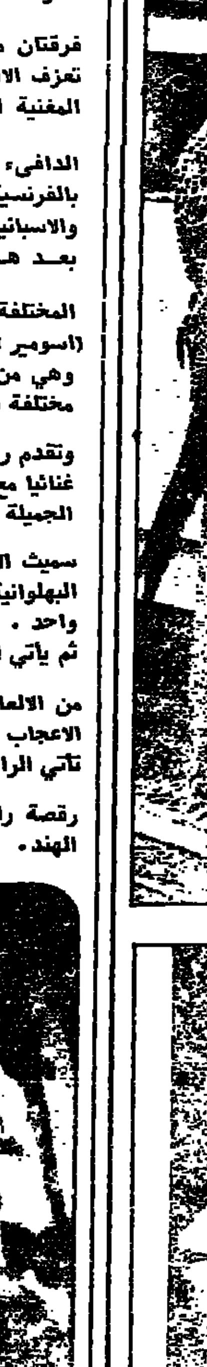




السياسة والصيد

نادي الصيادين في العالم يضم خليطا من الملوك والرؤساء وملوك المال ويأتي في طليعة هؤلاء رئيس جمهورية افريقيا الوسطى الجنرال بوكاسا الذي تم تتويجه امبراطورا ورئيس جمهورية زائير والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والرئيس اليوغسلافي تيتو ورئيس الاتحاد السوفياتي ليونيد بريجنيف والجنرال الراحل فرانكو والرئيس الكوبي كاسترو والامير برنهارد الهولندي بالاضافة الى اصحاب التيجان ورجال الدولة ، هناك الالوف من هواة (السافاري) يلبون دعوة الوكالات التي تنظم رحلات مبرمجة وبثمن مصنف – صيد الطيور والاسماك– لنادي– حيث تقرر في فرنسا عرضا يكلف ٢٢ الف فرنك للشخص الواحد بما في ذلك المشروبات واذونات الصيد والاقامة وتنظيف الاسلحة . ويتوزع الصيادون على مدار فصل الشتاء بين الشاطيء الافريقي وبولونيا وكندا ووسيلة النقل المفضلة بالطبع هي الطائرة . خاصة وانه لا يوجد فيلة كافية لكل الراغبين في ممارسة هواية الملوك . ونشير الى ان ١٧ يوما من الصيد في كينيا تعطي الحق باصطياد نمر وثلاثة حمر وحشية وثلاثة تماسيح يتراوح سعر الحيوان الواحد منها بين بضع مئات وبضع الوف من الفرنكات ، والكركدن الاسود يكلف ٤٨٧٥ فرنكا ، اما الغزال فانه يكلف ٣٦٠٠ فرنكا فقط . ويبدو ان راوندا والسنغال هما اقل كلفة من كينيا التي كانت حتى وقت قريب محظورة على الصيادين . فرحلة الصيد لستة ايام تكلف ٨ آلاف فرنك ولتسعة ايام ١٣٧٠٠ فرنك .

ويتناول الصيد عادة الغزال والاسد والنمر مرورا بالدب الاسود والوعل واما وسيلة النقل فغالبا ماتكون اللاندروفر المكيفة . وقد يتجاوز منظمو الرحلات البرنامج المقرر فيدعون المشتركين الى اصطياد الاوروخس وهو نوع كان اصطياده دارجا ايام شارلمان وقد انقرض منذ حوالي ٣ قرون تلى الاقل . وفي كتاب جديد في باريس يحاول جاك بروس وفرانسواز غرجور ، انطلاقا من الصياد (جيسكار) ان يبرزا العلاقة بين الصيد والسلطة فاكدا ان الصيد هو الهواية الملكية المفضلة واثناء هذه الممارسة ينتفي وجود البروتوكول اذ يسير الرئيس او الملك او الامير الى جانب الفيل ، ويقيم علاقات من نوع أخر مع الطبيعة ومع الحيوانات وفيما بين الصيادين انفسهم . ويشير الكتاب الى ان التدخل الفرنسي المغربي في زائير الى جانب موبوتو له صلة وثيقة بعلاقات الصيد التي تربط بين الملك الحسن الثاني والرئيس فاليري جيسكار ديستان والجنرال موبوتو . ويقول احد الصيادين الكبار ان الحكام الصيادين يبدون اهتماما خاصا بصيد الحيوانات الكبيرة ، ويأتي في طليعتها الفيل ، الفهد ، الكركدن ، الاسد ، الجاموس .. ومنذ مدة قصيرة اقيم في مرسيليا معرض– شاسكبو– حيث عرضت فيه جثة دب اسمر ضخم اصطاده الرئيس اليوغسلافي تيتو . هذا وقد بلغ الولع بالصيد لدى سعيد عبدالرضا بهلوي شقيق الشاه المخلوع حد السعي ، لدى حكومة البيرو لاصدار مرسوم خاص يسمح له بصيد – الدب ذو النظارات – والابل وهذان الحيوانان هما في طور الانقراض – وهناك خطة مدروسة لحمايتهما .







مسابقة أين الكرة

جولة جديدة للفائزين

الاسبوع الاخير من مسابقة أين الكرة

اعزائي القراء .. محبي هذه المسابقة الرياضية الشعبية التي نالت ثقة كبيرة ونجاحا لم يسبق له مثيل على مستوى المسابقات الشعبية المحلية .

اليوم نقدم لكم حلقة جديدة من مسابقة ابن الكرة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي أحرزته منذ صدورها ، كذلك قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات او خطئها .

أما شروط المسابقة التي أصبحت معروفة فهي :

١ — في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن من اخفاء الكرة بمهارة ، اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة X في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :
دار الرأي العام — الملحق — ص ب ٦٩٥ الكويت — مسابقة ابن الكرة .

٢ — مدة المسابقة ستة أسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن .

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح أمام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها . يمكن للقارىء ان يشترك بأكثر من مرة على ان يرفق الاستمارة والصورة في كل اشتراك

ويحق للقراء أيضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الحوائز :

- جائزة نجم المسابقة عشر دنانير
- الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا
- الجائزة الثانية عشرة دنانير
- الجائزة الثالثة خمسة دنانير
- الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .
- الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

الاسم :
العنوان :

الضحك افضل دواء

— مستشفى الولادة يا عزيزي .

هيثم حسين — سوريا

دكتور الاسنان

ذهب رجل الى طبيب الاسنان للكشف على اسنانه وبعد ان فحص الطبيب اسنان الرجل قال :
يوجد لديك سن تالف لا بد من خلعه
وهنا اخرج الرجل من فمه طقم اسنانه قائلا للطبيب :
— تفضل يا دكتور اخلع السن الذي تريده .

نسيم بشير عرفات — الكويت

الكلب الوفي

ذهب احدهم لبيع كلب في السوق ، فقال له المشتري ،
— هل هذا الكلب امين
فقال البائع : انه يحفظ الامانة تماما
المشتري : هل هو سريع ؟
البائع : يسابق الريح .
المشتري : هل هو مخلص ؟
البائع : بكل تأكيد فقد بعته اربع مرات وفي كل مرة يعود لي .

وليد عبد اللطيف حسين — خيطان

في الجو

على متن الطائرة المتجهة من عمان الى الكويت كان بين الركاب عدد من الاطفال يركضون ذهابا وايابا في الطائرة ، مما عطل عمل المضيفة التي لم تتمالك نفسها فقالت لاحد الاطفال بغضب :
لماذا لا تذهب وتلعب خارجا !؟

محمد خشون — الكويت

« الحماة » ليست السبب

احتدم الخلاف بين الزوجين فبكت الزوجة وقالت :
انا المخطئة ، ليتني استمعت الى نصيحة امي ولم اتزوجك
فارتفع حاجبا الزوج من فرط الدهشة وقال :
أكانت امك تريد الحيلولة بيني وبينك ؟
فقالت الزوجة : بالتأكيد لقد عملت كل ما في وسعها لتمنع زواجنا ،
فقال الزوج بمنتهى الاسف والتأثر :
سامحني يا رب لكم اخطأت في حق حماتي المسكينة .

يوسف عثمان احمد — الفروانية

المريض والورد

في احدى الحفلات الخيرية كانت ممرضة حسناء تبيع الورد للحاضرين بسعر خمس ليرات للوردة الواحدة ، ولما اقتربت من احد الاغنياء بهره جمالها فقال لها :
— اني مستعد ان اتبرع بمائة ليرة اذا وعدت بتمريضي لدى دخولي المستشفى الذي تعملين فيه ، فوعدته بذلك ، فناولها المائة ليرة ، ولما سألها عن المستشفى الذي تعمل فيه قالت :

كوبون الضحك افضل دواء

الاسم :
العنوان

مذكرات نساي

زاوية اسبوعية يروي فيها صاحبنا النساي ذكرياته مع النسيان هذا — الصديق اللدود .

اعزائي القراء منذ عدة ايام وكعادته يقوم رئيس التحرير يوسف المساعيد بجولته التفقدية على اقسام الدار المختلفة بابتسامته المرحة وبشاشة وجهه السموح يسأل ويستفسر عن الحال والاحوال فيهمس معاتبا ويجاهر مادحا .

فمر بمكتبنا وقال : من الذي يكتب مذكرات نساي ؟ فقلت له : لا ادري طال عمرك فرد بحدة .. وكيف لا تدري ؟ فقلت له : لقد نسيت .. وهنا انفجر ضاحكا وغادر وهو يومىء برأسه .

ومعذرة لاني نسيت في الاسبوع الماضي كتابة مذكراتي .. « مذكرات نساي » ولا ادري فعلا كيف فاتت على الاستاذ مدير التحرير القوي الذاكرة ، فقد طلب مني كتابتها عدة مرات وفي كل يوم يسأل يا حضرة الناسي .. اين مذكراتك ، فأجيبه : في الحال يا طويل العمر .. غدا ان شاء الله ستكون على مكتبك ، ولكنني نسيت كتابتها ايضا وفي اخر مرة طلب مني المذكرات بحدة فقلت له : لا تزعل يا عزيزي ها انا سأنقل « دبلة » زواجي الى يدي اليسرى حتى اتذكر ، وفعلا نقلت الدبلة الى يدي اليسر ، وفي المساء ذهبت الى احد الاصدقاء استفسر عن بعض مهام العمل فوجدت عنده صديقا له يتحدث عن هموم « العزوبية » وفضل الزواج ، وهنا وقفت له بكل ما اوتيت من عزم وقوة لمنعه من التفكير في مثل هذا الموضوع فان العزوبية نعمة لا تعوض في عصرنا الحاضر ، واخذت اشرح له ضمن محاضرة طويلة ما يجده المتزوجون من متاعب ومآس ، وبعد انتهاء المحاضرة سألني : ولماذا اذن تنوي الزواج ؟

لماذا قمت باعلان خطوبتك ؟
فأجبته : ومن قال لك ذلك ؟
قال : ها هي دبلة الخطوبة في بنصرك يا عزيزي
فقلت له : انها قصة طويلة واريد فعلا ان اتخلص منها قبل ان اتورط واتزوج خاصة قبل ان تتعلق بي بنت الحلال واتعلق بها ونشنق بعضنا البعض .

وشربنا القهوة وانصرف الصديق الى حال سبيله بعد ان اقتنع بعدم العودة الى فكرة الزواج ، وهنا امسك بقميص ذلك المضيف قائلا :
ما الذي تقوله ؟ كيف ستتخلص من الفتاة قبل ان تتعلق بك ؟ ما هذا يا مجنون ؟ كيف تريد طلاق اختي وما الذي حصل بينكما بعد هذه السنوات الخمس وبعد ان انجبتم ثلاث بنات .
وهنا فقط تذكرت انني متزوج ولي ثلاث بنات وان السبب هو مدير التحرير ، سامحه الله ، فقد اجبرني على نقل دبلة الزواج الى اصبعي اليسرى كي اتذكر المذكرات .

ولكنني احمد الله انني لم ارفعها من يدي واضعها في جيبي .
قلت لاخ حرمنا العزيز .. لا يا حبيبي وهل تصدق مثل هذا القول فأنا اريد مزاحا فقط مع صديقك ، وانما اردت ان اثنيه عن الزواج في هذا الوقت الذي ساد فيه الغلاء الفاحش في اسعار اللحوم والخضار وبعدها قمت باعادة الدبلة الى موضعها الصحيح وبالطبع فقد نسيت كتابة المذكرات ، وفي اليوم التالي قدمت بقية المواد الى الاخ المخرج ونسي صاحب الذاكرة القوية مذكراتي .. لذلك فالذنب ليس ذنبي على اية حال كما ترون بأنفسكم .

« نساي »

انت تحلم ونحن نفسر

●● بسمة البسيوني
حلمت اني اشتري ملابس جديدة .
● تشترين شيئا ليس له قيمة وتدفعين فيه مبلغا كبيرا .

●● وضحة . م . ع .
حلمت اني ابكي لسقوط شعر رأسي بغزارة .
● تفكرين كثيرا في حياتك العائلية لدرجة ان الصداع اصابك من كثرة التفكير .

●● جهينة . م . ل .
حلمت اني اشرب ماء من البحر .
● تغضبين من احد الاصدقاء ويتركك دون ان يصالحك .

●● سامية شكري
حلمت اني احطم اثاث شقتي الفاخرة .
● تنتقلين الى مكان اخر ويكون تأثيث الشقة فاخرا .

●● عطيات . م . م
حلمت ان زوجي توفي فتزوجت شخصا اخر وانجبت اولادا كثيرين رغم اني لم اتزوج بعد .
● حياتك العائلية والعاطفية ليست مستقرة ، سببها عدم الاستقرار .

●● ل — ع — البكري
حلمت اني اعلق اوراق الزينة في مسكني واغير اثاثه واستبدل الستائر وازرع الزهور في الحديقة .
● تسمعين خبرا يسعدك وتتحقق جميع امنياتك فتحتفلين بهذه المناسبة .

●● سعاد — م — ل
حلمت امي بان والدها (المتوفى) يحضر الى المنزل ويوصي باخي الصغير خيرا .
● جدك المتوفى كان يحب حفيده جيدا ، وكان يوصي امك بالمحافظة عليه .

الحظ والطالع

يجيب عليها صلاح البابا

● محمد رمضان المحمود
دراستك الثانوية ناجحة ، مستقبلك العملي ممتاز ، ابشر خيرا .

● ليلى محمد الجارالله
سعادة مع من تحبين ، يتم زواجك بعد شهرين ، سيكون الزوج غير معروف لديك .

● معصومة محمد اقبال
لن تصبري كثيرا ، سيكون زواجك موفقا ، اتركي الحزن والتشاؤم ، كل الايام القادمة في صالحك .

● خالد محمد غلوم
تفوز بمركز عملي ممتاز ، دراستك الجامعية ستكون موفقة ، سعادة في الاسرة بسبب زواجك .

● عالية المحمود
اتركي الحزن والتشاؤم ، ابشري فشريك حياتك ما زال على قيد الحياة ولكن بسبب ما تأخرت اخباره عليك .

● مختار ف — السالمية
تولد فقيرا وتعيش في منتصف عمرك ثريا ، اقتصادي مرح ، خجول ، تفاخر بمن تحب ، خدوم .

● س — م — ز النقرة
متغيرة المزاج — محيرة للناس ، هوائية حتى في العاطفة ، سريعة التعلم ، جريئة ، تجرب كل شيء في حياتها .

●● ف — سيد ضرار — السالمية
غير مترددة ، تجبين كل شيء مستقيم من حولك ، لا تميلين الى الزواج رغم الفرص الكثيرة ، مرحة .

كوبون الحظ والطالع

الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

نادي الاصدقاء

... : زياد محمد اسعد
... : المراسلة وتبادل الصور
... : حولي — خلف الدائري ... — مخازن وحلويات درة ... — الكويت

... : حماد خلف الظفيري
... : القراءة والكتابة ...
... : المملكة العربية ... — الحفر — قرب ...

... : محسن عبده محمد
... : المراسلة والكراتيه
... : شركة نفط الكويت — ... برقان — الاحمدي — ...

الاسم : نايف محمد الشمري
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت — الاحمدي — ص . ب ٩٠٣٧

الاسم : عبد الله عبد اللطيف
الهواية : القراءة والمراسلة
العنوان : الجمهورية العربية اليمنية — صنعاء — باب شعوب .

الاسم : مفتاح ابو راوي مفتاح
الهواية : المراسلة وتبادل المناظر
العنوان : الجماهيرية الليبية ص . ب ٣١٦٨٧ — زليطن — ليبيا .

كوبون نادي الاصدقاء / الملحق / ص ب ٦٩٥ / الرأي العام

الاسم :
الهواية :
العنوان :

مسابقة اجمل توقيع

مسابقة اجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها . وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .
فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى :
دار الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — مسابقة اجمل توقيع .
والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

استمارة مسابقة اجمل توقيع

استمارة مسابقة اجمل توقيع

استمارة مسابقة اجمل توقيع

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :
العنوان :
التوقيع

هكذا صدر الأصل

آخر المطاف





منذ ان كانت فتاة صغيرة و « سو مانهيك » تحلم بأن تكون راقصة باليه محترفة ، ولكي تحول حلمها الى حقيقة واظبت على اداء تمارين الباليه الشاقة يوما بيوم .

وفي احد الايام ، وبعد انتهائها من احدى فترات التدريب الشاق ، احست « سو » بألم شديد في قدمها . واصابها الهلع عندما رأت مفاصل اصابع قدمها وقد تحدبت نحو الاعلى وتحجرت تماما حتى انها لم تستطع ارجاع المفاصل الى وضعها الطبيعي .

وقد خيل لها لاول وهلة ان ما اصابها ليس سوى تشنج مؤقت لكنها اكتشفت بعد الفحص الطبي انها مصابة بالتهاب المفاصل ، فبدأت احلامها تتداعى ، فقد حذرها الطبيب من مغبة الاستمرار في تمارين الباليه والا وجدت نفسها مقعدة في النهاية .

كانت « سو » يومذاك في السابعة عشرة من عمرها وقد احزنها للغاية ان تصاب وهي في ميعة الصبا بمرض يصيب المتقدمين في السن عادة ، ولشدة ما ارعبها الخبر ظنت بأنها ستصاب بالشلل بعد خمس سنوات اذا استمرت في التمرين .

وهنا سارعت « سو » لتوجد حلا وسطا بين احلام ابنتها المتداعية وبين واقعها الصحي فاقترحت عليها ان تتجه للرقص العصري الذي لا يتطلب جهدا كبيرا او ارهاقا وكان ان اتجهت « سو» الى الرقص الشعبي لتصبح واحدة من اشهر راقصات الشاشة الصغيرة في هذا المضمار

ورغم ابتعاد « سو » عن تمارين الباليه الشاقة ، الا ان الام المفاصل تعاودها من حين لاخر وكم من مرة عادت الى البيت بعد انتهاء العرض وقد تورمت قدماها بشكل لا تستطيع معه السير لكن النجاح ينسيها شدة الالام فهي مقتنعة ان للشهرة ثمنها وان الموت افضل من الاستسلام للمرض والبقاء قعيدة البيت ، ولحسن حظ « سو » فإن الطبيب قد وصف لها دواء لا يكاد يقضي على تناوله سوى نصف ساعة حتى تشعر « سو » بزوال الالم نهائيا واختفاء الورم من اصابع قدميها .

وهكذا صممت « سو » ان تكافح المرض والالم والا تدعهما يقتلان الاحلام التي عاشت معها منذ طفولتها .

« سومانهيك » التي عجز المرض عن خنق احلامها الكبيرة !

« سو » .. تؤدي احد تدريبات الباليه الشاقة رغم الالم الذي يهاجمها دون هوادة !



السينما السورية

وفي نفس العام انتج تحسين القوادري فيلم « لقاء في تدمر » بطولة دريد لحام ونهاد قلعي ويسرى البدوية وهالة شوكت وخضر الشعار واخراج يوسف المعلوف .

في عام ١٩٦٥ انتج تحسين القوادري فيلم « سلطانة » وهو من بطولة سمورة وابراهيم خان ومنى واصف وصبري عياد . القصة والسيناريو والحوار لمختار العابد والاخراج لرضا ميسر .

في عام ١٩٦٦ انتج تحسين القوادري فيلم « غرام في استانبول » وهو من بطولة دريد ونهاد وسمورة ورفيق سبيعي واخراج سيف الدين شوكت .

في عام ١٩٦٧ انتج ايضا تحسين القوادري فيلم « الصعاليك » من بطولة دريد ونهاد ومريم فخر الدين واخراج يوسف المعلوف .

وفي عام ١٩٦٨ انتج تحسين القوادري فيلم « خياط للسيدات » بطولة دريد ونهاد وشادية . في نفس العام انتج ايضا فيلم « الصديقان » لدريد ونهاد ونجلاء فتحي واخرجه حسن الصيفي .

في عام ١٩٦٩ انتج تحسين قوادري فيلم « الرجل المناسب » وهو من بطولة دريد ونهاد وناديا لطفي وكمال الشناوي واخراج حلمي رفلة .

وفي نفس العام انتج فيلم « جسر الاشرار » بطولة محمود جبر وفريد شوقي وناهد شريف واخراج نجدي حافظ .

في عام ١٩٧٠ انتج فيلم « الثعلب » وهو من بطولة دريد لحام ونهاد قلعي وسهير المرشدي ، كما انتج في العام نفسه فيلم « ١ + ١ » لدريد ونهاد ايضا .

في عام ١٩٧٢ انتج عادل القوادري فيلم « بنات اخر زمان » بطولة ايهاب نافع ومحمود جبر وكايكين .

وفي عام ١٩٧٣ قام تحسين القوادري بانتاج فيلم « الفجرية العاشقة » بطولة سميرة توفيق ونجوى فؤاد ومحمود جبر وزياد مولوي واديب قدورة واخراج رضا ميسر .

في عام ١٩٧٤ انتج رفيق السبيعي فيلم « نساء للشتاء » وهو من بطولته مع نيللي ومحمد جمال واخراج سمير عنيني كذلك تم في نفس العام انتاج الافلام : مطلوب رجل واحد — جولان — جبل الشيخ — غوار جيمس بوند — هاوي مشاكل — حب وكراتيه — سرب الابطال — فرسان التحرير .

وفي عام ١٩٧٥ انتج تحسين القوادري فيلم « صبحة فاتنة الصحراء » وهو من اخراج محمد سلطان وبطولة سميرة توفيق ومحمود سعيد ، كذلك انتجت شركت شمس فيلم « حسنا وأربع عيون » من بطولة محمد رضا ومحمود جبر ومها الصالح واخراج سيف الدين شوكت ، كما انتج في نفس العام فيلم « صح النوم » و « قاهر الفضاء » و « الخاطئون » « واموت مرتين واحبك » وهو من بطولة اغراء وعبداللطيف فتحي .

وفي عام ١٩٧٦ انتجت شركة زنوبيا فيلم « صيد الرجال » وهو من بطولة حياة قنديل ومحمود جبر ، كما انتج زياد مولوي فيلم « غرام المهرج » وانتج محمد الزوزو فيلم « ليل الرجال » من اخراج حسن الصيفي .

في عام ١٩٧٧ انتجت شركة طارق فيلم « عشاق على الطريق » وهو من اخراج فيصل الياسري وبطولة ميرفت امين واديب قدورة وعدنان بركات . كذلك انتج احمد ابو سعدة فيلم « الحب الحرام » من اخراج خالد حمادة ، اضافة الى ذلك فقد تم في نفس العام انتاج الافلام : فارس بني عبس — شاطيء الحب — القادمون من البحار — غابة الذئاب — ساعي البريد — سمك بلا حسك .

في عام ١٩٧٨ انتج سمير عنيني فيلم « عشاق » وهو من بطولة مديحة كامل واسامة خلقي .

ولكن ماذا عن سينما القطاع العام في سورية ....؟

لا شك ان صناعة هذه السينما واكبت تأسيس المؤسسة العامة للسينما في سورية عام ١٩٦٣ بعد ان كان السينمائيون يتبعون لدائرة السينما في وزارة الثقافة والارشاد القومي ، وقد حددت اهداف هذه المؤسسة بعدة امور اساسية :

١ — النهوض بالصناعة السينمائية في سورية .

٢ — دعم الانتاج السليم في القطاع الخاص .

٣ — توجيه الانتاج السينمائي في خدمة الثقافة والعلم والقضايا القومية .

هذا وقد انتجت مؤسسة السينما منذ تأسيسها وحتى الان عشرات الافلام التسجيلية والقصيرة والوثائقية كان معظمها من مستوى جيد ، كما انها انتجت العديد من الافلام الروائية الطويلة وذلك بالاعتماد على مجموعة المخرجين الشباب الذين تخصصوا في المعاهد العالية للسينما في عدة دول اجنبية وعادوا الى سورية .

ومن الافلام التي انتجتها المؤسسة : سائق الشاحنة — السكين — وجه اخر للحب — الحياة اليومية في قرية سورية — الفهد — رجال تحت الشمس — كفر قاسم — السيد التقدمي — اليازرلي المخدوعون — الاتجاه المعاكس — الابيض والاحمر والاسود — الابطال يولدون مرتين — وغيرها .

واذا كان الاحتفال احتفال سورية بمرور نصف قرن على انتاج اول فيلم سوري فهذا يعني انها تعتبر السينما الوسيلة الاكثر اهمية في حياة المواطن والاكثر التصاقا به ووصولا اليه ، كما يعني ان السينما السورية ببذل المزيد من الجهد والاهتمام تستطيع ان تقدم اضافة للسينما العربية .




دريد .. في لقاء في تدمر



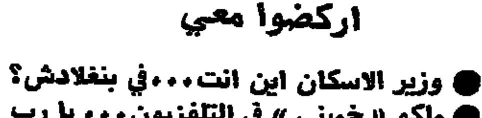

رفيق سبيعي



اديب قدورة

صباح جزائري .. في سمك بلا حسك

يكتبها: يوسف المساعيد

اركضوا معي

● وزير الاسكان اين انت...في بنغلادش؟

● ماكو « خميني » في التلفزيون... يا رب لب الدعاء.

● وزير النفط كرة النفط من كثر ما يتكلم ويصارخ عن النفط.. ارحموه.

● لماذا الزعل.. العقيل— والفارس من انشط رجال الوزارة خدمة للدين .. مع احترامي للاخرين..

● الشؤون اقامت المقاهي الشعبية... والبلدية اقامت مراكز البلدية..وكلها « دواوين »

● وزارة الصحة « تطر » موظفين كويتيين من مستشفياتها .. كملوا معروفكم وهاتوا من الهند والسند وكوريا وموريا.. فالكويتي « مو كفو » حسب رأيكم..

مستحيل .. وكيل وزارة ما عنده شركة.. لا بد اننا في القرن السبعين .. كلام لاحدهم يدافع عن وكيله..

● قصة لا تحتاج الى من يحاول حلها لان انسانا صاحب اخلاق وضمير تقدم سرا وحلها بدون اعلان ولا اشهار

انها قصة ارملة من ساكنات بيوت المرحوم الشيخ عبدالله السالم ذلك الانسان الذي تعجز الكلمات عن وصف اعماله وافضاله رحمه الله واسكنه فسيح جناته تلك الامرأة مات زوجها ولم تخلف لانها عاقر

ليست هذه القصة ان هذه المرأة تعيش على مساعدة من الشؤون وهي مساعدة يسيرة امام الاسعار الرهيبة للقمة والمعيشة ولكن القصة ان هذه السيدة المحترمة صبرت وحاولت ان تسير بحياتها بأيسر السبل واشترت مكيفا واحدا لمنزلها وثلاجة وفرن وغسالة.. كلها من شركة يملكها احد الكبار والكبار جدا..

وشاء ربنا سبحانه وتعالى ان تمرض وعجز عن علاجها جهابذة وزارة الصحة فاتجهت الى الطب الخاص الذي اكل كل مالها.. فاضطرت الى ايقاف دفع اقساط الثلاجة والغسالة والفرن والمكيف..

ولم يقدر صاحب الشركة الظروف فحجز عليها بحكم محكمة وهو الذي يلعب بالاموال بدون حساب ..

امرأة ارملة مريضة عطف عليها امير البلاد واحتقرها امير السوق .. طبعا صدر الحكم لصالحه واتوا الى منزلها وهات يا نقل اثاث وثلاجة ومكيف وغسالة لتباع بالسوق ..

اتدرون كم المطلوب منها ..؟

« ١٤٦ » دينارا..ولا اكثر..

« ١٤٦ » دينارا يا ظالم..

لعنة الله على الدنيا .. لعنة الله على الانسان اذا كان الظلم قد وصل به الى هذه الدرجة ..

تطوعت لسداد المبلغ ولكن ماذا تفعل مع مندوب التنفيذ ومعه حق كان يقول انا مأمور اذهب الى الادارة وتفاهم معاهم اما انا فسأنفذ الحكم..وهكذا كان ..

حطموا هذه السيدة .. لو لم يتدخل سيد جليل وتطوع بإصلاح كل ما جرى وقد فعل.. اصلح المنزل واثثه بل اكثر من ذلك تبرع بمرتب شهري لهذه السيدة المسكينة يزيد ثلاثة اضعاف عن مرتب وزارة الشؤون والنبل هنا .. ان هذه السيدة حتى الان لم تعرف ولن تعرف من هو هذا الانسان .

لك يا من اشعرتني بأن الدنيا لا زالت بخير وان الانسان ليس مالا فقط ولكن قلبا وروحا وانسانية ...

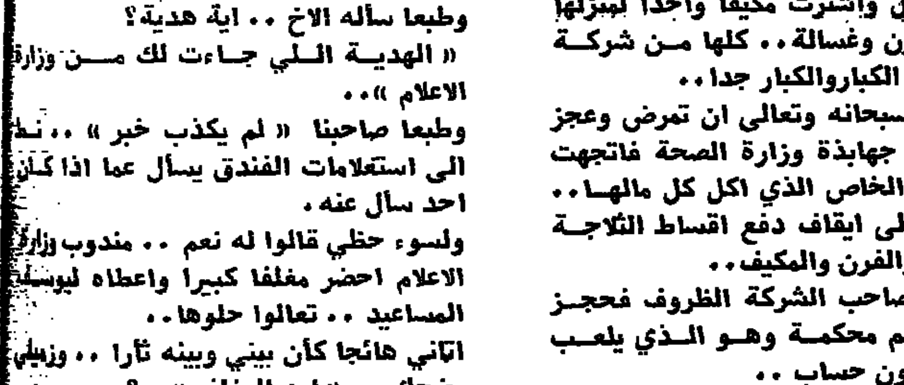
لك كل محبتي واحترامي .. ولك دعوات تلك السيدة الجليلة التي تدعو لك في صلاتها من غير ان تعرفك والله سبحانه لا ينسى عباده المحسنين..

سالفة

كنت وزميل رئيس تحرير احدى الصحف الزميلة في زيارة لدولة شقيقة وشاء حظنا او بالاحرى سوء حظي باعتبار ان زميلي « نطاط » ان يكون ساكنا معنا مدير تحرير مجلة مصرية .. وطبعا حاول زميلي لعب لعبة الوقيعة بيني وبين الزميل المصري بشتى الطرق حتى يحصل على موضوع صحفي ولكن الظروف لم تساعده .

المهم بغياب هذا الصحافي المصري وصل مندوب وزارة الاعلام في تلك الدولة يحمل مغلفا وسأل عن الزميل المصري فأخبروه بأنه في الخارج وسمعت ذلك وتطوعت باستلام المغلف المفتوح والذي كان يحتوي على صور ومعلومات اعلامية عن الدولة ومشاريعها الى آخره .. وكانت مبادرتي عن حسن نية لانه يهمني ان تصل هذه المعلومات الى زميلي المصري لكي ينشرها وليعرف الاخرون ما يجري ويدور في هذه الدولة من نشاط وجهد ولن اخفي اقصد « البحرين » ..

المهم .. استلمت المغلف..



وجاء المجرم.. اقصد زميلي رئيس تحرير احدى الزميلات وبعد ان عرف الحكاية اراد ان يوقع بيني وبين الصحافي المصري وبدون علمي قال له:

« استلمت الهدية؟ »

وطبعا سأله الاخ .. اية هدية؟

« الهدية اللي جاءت لك من وزارة الاعلام »..

وطبعا صاحبنا « لم يكذب خبر » .. نط الى استعلامات الفندق يسأل عما اذا كان احد سأل عنه .

ولسوء حظي قالوا له نعم .. مندوب وزارة الاعلام احضر مغلفا كبيرا واعطاه ليوسف المساعيد .. تعالوا حلوها..

اتاني هائجا كأن بيني وبينه ثأرا .. وزميلي يضحك .. « اين المغلف »..؟

« تفضل يا اخي هذا المغلف » .. فتحه ولقي صورا ومعلومات.. « لا انا عايز المغلف الثاني.. انت « حتفهه »..

ولم افهم الا عندما رأيت زميلي مستلقيا على ظهره من شدة الضحك قلت اي مغلف ..؟ قال « انت فاهم انا قصدي ايه .. »

حلفت بأني لم استلم غير هذا المغلف المليء بالصور والنشرات بينما المجرم زميلي يؤكد له بأن هناك مغلفا آخر .

وتعالوا يا قرائي حلوها..

واحد حط براسه بأن هناك مغلفا فيه المقسوم .. وهذا هدفه الرئيسي من كل الزيارة..

وواحد حب يتسلى..

وواحد وقع ضحية..

عندها قلت العب لعبتك واللي يصير يصير قلت لاخينا.. « تقصد المغلف الصغير لقد استلمه زميلي وهو معه ولكنه اراد ان يمزح معك فخذه منه وساعتها دفع زميلي الثمن ولعله حين يقرا هذا الكلام يتذكر ان لعبته كان هو دافعا ثمنها ، لقد دفع سلته في مقابل سكوت صاحبنا وايقاف صراخه « انتم حراميه.. انتم قطعتوا رزقي انتم.. وانتم » .

